

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 دفتر نشر و توزیع مواد آموزشی
 تهران - خیابان ولیعصر
 پلاک ۱۳۱

مراتب کتب التوفیق، بعد کتاب التوفیق المحیط فی التوفیق المبرور
 کتب المعطیات لتألیف من مقال واحد، و کتاب المنظر له ایضا
 مقاله واحد، و کتاب بیاض ذوی سوس فی الکرکات مقالار
 و کتاب بک طو لوسع الکرکات مقاله، و کتاب بک لانا وسیع الکرکات
 الکرکات مقالان، و کتاب الظاهر استصر العکک لتألیف من مقال واحد و ما فی التوفیق
 موجود فی المخطوط

مرزا الدلامه

تحریر المخطوط من سلطان
 نصر الدین محمد الطوس فی سنه
 ۱۳۳۱ هـ فی شهر رجب
 فی شهر الثامن عشر

بازرسی شده
 ۳۶ - ۱۷

بازرسی شده
 ۱۳۳۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

نام کتاب: تفریحی
 مؤلف: خواججه نصیر کوسلی
 موضوع تألیف: ...
 شماره قفسه: ۲۹۲۹
 شماره دفتر: ۳۵۱۹۴
 شماره ثبت: ۹۴۱۴



عقبت فرستاده
 ۲۸۵۳

در کتاب التفسیر
تفسیر القرآن
تفسیر المیزان
تفسیر المصباح
تفسیر المنیر
تفسیر المنیر
تفسیر المنیر
تفسیر المنیر

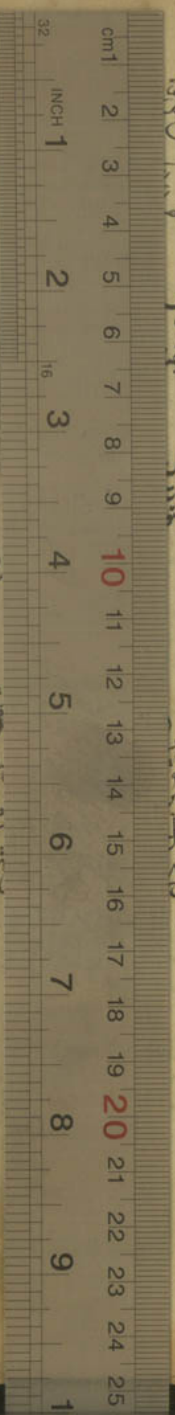
مراتب التفسیر التفرقة بعد کتاب التفسیر التفرقة المحیط الی غیر ذلک
کتاب المعطیات لافقیدس مقالة واحدة و کتاب المناظر لافقیدس
مقاله واحدة و کتاب ثبوت ذم سبوس فی الاکثر مقالات
و کتاب بلوغ توسع الاکثر مقالة و کتاب بلوغ توسع الاکثر مقالات
الکثر مقالتان و کتاب الظاهر استمع الفکر لافقیدس مقالة و ما فی التفسیر
موجود فی المحیط

بازرسی شده
۳۶ - ۲۴

بازرسی شده
۱۳۸۲

بازرسی شده
۳۶ - ۲۴

بازرسی شده
۳۶ - ۲۴



کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: تفسیر مجتبی

مؤلف: طوایف نصیر طوسی

موضوع تالیف: ...

شماره دفتر: ۲۵۱۹۴

شماره نسخه: ۳۹۳۹

۲۸۵۳

تلف: فهرست شده
۲۸۵۳

کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

مخالف الهیات

کتاب مجسطی

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله رب العالمين وادعهم الى صراط مستقيم
في كل بداية ونهاية واصط على عباده المحبوبين بالعبادة والدراسة سيما هذه الآيات
بالهوية والولاية المنفردة من عبادة وغواية **ويعد** فقد كنت برمت من الزمان عازلا
على ان احرق لنفسى وابرطية العلم من الاوان كتاب المحلى الموسوم بالعلوم
العلوية الذي هو المستور العظيم لا صاحب مناهج النبوة والتبليغ في الايقون مناهج
ذلك الكتاب النظريه ومناهج العمليه حتى رتب الفصول ابواب الكتاب ودرهم كمال
واوضاع الاشكال والاشيوشى خارج منه فخر فيحتاج الى تقديم في تيسير سيره الى حال
واشير الى بعض استنبط الخدود ان اذ منسب اليه المتأخر من حمادات النظريات
حسابها وما وقعت العمليات منكمدا وعنا يشهد بانها لا يجازوا الاختصار
والاخر من الاسباب المتعارفة وذلك لاني لم اكن اطرف في تصورات هذا الكتاب
عائلا بها يستجيع هذه الشؤن بجلتها وكانت العواقب شغلا ابداي وانه جليل بيني وبينها
بينما ان استعدت لبعثها لاجاب الرفيع والاخر الغزير افضل العزم واوسع الدهر
حسام الدين وسيف المناظرين من محمد السيلوي ادم الله فضلهم وكثر في القائل
شكر اذاني فكتبته في ذلك غيبة وجدد جدول عمه فعملت في ذلك قبل البضاعة و
قصود السبع في الضاعة يجب ان اعان عليه لوقت ما بعد التوفيق اجبت ونبت هربا
عليها هو خارج عن اصل الكتاب ما اصفيت الرخصيل الوقوف باير السعي عليه وضالفت
بين اشكال المتن وغيرهما اوردته بلون خطوطه الارقام لتمييز في يادي النظر من غير

بسم الله الرحمن الرحيم

اصحاح

مخالف الهيات
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

اصحاح ال زيادة اهتمام وانما يكلف فك لكون الكتاب بعلامتين اهل العلم
في فوارتهم ويشبهون الى موضع سليل من الفصول والاشكال في حوالا تم ان
سببته تجر المحل من المنة فان ذلك في بعض المواضع لسوء فهم للمعاني المقصوده او
طريان في خندق العبارة عنها لانها والمطابقة فاجاب الصلح من غير فهم في
ويغيره الله بوقته وياي انه المسقون وعلم النكاح **وهذا انما هو في**
المقصود واول الكتاب مشتمل على ثلاث عشرة مقالة
وماية واحد واربعين فصلا وماية وستة وتسعين شكلا على ما في
النسخة التي نقلها الحق بن حنين اصلها ثابت بن فرق كما ينبغي فضلا
المقالة الاولى اربعة عشر فصلا وستة عشر شكلا اصده الكتاب

استحسن في بليغ من الفلاس في ايراد النظرية عن العلم مع كون العلم قبل العمل
العلم النظرية لا يسلم ان حصوله من الاطلاق ان ضله وانتم حصول العلوم النظرية
من غير فهم فعمل سبب ان طريق الوصول الى احدية معرفة العمل والاشارة في النظم
ثم حشر على الصلح العمل بحث عن حله ودمقته على وجهه في جهله ونظامه وعلى حرف
كذلك في طلب العلوم النظرية كثرتها وفرطها لانه لا سيما في النوع الموسوم بالعلم
فصار على طر المسئلة النظرية اولها الى اجناس ثلثة طبيعية وعلمية والمي كان قوام ال
من غير فهم صورة وحركة لا يوجد واحد منها وحده وان كان عقل وحده ثم حال فاذا
اكد وحده راينا ان علم الحركة الاول في الكسوف الى الشكل الذي هو من غير فهم في حاله
والعلم عن الحسبات فميتنا اجبت عنه ايضا وكذلك ميتنا اجبت عن الكسوف في الحسبات
في علم الحركة الاول في الكسوف الى الشكل الذي هو من غير فهم في حاله
والعلم عن الحسبات فميتنا اجبت عنه ايضا وكذلك ميتنا اجبت عن الكسوف في الحسبات

مخالف الهيات
مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض
بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

المعاقبة على الاكثر وايضا في اجرام الكواكب الفاسدة الذي تحت تلك التوطيعا والحيث
بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض
بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض
بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض
بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

بما ان الارض والسماء والارض الثمين ان الثمار كركية وحركتها مستدرة والارض

في الاثر وقد ينزل عند الغروب وتستمر حال الزوال شيئا بعد شيئا كما قال قوم انما يتصل
 من الارض فطلع ونظفي فيجب فان ذلك في ان النظام المتعلق بهذه الاجرام وحولها
 الذي يستبين وجوده في هذا العلم ومع ذلك يقتضي كون جانب من الارض مشعلا وما
 سيطر على الجزء الاخر من نظام النجوم وطبقا لثبوت كون كسب عينه في زمان معينة مستلزام
 وهذه نظرية وتجربية ومع ذلك فيستشعر في كون ذلك نظرا دائما لثبوت يوم وغيب يوم
 اذ لا وجه لاصح والباقيين لو كسب عينه في زمان معينة على ايام المذكور وبالجملة فعدم
 حركات الاجرام حول النظم يقتضي اختلاف اجزاء المستنير من مقدار مقدار ما عند
 المصادر في الدورة الواحدة لكل الاقدار استوائية فالحركات مستديرة وكون البعض
 انظم عند الاقرب لا ياتي في ذلك لان الاخرة الماسية يقتضي ذلك كذلك يرى في المثل
 وخطوه في الهواء والاكزوسون ان الخط من الاقل **وعتبا يبدل** على استداره الشكل
 وجوب استدارة الات القوية على طابق العلوم بها الموجود **وايضا** فاسئل انما كان
 حركة الارض من السطح والكرة من الاجسام وما اوسع من كل كسب وايضا في المحيط
 والكرات الساوية كالكواكب وحجم السما المحيط بغير من الاجسام ينبغي ان يكون
 مما عداه لا يفسد على كوكب مستديرة كوكب **ويبدل** على ذلك ايضا او يطبق منها
 بساط الكواكب فطبعه وتساها اجرام حرة فان ذلك يقتضي استداره الشكل لان مقتضية
 البسط في غير مختلف لا يمكن ان يختلف **وايضا** المركبات الكائنة الفاسدة انما حلت
 من الاستدارة لا تختلف طباعها وغاياتها واليرتات العلوية مستديرة في انما
 زمن يوافق الارض في وقت معينة مساوية كالاترى انفسها او بسط من نحو انما
 لا يفسد على كوكب مستديرة كوكب **ويبدل** على ذلك ايضا او يطبق منها
 بساط الكواكب فطبعه وتساها اجرام حرة فان ذلك يقتضي استداره الشكل لان مقتضية
 البسط في غير مختلف لا يمكن ان يختلف **وايضا** المركبات الكائنة الفاسدة انما حلت
 من الاستدارة لا تختلف طباعها وغاياتها واليرتات العلوية مستديرة في انما
 زمن يوافق الارض في وقت معينة مساوية كالاترى انفسها او بسط من نحو انما

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 5, providing commentary or additional examples related to the main text's discussion of celestial mechanics and the Earth's rotation.

Handwritten marginal notes at the top of page 6, continuing the discourse from the previous page.

في الشكل والجزء المحيط بهما ينبغي ان مشاهما في الطبع فتوكري وقت باجران يكون
 حركته مستديرة او لست **الاجاب** في ان الارض كرتية
فالحق بالقياس الى الكوكب يدل على ذلك طلوع الاجرام النيرة وغروبها في السطح
 المستقيمة قبل طلوعها وغروبها في الزمنية بقدر ما يقتضيه ابعاد تلك البقاع في المبتدئين على
 ما يقع من ارضا وكسوفات بعينها كما سيما الغربية في بقاع مختلفة فان ما تبناه القراء
 منها الرضف ساعات متساوية البعد من نصف النهار يدل على الوجه المذكور وكون الاحتمال
 متقدرا بقدر الابعاد والاعتماد على الاستدلال على انما استدارته مجردتها بالموضع التي يتلو
 بعضها بعضها على سبب واحد **وايضا** عدم الاستدارة مستلزم امور اخر موجودة
 منها لو كانت مستوية لكان الطلوع او لا على الغربية لو كانت مستوية لكانت على الموضع
 ولو كانت مستوية لكانت على سبب كل سطح منها معا ولو كانت مستوية لكانت على
 نحو التبيين كالمثل في قولهم كل سبب الاستدلال كوكبا على الظهور بل انما الموضع
 غائبة او كانت كوكب يكون من كل واحد من القطبين على بعد ستة الف ساعة من البرية
 انحاء والباقية طالعة غائبة وليس كذلك **وايضا** قال ايرال الشمال قد يفتضح
 داما لو كانت نظرية ونظرة داما لو كانت غيب عن بعد رما عات في الارتفاع
 يدل على استدارتها في المبتدئين ايضا **وايضا** فطلوع او غروب النجوم على
 في الجواز لا ثم ما على فوسا شيئا يعوض في جميع الجهات يدل على استدارته على الماء
الخامس في ان الارض في وسط السماء كالمركز في الكرة ولو لم يكن ذلك لكانت
 اما خارقة عن محور الكرة اليومية وتباعد عن قطبها وانما على الموضع في وقتها

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 6, providing commentary or additional examples related to the main text's discussion of celestial mechanics and the Earth's rotation.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

و اما خارجة غيرت و تية البعد عنها و الاول بطلان خروجها ان كان الى فوق او
الى اهل الارض ان لا يتبدى نهار و ليل حيث الكثرة مستقبلة لان الافق حينئذ ينصل بسد من
جميع المدارات ثم كذا الى الظاهر و غيرت و من لا حيث الكثرة ما يلى وقت كونه من السد
على منظر كركب امان لا يتبدى نهار و ليل اوستا و يان في وقت خروج الكثرة
لان الافق لا ينصف المنطقة بل ينصف المدارات عن اجانبها فينصف تلك المساواة
او ذوات النهار على السد من المنصب الذي ينادى في غاية التقابل الذي ينادى في غاية الارتفاع
لا تتقاطع عندهما على التي ترميها مساواة النهار و الليل و الوسط من الظاهر في وقت
الافاق المائلة و ذلك من ان اتصال كل مدارات المواز للمنطقة لا يتغير
بى وى الظاهر من نظرتها السوية لها من اجانب الا فر و يتصاف بالمنطقة فقط و ان
خروجها الى الشرق و الغرب لعدم تدبى اقدار الكواكب عند البصر من المجرى
في الدورة الواحدة و عدم تدبى زوايا الارتفاع و الارتفاع في القسم الظاهر
الدورة الواحدة و الوجوه و كذا **و الثاني** ان الافق حينئذ لا ينصف المدارات
و من حيث الكثرة مستقبلة فقط و انما ينصفها حيث الكثرة ما يلى خارجة
من المدارات التي ترميها مساواة النهار و الليل و الوسط من الظاهر في وقت
الافاق المائلة و ذلك من ان اتصال كل مدارات المواز للمنطقة لا يتغير
بى وى الظاهر من نظرتها السوية لها من اجانب الا فر و يتصاف بالمنطقة فقط و ان
خروجها الى الشرق و الغرب لعدم تدبى اقدار الكواكب عند البصر من المجرى
في الدورة الواحدة و عدم تدبى زوايا الارتفاع و الارتفاع في القسم الظاهر
الدورة الواحدة و الوجوه و كذا **و الثاني** ان الافق حينئذ لا ينصف المدارات
و من حيث الكثرة مستقبلة فقط و انما ينصفها حيث الكثرة ما يلى خارجة
من المدارات التي ترميها مساواة النهار و الليل و الوسط من الظاهر في وقت
الافاق المائلة و ذلك من ان اتصال كل مدارات المواز للمنطقة لا يتغير
بى وى الظاهر من نظرتها السوية لها من اجانب الا فر و يتصاف بالمنطقة فقط و ان
خروجها الى الشرق و الغرب لعدم تدبى اقدار الكواكب عند البصر من المجرى
في الدورة الواحدة و عدم تدبى زوايا الارتفاع و الارتفاع في القسم الظاهر
الدورة الواحدة و الوجوه و كذا **و الثاني** ان الافق حينئذ لا ينصف المدارات

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

يوم الاستواء على خط استقيم و احد في موضع من الارض في وقتها في جميعها و **الثالث** ان
بطلان استواء النجوم المذكورين انما هو عاجب تركب السبعين فيرد بالخط في وقت
من الوسط مستقيم لعدم الترتيب الموجود في النهار و الليل بسبب الزيادة و نقصان
وقوع الكون في الخطوط المحيطة بالبين انما هو القوي من استواء الارض الى الكون
في وقتها في **الرابع** ان الارض لا تقطع عنده **فلك البروج** من اعظم ما يلى
عليها من كذا مقدار الاحرام النيرة او اجاد ما ينشأ في اقليم و احد في اوقات مختلفة
و في قارة مختلفة من الارض من فروع و احد كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
تربا من كذا كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
الطريق الى ذلك في الارض و احوالها و التقديراتها و اول الجوين هو اول الانساب
يقضي الثاني ان الارض ان كان الارض ان قدر تدبى عند النهار و كذا و كذا و كذا
سمت الارض من صغر ما يقرب من الارض لا بعد ان فاذن الارض لا تقدر لما عند السماء
و ما يلى ذلك ايضا ان الحكم ما يلى الظل المنصوبة على سطح الارض في جميعها
كما حكمها انضبت على مركز الارض من السطح المار به و الحكم مراكز ذوات الحق و غير
كما حكمها مركز الارض في وقتها في كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
الموضوعه على انما عند مركزها و من ذلك ان خطوط الافاق المارة بالابصار ينصل الكثرة
ايها من كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا
ما تتقادت بين المدرك المجرى و العلوم من الاموال المذكورة و كون الظاهر من كذا
من كذا **السابع** ان الارض على كذا كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا و كذا

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.

المذكورة التي كانت فرض لم تكن في الوسط وليست في الوسط وانما في الوسط وانما في الوسط
 الى الوسط فالحج بعد ذلك عن سبب الحركة الى الوسط فضل والنقل الى الوسط في كل
 اليه على سبب تقيم تقيم عمودا على سطح الذي ياكس كوة الارض على مسط ذلك العمود فتبقى
 الى المركز لا يخالط الارض اما لان الخط مستقيم الخيط من خطه كما ان الارض في الوسط الى المركز
 يكون عمودا على السطح ايضا والتجميع كون الارض مع خطه ثانيا وكونها غير محورية على شئ
 ساكنة ليس يريد ان يثبت بسبب قياس الارض اجزاها اخره وان العمل الى السطح اي
 من حيث السطح الى اجزاها المقتدر من العمل في نفسه لا يعلو ولا يسطر انما اطلوه العمل لما فيهم
 فاشهجرة المركز والاعمال ايضا بالتحريف ليس الى السطح والاشغال الى السطح الارض على كلتا في موضع
 المركز وجزاها متحدة في موضع بحيث ليس في تلك الاجزا الباقية اما تنوى السماوي كما
 قبلها من جميع مواضعها ثانيا سبب الكورة ويكون تلك الاجزا في غاية الصغر وانما في
 ولو كانت الارض في السطح في العالم لم يكن ان يفرغها من في ان الارض اشد من ان يكون
 من نحوها ممتدة وغير متحدة منها في العوار ولو كانت في السطح ليطب بها وجاز تا وهذا
 التوسيم وما يشبهه يتحقق لان الحركة مستقيمة وقد تقرر ان الارض تتحرك بالاستدارة على
 محور الكوة الميتة من المشرق ونسبوا الكوة الميتة اليها وحدثت على تقدير كون
 غير متحركة على المحور واليها مما كان تقدير كونها في الحركة على ذلك يمكن النظر الى السماوي
 وليس يمكن النظر الى السماوي والاصح ان الارض في السطح لان جميع القول من الزلزلة المتوالية
 للسطح في هي الكوة المستديرة من الكوة اللطيفة لتلك الاجزاء وانما تلك الكوة الخفية
 الاجزاء وقد كانت الحركة ما يشبه الاول جاز على السطح كالعوار في السطح وحركة
 الكوة الميتة

والكوة الميتة هي الكوة التي
 في السطح لان الارض تتحرك
 على المحور في الكوة الميتة
 وهو السطح الذي على
 المحور في الكوة الميتة

والكوة الميتة هي الكوة التي
 في السطح لان الارض تتحرك
 على المحور في الكوة الميتة
 وهو السطح الذي على
 المحور في الكوة الميتة

ما هو علة التغير في اجسام الارضية اعرضه ابطا او التغير في اجسامها تضاد
 طبيعة ما متوازن الارض اسرع حركة ما عاد الا في زمان لا يدرك في السطح والاعمال
 والسماوي حركة الى المشرق اذ الارض تسبقها السيل فيرى تحركها الى المغرب بقاء فان كل
 ان الكواري ايضا تتحرك تلك الحركة من ان شيئا جازا ما في فيه متاخرة ههنا

اشارة حركة الارض الميتة من المشرق الى المغرب حركة مستوية على سطح الكوة الميتة على
 مدارات متوازنة وليس من منطقتي الحيا طيلة لان في علة التساوي في جميع المواضع
 لتساوي التماسر والليل والنهار فيكون الشمس عليها في جميع الارض وانما يدل على
 وجود هذه الحركة بدهة طلوع الاجرام النيرة وغروبها وتوسطها السمان في اليوم الواحد
 وكذا على مدارات متوازنة ومؤدية لمعدل النهار حركة مستوية على سطح الارض وههنا
 حركة اخرى الى خلاف جهة الحركة الاول على قطبين عطفها انظر في الكواكب التي تتساوى
 مداراتها في كل الكواكب التي لا تختلف مواضعها بالزمن فان
 توجد تحركها الى المشرق وان كانت مختلفة متعادلة لكرات تلكت حركتها على موازاة
 معدل النهار والالكان الاختصار على الحركة الاول كافي لان كان اسنادا خلتا فاتها
 الى تاخره عن تلك الحركة على جميعا يسيل مع حركتها الى المشرق تارة نحو الشمال وارة نحو الجنوب
 فيجعل في الجبين عن معدل النهار متعادلا ما من تارة وتختلف اما ترتيب على وجه مقتضى
 اشتراك الجميع في منطقة واحدة متعاطفة لمعدل النهار في موضعين نفسى ابرة الوجود
 على سطح الارض الميتة من المشرق ونسبوا الكوة الميتة اليها وحدثت على تقدير كون
 غير متحركة على المحور واليها مما كان تقدير كونها في الحركة على ذلك يمكن النظر الى السماوي
 وليس يمكن النظر الى السماوي والاصح ان الارض في السطح لان جميع القول من الزلزلة المتوالية
 للسطح في هي الكوة المستديرة من الكوة اللطيفة لتلك الاجزاء وانما تلك الكوة الخفية
 الاجزاء وقد كانت الحركة ما يشبه الاول جاز على السطح كالعوار في السطح وحركة
 الكوة الميتة

والكوة الميتة هي الكوة التي
 في السطح لان الارض تتحرك
 على المحور في الكوة الميتة
 وهو السطح الذي على
 المحور في الكوة الميتة

والكوة الميتة هي الكوة التي
 في السطح لان الارض تتحرك
 على المحور في الكوة الميتة
 وهو السطح الذي على
 المحور في الكوة الميتة

عنه القطر فخرج ٧ وتر تمام كوس اج وبعينه وتره معلوما وفيه ضربت
 بخرج قطر - ونقطه ونصل اى ج فنتم ذوا ربع اضلاع اس ج وبعينه ارب مثل ما موطا
 وبكذا يكون الشكل وذلك ما اردناه وبهذا الوجه يمكن ان
 يعرف اذنا التي التي تحت من نصف قوس جوه نصف
 واضافة الى نصف الدور وهي بالحكمة كل قوس يكون
 نصفه ثلث وبقى من كل قوس منها من التي المتساوية نصفه ج ونصفه جوه واول
 جوه لولا القوسين يتوقف العلم باوتارنا على العلم بوتر نصف جوه لكون هذا الوتر
 اولا لكان جوه الاوتار المذكورة ايضا معلومة ككل من الخصلة يسيل ان ليس الى جوه وثلث
 الجوه ليس الوتر من جهة الخطوط طوس بويه فاما كان الاثر كذلك اتملنا في وجوه جوه
 واحد مرسوب في الاثنا نصف المتعاديل المصطفان يتم المقصود وذلك على ما نصف
مقدمة ثالثة فيما يقصد وهي ان نسبة الوتر الى الاقصر اصغر من نسبة جوه
 فلكل في دايه اس ج ك وتره الطول من وتره اس ج فقول نسبة جوه الى اس ج
 من نسبة قوسها فان نصف اديه اس ج بخطه وفضل اس ج اى ج فيكون جوه
 اى ج من اس ج وبقين اس ج وبقين جوه وكون جوه الطول من الالهة لظن
 جوه - او يخرج عمود ك ر على جوه من جوه لانه
 نصف جوه او يكون ك ا الطول من ك ر وهو
 الطول من ك ر ك فاذنا على مركزى وبجوه
 دائرة قطعت ك ا على جوه ك ج ورت ك ر ونجوه



لا بد ان احد جانبا الطول
 لانه كذا في الالهة لانه
 وبقين جوه لانه
 وبقين جوه لانه

الهما على كون قطع ك ر اعظم من ثلث ك ر و قطع ك ر اصغر من ثلث
 ك ر اذ من نسبة المثلث الى الثلث اعني نسبة ك ر الى اس ج من نسبة القطع
 الى القطع اعني نسبة زاوية ك ر الى زاوية جوه وما لم يكن نسبة ك ر الى اس ج
 من نسبة زاوية ك ر الى زاوية جوه او يكون نصف المقدارين نسبة ك ر الى اس ج
 من نسبة زاوية ك ر الى زاوية جوه او يكون نصف المقدارين نسبة ك ر الى اس ج
 الى اس ج من نسبة زاوية ك ر الى زاوية جوه اس ج اعني نسبة قوس جوه الى
 قوس جوه وذلك ما اردناه فلنخصص في دائرة اس ج اول اخطا ك ر ونصف
 ورجع جوه وخط اس ج وتر جوه ولان نسبة ك ر الى اس ج من نسبة قوسها الى
 من نسبة الواحد وثلث الى الواحد فاذن جوه اقل من ثلث اس ج الذي هو ثا
 جوه على ما عرفنا اقل من اس ج والنصف ثا خطا اس ج وتر جوه وخط اس ج وتر جوه و
 نصف وبقين ان جوه اقل من ثلث ونصف اس ج وهو الالهة على ما عرفنا
 اس ج اكثر من ثلث وهو اس ج ولما كان وتر جوه واحد اقل واكثر من مقدار جوه
 انما ليس لثباتها وتبين قدر بقية وان المقدار المذكور هو الذي قصدناه وبكذا
 يتم بالطرق المذكورة تحصيل سائر الالهة وتأثيرها في بطونها من جوه الى جوه الى الطول
 الى جوه ارب جوه من طر يكون معتدلا وفي العوض الى ثلثه صنوفه مثل احد على المثلث
 بنصف جوه وثا منها على ما درنا واما ثاها على الجوه من ثلثين من جوه ما من كل سرك
 وجوه في الالهة التي قبلها الى الالهة التي بعده من جوه لانه جوه وبقين جوه
 فضل الالهة من جوه وبقين جوه لانه جوه وبقين جوه لانه جوه وبقين جوه لانه جوه وبقين جوه



لا بد ان احد جانبا الطول
 لانه كذا في الالهة لانه
 وبقين جوه لانه
 وبقين جوه لانه

رسم الجداول

بسم

جدول القتيق و اوتسارها

| الادوار | الادوار | الادوار | الادوار |
|---------|---------|---------|---------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥ | ٦ | ٧ | ٨ |
| ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ |
| ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ |
| ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ |
| ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ |
| ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ |
| ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ |
| ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ |
| ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ |
| ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ |
| ٩٩ | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ |

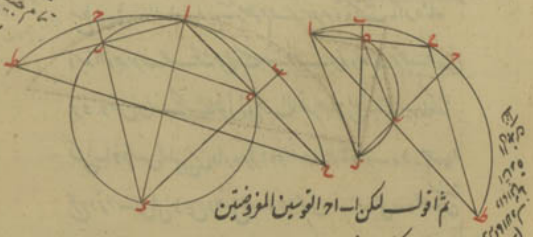
| الادوار | الادوار | الادوار | الادوار |
|---------|---------|---------|---------|
| ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ |
| ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ |
| ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ |
| ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ |
| ١١٩ | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ |
| ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ |
| ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ |
| ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ |
| ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ |
| ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ |
| ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ |
| ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ |
| ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ |
| ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ |
| ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ |
| ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ |
| ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ |
| ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ |
| ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ |
| ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ |
| ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ |
| ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ |
| ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ |
| ١٩٩ | ٢٠٠ | ٢٠١ | ٢٠٢ |

أول ولما كانت طرفا الخرين في هذا الباب وهو قارب جيب الأعمال
 مقام الاوتار اقرب تناولا كما يستخرج اوردت ان اشبه الرها الصم فاقول
 الكوس من نصف وتره فبما هو لا كما ونصف القطر كما لا كما وتر القطر
 حاله من نصف القطر حال وترين القطر وكل عمود يخرج من احد طرفي كوسه
 وتقوم على قطر من الطرف الاخر فهو جيبا لهما ويكون الواقع من موضع العمود مركز
 الدائرة جيبا لتمام الكوس من ربع الدائرة على ان من دارة اسه التي مركزها
 كقوسا ما وسه تمامها من الربع وأي نصف قطر من طرف او ه عمودا على
 من الطرف الاخر فهو جيب قوس اول ذلك بر الواقع على جيب تمامها وهو مساو
 له في الواقع من نقطه موقع العمود في المركز وكل واحد
 من جيب القوس وجيب تمامها معلوم من ما جيبه يكون
 نصف القطر المطلوب في قوا عليها واذ تقدم ذلك فاقول ان الكوس
 جيب كالمثلث وتره جيب الثلث والوسه احد وهو جذر ثلثه اربع جيب
 القطر وجيب الربع نصف القطر وجيب الثمن جذر نصف جيب نصف القطر
 وجيب العشر نصف وتر الخرين وجيب نصف الدرس ربع القطر وجيب نصف
 العشر نصف وتر العشر وجيب ذلك معلومه مما تقدم في الاوتار وان اردنا
 لمع وجيب العشر ونصف نصف دائرة اسه على مركزه وبه عمود على وتره
 في طه وهه على وتره على وتره وفضل ج و
 بجعل ز ط مثل وفضل ج ط وبين مثل المراتن ط



هذا هو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس

على و معلوم نسبة ذات وسط وطرفين والاطول ه ونصف وتر الدرس ونصف
 وتر العشر اعني جيب نصف العشر و ط القوى عليهما نصف وتر الخرين اعني جيب
 العشر واذ كان قوسان مختلفان معلوما الجيبين ودارنا جيب فضل احداهما
 على الاخرى او جيب مجموعهما فينبغي ان نمسد المقدمه المذكوره في الشكل الثاني



ثم اقول لكن اسه القوسين المرفوضتين
 من دائرة مركزها د ونخرج د ه و نصف قطر من د ه ا ر عمودان عليهما وهما
 جيبا هما المعلومان وفضل ه د فاقول ان جيب قوس د ه وهو معلوم اما
 الاول فلانا اذا اخذنا عمودى ا ه ا ر الى نقطتي ج ط و وصلنا وتر ج ط كان هو
 له د قوسا اعني قوس ج ط ضعف القوس د ه وهو جيب د ه واما الثاني
 فلانا اذا وصلنا ا ه وجعلنا قطر د ه فانها ترس على د ه ويكون زاوية ا ه ا ر
 قائمه وحينئذ يبرى ا ر ه اضلاع ا ه و د ونصير ج ه في او نصف القطر من ج
 ا ه في دى وارنى هى المعلومان معلوما و اى معلوم هه ونصف معلوما وهو المطلوب
 وبهذا الطرائق يعرف جيب فضل العشر على نصف الدرس وهو مستخرج اذ اردنا ان يعرف
 جيب نصف قوس معلوم وجيب قوس اسه تلك التعمير ان الواقع على نصف قطر ه جيبه

هذا هو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس

هذا هو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس
 وهو الجيب القوس

المعلوم وتر نصف قوس - و اوترا ونصف قطر وتر الواقع على عمود الظل
 من وتر قوس - اقول ان المعلوم لاننا اذا افترضنا من وتر قوس على - وكان
 سطح نصف قوس لان وتر نصف قوس - او على سطح قوس - ولكن المعلوم
 لا يجب تمام - انه معلوم وسطح نصف قوس معلوم و ذلك با اردناه
 سطح قوس - و المساوي لربع قوس معلوم وهو معلوم وذلك با اردناه
 وبهذا الوجه يعرف سطح قوس من ثلثه من قوس معلوم ونصف قوس معلوم
 جزو ومن ان نسبة الخطوط الى القوس المصفون نسبة قوسها كما
 لكن اذ قوس من محبين بين دائرة مركزها ونصف قطر دائرة وتر قوسها و
 ربع وتر قوس من قوس على سطح نصف قوس و هو معلوم نسبة وتر الى سطح
 قوس الى قوس - لان نسبة قوس الى قوس الى قوس الى قوس
 قطع - و الى قطع اي - ونسبة قوس الى قوس الى قوس الى قوس
 سطح اعني وتر الى سطح قوس نسبة قطع الى قطع اي -
 اعني قوس الى قوس - اذ لكونه نسبة قوس الى قوس الى قوس الى قوس
 و الى سطح قوس نسبة قوس الى قوس الى قوس الى قوس
 واحد ونصف قطر في الاطار ونسبة سطح قوس الى قوس الى قوس الى قوس
 اضنا الجيوب من القوس التي من قوس من حدود الظل من انضاف الدوائر الموصولة
 فيها جيب انضاف قوسها المتفاضل ربع جزو ربع وتر العمل بان نصف وتر
 نصف القوس المطلوب جيبه او قوس نصف القوس وهو الجيب



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or corrections related to the main text's geometric arguments.

جدول الفص وجيوبها

| الجبوب | الجبوب | الجبوب | الجبوب | الجبوب | الجبوب |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |

(Note: The table contains handwritten numerical values and mathematical terms in Arabic script, representing trigonometric data for various angles.)

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the title 'باب في القوس التي بين الانقلابين'.

باب في القوس التي بين الانقلابين هي نصف القوس الواقعة بين القطبين
وهي البروج او بين قطبيها من الدائرة المارة بالانقلابين وهي غاييل
وتوجد بالصدف هكذا ليختد دائرة من خارج خطها سطح اربعه متوازيه وتقع
مقام نصف النهار وفيها الاجزاء الستة والستين وتساويها اعلو ويحل
اصغر منها سبعة من اقل وجهها حيث سماواتها كلها تكون وجهها من الجانبين
في سطح واحد وهو الدائرة في جوفها كسطح السطح الجنوبي من عرض
سطحها ويحل في جوف من معاصر على احدى جهتي الدائرة قطبين من سطح
الاسطرلاب بينهما ووضع في وسطه من قياسان وقسمان لعمان موضع
من وجهها جوف مقدار حركة الدائرة في جوفها من كل الاجزاء الستين
هذه الالة عند الرصد على جوف موضع كمن يخط في الارضن فانها
سطح الاق طاروا بانها تعرف كذا بقول من القطب المحاذية لسمت الارض
فيليق النقطه المقاطرة اياها باستواء ويليق سطحها على نصف البروج في خط
بعضها النهار على موضع الذي نصف العمود وذلك سهل فيجعل سطحها موازيا
لذلك الخط ويجعل الالة بحيث لا يزل عن هذا الوضع ثم تصدق على الشمس السهل
ويجرب دارة الدائرة في جوفها عند انصاف النهار حتى يستقر السطح
كلها بالبطيا ويحدد سمكها لسطح في المقياسين على مقدار عرض كرم الشمس في الخط
المحاذية لسمت الارض ودار نصف النهار ولما وجد سهل وهو ان يتخذ ليزين
جراؤن حتى يعرضه الوجه صالح العرض والنحن ويحل احدى الزوايا التي على وجهها

Handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the astronomical discussion.

مركزه اذ يدور عليه ربع دايره ومع من المركز قطبين كسطح بقاعه عند المركز وترها
وتقسيم ربعها لاجزاء الستين وكورنا وكونت على المركز على الطرف الاخر من القطبين
المذكورين وتدن اسطواني من سطحه من قاعين على وجه البنية طاروا بانها
ثم تقب البنية بحيث يلى الوندان ناحية الجنوب ويحل المركز في جوفها والبار
تحت ويحل الخط المار بها في اعلا سطح الاق فيقول على من الوند الا على سطح
على استواء ويحل وجه البنية في وسط نصف النهار موازيا لسطح نصف النهار والخط
من الاق وتصدق موضع الخط الحادث من الوند المركزي على خط الرق ووضع في
عند الخط ليعين موضع الخط فيجزم على وسط الخط ويوجد ذلك كجوف فيستدل به على
الشمس في نصف النهار نحو الشمال والجنوب فهذا الرصد كما سماه من في خطه
ان اعلا سطح اذ وار كثره بعد ان جعلها كثر الالست لالات من النقطه المحاذية
فمن الخطه لاجزاء الستين من هذا القوس الواقعة من احدى جهتي الشمس في الشمال والجنوب
وتدور جوفها واكثر من ثني جوفها على من نصف جوفها وان وافق ذلك
تول سطحها الذي القدر خمس عشر وهذه الالة عند جوفها انما السورب
من الاجزاء التي مادي نصف النهار وتكون جوفها القوس ومقداره من الاجزاء
التي من عرضها اوستين من سطحه وشي قال وقد سهل هذه الرصد له صامه من العرض
مع الرصد فيها ان يوجد ما بين سمت الارض والنقطه للسطح من هذا العرض في
التي على سطحها عمل النهار يكون ذلك سوا بالقطبين عن الاق **يبس فيما**
نقدم توطئة للبراهين على المعاني الكريمة وادخول غاييل فيجب ان نمثله

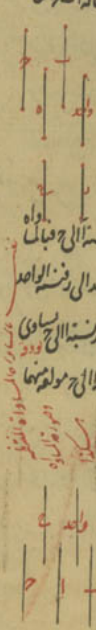
Handwritten marginal notes on the left side of the right page, providing additional context or corrections.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the title 'باب في القوس التي بين الانقلابين'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

لمعرفة المولود من اصله اذ يتبع منها ما يرد في الامور المذكورة وابتداءه بطريقين الشكل المرسوم
 بالقطع اسفل وهو يعني على اللفظ النسبة فزيت ان اورد ما يمتا بحسب المعنى
 من على وجه الايجاز فاقول ان النسبة على هذا ما ذكره في فقه المصنف العارف السالك
 كتاب المصنف في توضيح بعض اقدارها ببعض محتم منها المرفة في غيرتها بقرانها
 على اقدار النسبة فوضعت لحدث اقدار نسبه وقدمتها بالقها المخصوصين في ترتيب
 الحادثة وكل لثمة مقدار في النسبة فاجعل احداهما وسط بين الاخرين كانت النسبة
 الطرفين مولود من نسبه احداهما الى الوسط ونسبة الوسط الى الاخرين مثلا لو كان
 متجانسة جميعا وسط بين اقرانها الى مولود من نسبه آ الى
 ومن نسبه الى ج ووضعت لبيان الواحد الذي يبرام صدره تعالى
 من المعادير ولكن نسبه الى ه نسبة الـ الى ر نسبة الـ الى ج
 والى ه نسبة الـ الى ج فكون ه ح اقدار هذه النسب والى
 نسبة ه الى الواحد بخلاف نسبه الـ الى ا ونسبه الواحد الى ج هي
 المتشابهة الـ الى ه ونسبه الـ الى ج وكانت نسبه الـ الى ا
 الى ك نسبه الـ الى ج متفصلا بالواحد الذي هو نفسه اعني قدر نسبه الـ الى ج
 تفصيع الـ الى ج فنسبة الـ الى ج بقدر نسبه الـ الى ج فادون نسبه الـ الى ج مولودهما
 وكذلك نسبه الـ الى ج والواحد هي وكل نسبتهما مولاود من كل
 نسبتهن متساويين المذكورين لان اقدار النسب المتساوية كانت
 وذلك اوردناه فان كانت النسبتان واحدة كانت الطرفين



نسبة احداهما الى الوسط مثناة وان كان مقداران من الثلث متساويين كانت المولود
 من نسبة ثلثها من نسبة الثلث واذ اتينا بنسبتهما في فنسبتهما في ظاهر ه هذه النسبة
 الثلث اذ ثابتت اركانها كانت الاما كان سدها ثمان المولود واربعة بسيطتين
 تسمى مقدم المولود من االى بسيطتين حيزه الاول والثلة الباقية حيزه الثاني وبكامل
 ضرب مقدم المولود من جينها في بعض مما فاقول بحسب المتبرهن ان ه هه النسبة
 الى س مولود من نسبه ه الى و ونسبه الـ الى و فالحجب الحاصل من اقدارها ويجوز
 الاول اولى من الحاصل من اقدار ه هه احيانا
 فيضرب ج في ه ولكن بوجه في ه ولكن بما هو في و
 ولكن ط في ه ضربا في ه وحصل ه في نسبه الـ الى ك نسبه
 الـ الى ج في ه ضربا في ه وحصل ه في نسبه الـ الى ج
 كنسبة الـ الى ط فمما الى ط مولود من نسبه الـ الى ج
 الى و ونسبة الـ الى ط اعني الـ الى و فاذن هي نسبه الـ الى ه فاني ط اعني ا
 في و في و ك في ه اعني - في ج في ه وذلك ط اوردناه ثم اقول ونسبه الـ الى ج
 من اقدارها ك من الـ الى ج واحد من اقدارها ك من الاخر مولود من نسبتين مع الـ الى ج
 الاربعة الباقية بشرط ان يكون قدما مما من ك من الذي يكون الى المولود منه وتساويها
 من ك من الذي يكون مقدم المولود منه على الكافي مثلاً نسبة الـ الى ج مولود من نسبه
 الـ الى و من نسبه الـ الى و وذلك لاننا اذا جعلنا في ج حيس و او اعني نسبه ك من
 الاول ارتفاعه و ج في الحيس الاخر ارتفاعه تبين لي ان في وقاعد الحيس الاول



والنسبة الاربعة اقسام
 منها اربعة المتشابهة
 البقية المتفاوتة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٦ | ٣ | ٢ | ٤ | ١ | ٥ |
| ١ | ٤ | ٢ | ٣ | ٥ | ٦ |
| ٣ | ٥ | ١ | ٦ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٥ | ٢ | ٣ | ٦ |
| ٢ | ٥ | ٣ | ١ | ٤ | ٦ |
| ٥ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٥ | ٦ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٦ | ٣ | ٢ | ٤ | ١ | ٥ |
| ١ | ٤ | ٢ | ٣ | ٥ | ٦ |
| ٣ | ٥ | ١ | ٦ | ٢ | ٤ |
| ٤ | ١ | ٥ | ٢ | ٣ | ٦ |
| ٢ | ٥ | ٣ | ١ | ٤ | ٦ |
| ٥ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٢ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

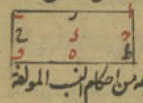
وسطح في قاعه الجسم الثالوثي... القاعدتين على الكفا في المائت في...
أي ومولفه من نسبة اضلاعهما...
والج التي هي نسبة القاعدتين...
السطوح كما كانت مولفه من نسبة ال...
وال و من نسبة ال اعقاب الم...
كل نسبة مولفه من نسبتين...
المقداران اولهما والى...
منها تمام احد كثرين...
فيج في الضلع الثاني...
الاول والجميع...
مقداران من جهرين...
الارتفاعات من جهرين...
متساويتين الارتفاعين...
متساوية على الكفا...
قدرا من جهرين...
والى كنسبة ال...
مقادير متساوية...

Small handwritten mark at the bottom of the page.

المقع مع في نسبة على الثالث...
اكن موضعين من نسبة الباقي...
التدوين المعروض من نسبة...
الاقدر في بلنظرة متوازنة...
احدى الساقين وقيل كني للاختلاف...

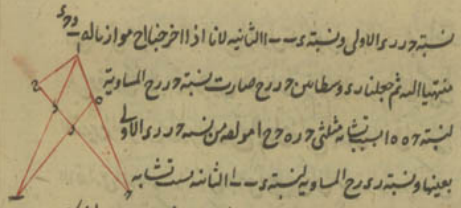


مثلا اطلبنا اما وسطا بين...
ال و ولكن يكون نسبة ال...
يكون نسبة ال...
و نصرا معلوما و اما...
نسبة ال...
و على هذا العلم...

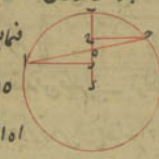


وهو ال...
المحطين بزوايا...
ال...
الثالثة لانا اذا...
...
مولفه من نسبة...
الثالثة من نسبة...

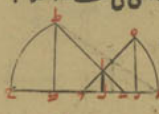
Small handwritten mark at the bottom of the page.



نسبة دورى الاولى ونسبة دورى الثانية لانا اذا اخذنا جاح مواز لاله دورى
 منتهيا اليه فوجدنا دورى وسطا دورى صارت نسبة دورى المساوية
 نسبة دورى ٥٥٦ ابينها مثلث دورى جاح امول غير نسبة دورى الاولى
 بعينها ونسبة دورى المساوية نسبة دورى الثانية نسبة دورى
 مثلث دورى جاح اوله اذا اعتبر مثلثا بين النسبتين في الجانب الاخر من الشكل
 اعلى نسبة دورى الى الكبر نسبة دورى الى التفاضل واعتبر مثلثا اخر من هذه النسب
 فمن مثلثون نسبة دورى لانهما وقع في الكاهنات حصلت اوله كثره من بالمثلث في الشكل
 دائرة دورى جاح كبرى دورى جاح اعطا دورى كثره واقعت تحت خط دورى جاح
 دورى شرط ان يكون كل واحد منهما من نصف الدائرة وكذلك كل قوس فكره
 فمابعد فضل نصف قطره دورى جاح مثلثا طويلا على
 ه ونقول نسبة دورى جاح الى دورى جاح نسبة دورى جاح
 اه الى دورى جاح ويطمس من النسبة دورى جاح او تا اضعاف دورى جاح
 في كل موضع لكن لما كانت النسبة في الاضلاع الاضلاع اعمد تعمل المثلث
 اجوب حقيقا طويلا جاح لبيان ما ادعيناه عمودى دورى جاح على دورى جاح مثلث
 ارجح ه المتساوية دورى جاح بلقي ه وقامت دورى جاح فكلون النسبة على ذكرناه
 وايضا اذا كانت قوس دورى جاح ونسبة دورى جاح الى دورى جاح دورى جاح كانت
 كل واحد من قوس دورى جاح معلومه وانا اقدم قبل سان ذلك احكام المثلثات
 المستقيمة لخطوط فانها كثره الغناء في هذا الكتاب فاوله مقدار الاربعة المستقيمة



المخطين هو مقدار التوسن بوتره عند قوعها على محيط دائرة او مركزها فادان ط
 دائرة مثلثات كان المحيط مواز على زاوية واذا عرفت مقادير القوس صارت
 مقادير الزوايا ونسب بعضها الى بعض معلومه وصارت نسب الاضلاع بعضها
 الى بعض نسبة دورى القوس الص معلومه وكان مقدار الزاوية القامة نصف الدورى
 اما اذا وقعت الزوايا على المركز صارت مقاديرها انصافا كانت على المحيط
 لان الزوايا يتناسب القوس فلي كانت المركز ضعف المحيط عند تساوي
 والاضلاع الموتره لانهما سب تناسب قوسها اعنى مثلثات ه ونسبة
 ا الى ا ك نسبة دورى جاح الى دورى جاح
 رة دورى جاح الاضلاع المحيط بزوايا دورى جاح ونقول
 دورى جاح دورى جاح ط منسا دورى جاح كبرى دورى جاح هذه الابعاد قوسى ه
 دورى جاح دورى جاح دورى جاح فمابعد رابوتى دورى جاح ونقول دورى جاح
 دورى جاح دورى جاح دورى جاح الى دورى جاح دورى جاح دورى جاح
 الى دورى جاح نسبة دورى جاح الى دورى جاح اعنى دورى جاح الى دورى جاح
 نسبة دورى جاح الى دورى جاح نسبة دورى جاح الى دورى جاح فكل معلوم في
 القام الزاوية ان كان ضلعين وضلعين وزاوية القامة كان باقى الاضلاع والزاوية
 معلومه لان القامة معلومه والساقه ه تمام المعلومين من الزاوية والاضلاع على
 الزوايا اما ان كان رادوا فقط كانت الزوايا من الاضلاع معلومه دون
 مقاديرها وان كان ضلعا فقط لم يقدشما وفي غير القام الزاوية ان كان المعلوم



فانما يكون قوس المحيط ضعف قوس
 المركز عندئذ وبتمام م

مخطين

حجج الضلع او ضلعين و زاوية كانت ابدا معلومة ما خرجوا به كجمل من فضله
 قلمي زاويتين وان كان ضلع او زاويتين كانت ابدا معلومة من غير اخرج العمود
 لان الزاوية الباقية هي تمام المعلومين الى نصف الدور والاضلاع على انها وان
 كان جميع الزوايا معلومة بالنسبة الضلع وان كان اقل من ذلك فلا يصح
 ونعود الى الكتاب **يا** ويغير الشكل الى مشهور وفضل نصف قطره او خرج عمود
 من احدى اوج الفوق **يا** كانت قوس او معلومة كان ارضه نصف قوسها وخرج تمام
 نصف قوسها وراوية قوسها معلومة فشلت ارضه القوس او معلومة باسرها واما كان ارضها

يخرج عمود من احدى اوج الفوق
 الى مركز الدائرة
 فيكون عمودا على وتر
 وهو نصفه



ونسداه الى معلومة كان ارضه **يا**
 مالا فلو معلومة فان قلت هي من ضلعي
 وروى المعلوم معلوم باسرها فزاوية ارضه هي
 مقدار قوس ارضه معلومة وقوسها ارضه معلومة بالاصناف كانت ارضه
 القوس للتي تسمى بخطبهما النقط الثلث منطبقه على الاخرى قوسها ارضه معلومة



اخرجها وارضه هي سلاقيها على في احدى الجنبين
 وخرج عمودي وخرج
 على القطر فيكون تثابتها هي ارضه وخرج نسبتها
 ارضه الى ارضه جيب ارضه - ه الى ه والاصف فاذ ارضه معلوم
 ارضه ونسبتها جيب ارضه الى جيب ارضه معلوم فنفس ارضه معلوم وفضل ارضه
 وخرج عمودي وروى لساكنات راوية ورضه



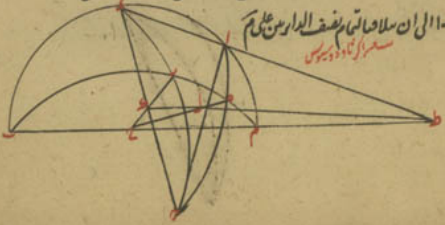
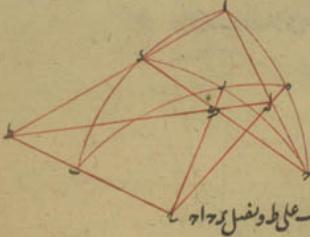
الذي

وضلع او زاوية معلومة من قوس - ه قسنت - ه معلوم باسرها ولان نسبة
 ه الى ه معلومة وخرج معلومة كانت معلوم وجمع معلوم ورضه معلوم قسنت
 رضه معلوم وراوية رضه معلوم فزاوية - ه اعني قوس ارضه معلوم ولان قوس
 ارضه معلوم ان لوازم خطية ارضه - ه قسنت قوسها قوسها - ه ارضه كان - ه
 تمام نصف ارضه من ارضه وذلك ظاهر وراوية ثابتة في نسبة شكلها لكونها متشابهة
 في جهة **يد** ووجه القطع الكروي قوسا - ه ارضه معلومة وقت معلوم قوسا - ه

يد

ه والمقطعان على ارضه من القطع فمعلوم
 قوس ه الى جيب قوسها ارضه معلوم من جيب
 قوس ه الى جيب قوسها ورضه معلوم من جيب قوس
 ه الى جيب قوسها او لكون مركز الدائرة وخرج
 منقط على سطحه وفضل ارضه الى ان يكون معلوم على ارضه وفضل ارضه
 فيقطعان ارضه على سطحه لكانت في سطحه ارضه وداره
 - ه معلوم من ارضه معلوم مشترك ووجه خطه ارضه معلوم ارضه ارضه
 ويكون في نسبة ارضه الى ارضه معلوم من نسبة ارضه الى ارضه معلوم
 نسبة ارضه الى ارضه معلوم من نسبة ارضه الى ارضه معلوم في ارضه معلوم
 ارضه معلوم من نسبة ارضه الى ارضه معلوم من نسبة ارضه الى ارضه معلوم
 جيبى ه - ه ارضه معلوم ان كان معلوم ارضه في جهة ارضه معلوم - ه

ه ه ه



الجيب من الجيب زاوية - القايمية الى وترها وهو المطلوب وايضا
 بالابدال نسبة جيب زاوية الجيب فزاوية القايمية كسبته جيب ضلع
 - والחסب ضلع او فان كانت زاوية او زاوية اخرى من العظام ويما
 وتر اخر من العظام قايم على احد ضلعيها كوتر لم القايم على احدى ضلعيه
 جيب الم الجيب ل كسبته جيب او الحسب - لكونها جميعا كسبته
 جيب او الحسب - لكونها جميعا كسبته القايم الى وترها
 وقد سمى قوسا - م ل و انما لما نكس الى قوس او م مولا و
 ما لكس الى قوس - العروضا ومولا ثمانية فاذا من قوس القوس
 تناسب جيب مولا وفي المثلث الفوق القايم الزاوية من العظام
 كما ذكر كون سبعة اورد - الم الحسب اورد كسبه حتى وترها لانه اذا ان
 قوس او على حو عا قوالم كانت في مثلث -



نسبة جيب داورد - الم الحسب او كسبه القوس
 الى حسب - وفي مثلث او جيب حو الى
 جيب زاوية كسبه جيب او الحسب القايم فباي ااة المقطر حو حو
 داورد - الم الحسب داورد كسبه جيب او الحسب - واما الظلي
 مخرج حو الى حو م تعريف الظل وهو بالظل منها ما مع من طرف
 يران طرفي القوس من عمود يقوم على طرف احداهما كاذ او ضا في ذلك
 ا - حو ل كز قوس - وقطري او - م مارن طرافها وانما خط

تعريف الظل القوس



اسم قطر او عمودا عليه واخر جانا مع قطر - حتى
 يتلاقيا بخار فار ظل قوس - وهو عوار لعمود
 حو الذي هو جيبها ونسبة ار ظل القوس الى اذ
 نصف القطر كسبه حو جيبها الى حو جيبهما
 واذا انما لقطر على اذ من نقطه ط عمودا على قطر تمام - وهو عوار لقطر
 تمام وكان نصف القطر وسطا في النسبة بين ظل القوس و ظل تمام لان نسبة
 الى عا حو وط كسبه حو ط الى ط ل وكان حو حو التي في احداهما كسبه على الاخر
 لانا اذا جعلنا نصف القطر واحدا بقدر بيده المقادير و ضرب تمام مثلا في ظل القوس
 كان نسبة الواحد الى ظل كسبه تمام الى حو فتمام الم عا ظل ظل حو
 كان نسبة الواحد الى ظل كسبه تمام الى حو وبالحل فحسبنا نسبة ظل الواحد الى الواحد فحسبنا
 الم عا حو كسبه تمام الى الواحد كسبه الواحد الى اذ من نسبة حو الى حو فحسبنا
 كسبه تمام الى حو فاذا من حو حو حاصل من الضرب والقسمة حتى في احد ذلك عند ما جعل
 اجزاء القوس دقايق ولا نلاحظ احوال اخر بطول الكتاب بحسبهما وهذا هو الطول المسمى
 ظل القوس و ظل تمام يعرفان بالاول وال الثاني اذ نسبة الى قوس احد كوس -
 في المثال المذكور وسياتي ذكر الظل الثاني في المثلث الثانية واما ضو الاظلال
 الاول وال الثاني المتفاضل نصف جزوال ثمن الدارة مقدرة باجزاء القطر
 وكسور كما في جدول و ماتمت الربح فوط تزداد التفاصلات في الثمن اذ
 وقيام هذا الثمن بالقوة متعاين في اكثر المواضع كما هو ويجدول بمنا

س كسبته جيب زاوية الجيب القائمة واما الفرع الثاني المثلث فهو
 ان كسبته جيب تمام زاوية الجيب القائمة كسبته ظل تمام الى ظل تمام
 وذلك لان في مثلثه زاوية جيب تمام الذي هو تمام زاوية الجيب
 الذي هو جيب القائمة كسبته ظل وهو الذي هو تمام الى ظل زاوية داعي
 الذي هو تمام **واما الفرع الثاني** فهو ان كسبته جيب تمام الى جيب القائمة
 كسبته ظل تمام زاوية الى ظل زاوية وذلك لان في مثلثه زاوية جيب
 تمام الى جيب القائمة كسبته ظل والذي هو تمام زاوية الى ظل زاوية
 فهذا ما اردناه ونعده الى الكتاب **في معرفة الميول الجزئية**
 اجزاء سطح البروج عن معدل النهار وهي قوس يجمع بينهما من دائرة عظم
 يقطع معدل النهار ومحور مؤلف من خط البروج وتسمى هذه الدائرة دائرة الميل
 وهي كدائرة نصف النهار ولها جيب معروف ونصف النهار يقطع الاقصى فكل من
 احدى هذه الدوائر انما هو دائرة ميل من البروج عن معدل النهار ونصف
 تلك البروج وهو الاعتدال الرباعي والانعطاب المشدود والانعطاب
 الضمى وقطب معدل النهار ومن ثلثين جزوا من تلك البروج والشموس
 رطبة تقطع من محيط جيب كوس من المطول موقفة فلان في
 ه اربع نسبتة جيب الربيع الى جيب اعادة الميل هو كسبته جيب رطبة
 الربيع الى جيب سطح المطول نسبة جيب رطبة
 ثلثين جزوا الى جيب ه الربيع وكان من



في معرفة الميول الجزئية

السنه معلوم ثلث منها نصف القطر واحد جيب غائر الميل وهو كسبته ظل
 على ان غاية الميل هو ما انقضاه عليه من نسبة احد شرطي ثلثه وتأمين وقدره
كذلك والخامس جيب وح وهو اصل ملثون فاذا القينا نسبة ثلثه من
 وهو جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة
تمام بالتعريف قولنا كان الاول من المقادير الستة في هذه النسبة او ما
 كان من جيب رطبة رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة
 كان ثلثه وساجدين كانت نسبتا الى جيب غاية الميل الى اربع جيب سطح
 كسبته اربعة جيب كل اربعة جيب زاوية وبالظن نسبة جيب تمام زاوية الى
 جيب كسبته ظل الى ظل زاوية وقطع معلوم واعود الى الكتاب قال
 ونضع جيب رطبة ستين فيكون جيبه **نانز ما** ويكون جيب الميل **كاند** والميل
علاط وعلى هذا المثال جيب البروج من البروج وضعنا الجيب في الجرد واول
 اجزاء اربعة ارباع كميل هذا الربيع وهذا هو الجرد في **قسطع الكرة**
المنقبه وهي ما يقع من معدل النهار من محيط القاطع وبين دوام الميول
 اجزاء اربعة ووضعت من ذلك البروج وبها تعرف مقادير الاوقات التي عرفها اجزاء
 تلك البروج على نصف النهار في جميع الافاق والا في حيث الكرة منقبه هي
 احدى تلك الدوائر فذلك عرف بها لتعدد تلك الميول المقدم بعينه والمطو
 بينهما هو كوس ه ط من كوس ه ط من القاطع المذكور نسبة جيب رطبة الى
 جيب ه او كوس ه **سوح** جيبه **نذ** كوس ه او كوس ه او جيبه **ز**

ان كان كسبته جيب تمام زاوية الجيب القائمة واما الفرع الثاني المثلث فهو
 ان كسبته جيب تمام زاوية الجيب القائمة كسبته ظل تمام الى ظل تمام
 وذلك لان في مثلثه زاوية جيب تمام الذي هو تمام زاوية الجيب
 الذي هو جيب القائمة كسبته ظل وهو الذي هو تمام الى ظل زاوية داعي
 الذي هو تمام
 واما الفرع الثاني فهو ان كسبته جيب تمام الى جيب القائمة
 كسبته ظل تمام زاوية الى ظل زاوية وذلك لان في مثلثه زاوية جيب
 تمام الى جيب القائمة كسبته ظل والذي هو تمام زاوية الى ظل زاوية
 فهذا ما اردناه ونعده الى الكتاب
في معرفة الميول الجزئية
 اجزاء سطح البروج عن معدل النهار وهي قوس يجمع بينهما من دائرة عظم
 يقطع معدل النهار ومحور مؤلف من خط البروج وتسمى هذه الدائرة دائرة الميل
 وهي كدائرة نصف النهار ولها جيب معروف ونصف النهار يقطع الاقصى فكل من
 احدى هذه الدوائر انما هو دائرة ميل من البروج عن معدل النهار ونصف
 تلك البروج وهو الاعتدال الرباعي والانعطاب المشدود والانعطاب
 الضمى وقطب معدل النهار ومن ثلثين جزوا من تلك البروج والشموس
 رطبة تقطع من محيط جيب كوس من المطول موقفة فلان في
 ه اربع نسبتة جيب الربيع الى جيب اعادة الميل هو كسبته جيب رطبة
 الربيع الى جيب سطح المطول نسبة جيب رطبة
 ثلثين جزوا الى جيب ه الربيع وكان من

ان كسبته جيب تمام زاوية الجيب القائمة
 واما الفرع الثاني المثلث فهو ان كسبته جيب تمام الى جيب القائمة
 كسبته ظل تمام زاوية الى ظل زاوية وذلك لان في مثلثه زاوية جيب
 تمام الى جيب القائمة كسبته ظل والذي هو تمام زاوية الى ظل زاوية
 فهذا ما اردناه ونعده الى الكتاب
في معرفة الميول الجزئية

نصه على القاطع المذكور
 ان القاطع ه اربع وثلاثين
 على ان كسبته جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة جيب رطبة

Handwritten notes at the top of page 42, including the number 1000 and various mathematical or astronomical terms.

جدول الميول

| الميل | الميل | الميل |
|-------|-------|-------|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 |
| 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 |
| 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 |
| 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 |
| 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 |
| 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 |
| 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 |
| 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 |
| 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 |
| 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 |
| 100 | 101 | 102 |

Handwritten notes on the right side of page 42, providing commentary or additional data related to the table.

Handwritten text on the left side of page 42, starting with 'و نوس بر عكس...' and continuing with mathematical or astronomical observations.

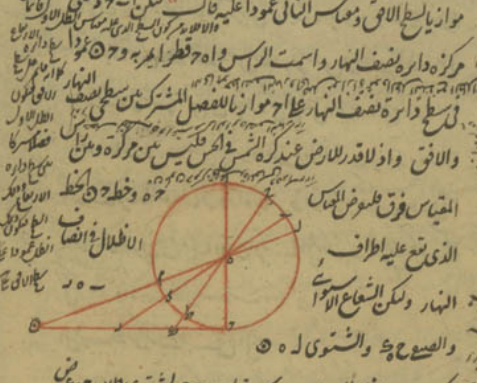
مطالع العشرات

| العشرات | البروج | الميل |
|---------|--------|-------|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 20 | 21 | 22 |
| 21 | 22 | 23 |
| 22 | 23 | 24 |
| 23 | 24 | 25 |
| 24 | 25 | 26 |
| 25 | 26 | 27 |
| 26 | 27 | 28 |
| 27 | 28 | 29 |
| 28 | 29 | 30 |
| 29 | 30 | 31 |
| 30 | 31 | 32 |
| 31 | 32 | 33 |
| 32 | 33 | 34 |
| 33 | 34 | 35 |
| 34 | 35 | 36 |
| 35 | 36 | 37 |
| 36 | 37 | 38 |
| 37 | 38 | 39 |
| 38 | 39 | 40 |
| 39 | 40 | 41 |
| 40 | 41 | 42 |
| 41 | 42 | 43 |
| 42 | 43 | 44 |
| 43 | 44 | 45 |
| 44 | 45 | 46 |
| 45 | 46 | 47 |
| 46 | 47 | 48 |
| 47 | 48 | 49 |
| 48 | 49 | 50 |
| 49 | 50 | 51 |
| 50 | 51 | 52 |
| 51 | 52 | 53 |
| 52 | 53 | 54 |
| 53 | 54 | 55 |
| 54 | 55 | 56 |
| 55 | 56 | 57 |
| 56 | 57 | 58 |
| 57 | 58 | 59 |
| 58 | 59 | 60 |
| 59 | 60 | 61 |
| 60 | 61 | 62 |
| 61 | 62 | 63 |
| 62 | 63 | 64 |
| 63 | 64 | 65 |
| 64 | 65 | 66 |
| 65 | 66 | 67 |
| 66 | 67 | 68 |
| 67 | 68 | 69 |
| 68 | 69 | 70 |
| 69 | 70 | 71 |
| 70 | 71 | 72 |
| 71 | 72 | 73 |
| 72 | 73 | 74 |
| 73 | 74 | 75 |
| 74 | 75 | 76 |
| 75 | 76 | 77 |
| 76 | 77 | 78 |
| 77 | 78 | 79 |
| 78 | 79 | 80 |
| 79 | 80 | 81 |
| 80 | 81 | 82 |
| 81 | 82 | 83 |
| 82 | 83 | 84 |
| 83 | 84 | 85 |
| 84 | 85 | 86 |
| 85 | 86 | 87 |
| 86 | 87 | 88 |
| 87 | 88 | 89 |
| 88 | 89 | 90 |
| 89 | 90 | 91 |
| 90 | 91 | 92 |
| 91 | 92 | 93 |
| 92 | 93 | 94 |
| 93 | 94 | 95 |
| 94 | 95 | 96 |
| 95 | 96 | 97 |
| 96 | 97 | 98 |
| 97 | 98 | 99 |
| 98 | 99 | 100 |
| 99 | 100 | 101 |
| 100 | 101 | 102 |

Main body of handwritten text on page 44, starting with 'عشره من الاجزاء...' and discussing astronomical or mathematical concepts.

Vertical handwritten notes on the left margin of page 44.

منب القياس الى اطلاق انصاف بنا الاستوايين والاطلاق
من الجبل الكلي وعرض البلد انفس الظل السقط منها هو الظل
من الظل المذكور في المقادير الاولى والعرق بينهما ان قياس الاول يكون



موازيات الاقش ومماس الثاني عمودا عليه قال لكون ٧٥ على
مركزه دائرة نصف النهار واسم الرأس ٧٥ قطر الجوز ٧٥
الظل الكلي وعرض البلد انفس الظل السقط منها هو الظل
من الظل المذكور في المقادير الاولى والعرق بينهما ان قياس الاول يكون
موازيات الاقش ومماس الثاني عمودا عليه قال لكون ٧٥ على
مركزه دائرة نصف النهار واسم الرأس ٧٥ قطر الجوز ٧٥
الظل الكلي وعرض البلد انفس الظل السقط منها هو الظل
من الظل المذكور في المقادير الاولى والعرق بينهما ان قياس الاول يكون

تصحيح لظنه ليجب زاوية ج ه له **نوع** جميع المساحات
فيكون ٧٥ الظل الصغرى و٧٥ الاستوايي و٧٥ اشترى طمان ٧٥
اقش رونس وكل واحد من طي وم الجبل كله كونه ٧٥
نظا وهو مقدار اوتى ٧٥ ط ٧٥ م واما زاوية ج ه فقدره **لوا**
فاذن في كل واحد من مثلثات ٧٥ ط ٧٥ م و٧٥ م و٧٥ م
زاوية ج ه فاقم مع الزوايا السابقة من المثلثات مملوثة وهي تمام مده
من الراجح واذ اخذنا جوه باوجدنا جيب زاوية ج ه **نوع** جميع المساحات
تصحيح لظنه ليجب زاوية ج ه له **نوع** جميع المساحات
فيكون ٧٥ الظل الصغرى و٧٥ الاستوايي و٧٥ اشترى طمان ٧٥
اقش رونس وكل واحد من طي وم الجبل كله كونه ٧٥
نظا وهو مقدار اوتى ٧٥ ط ٧٥ م واما زاوية ج ه فقدره **لوا**
فاذن في كل واحد من مثلثات ٧٥ ط ٧٥ م و٧٥ م و٧٥ م
زاوية ج ه فاقم مع الزوايا السابقة من المثلثات مملوثة وهي تمام مده
من الراجح واذ اخذنا جوه باوجدنا جيب زاوية ج ه **نوع** جميع المساحات

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the mathematical or astronomical discussion.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including a heading 'نوع' and 'جميع المساحات'.

منب القياس الى اطلاق انصاف بنا الاستوايين والاطلاق
من الجبل الكلي وعرض البلد انفس الظل السقط منها هو الظل
من الظل المذكور في المقادير الاولى والعرق بينهما ان قياس الاول يكون
موازيات الاقش ومماس الثاني عمودا عليه قال لكون ٧٥ على
مركزه دائرة نصف النهار واسم الرأس ٧٥ قطر الجوز ٧٥
الظل الكلي وعرض البلد انفس الظل السقط منها هو الظل
من الظل المذكور في المقادير الاولى والعرق بينهما ان قياس الاول يكون

تصحيح لظنه ليجب زاوية ج ه له **نوع** جميع المساحات
فيكون ٧٥ الظل الصغرى و٧٥ الاستوايي و٧٥ اشترى طمان ٧٥
اقش رونس وكل واحد من طي وم الجبل كله كونه ٧٥
نظا وهو مقدار اوتى ٧٥ ط ٧٥ م واما زاوية ج ه فقدره **لوا**
فاذن في كل واحد من مثلثات ٧٥ ط ٧٥ م و٧٥ م و٧٥ م
زاوية ج ه فاقم مع الزوايا السابقة من المثلثات مملوثة وهي تمام مده
من الراجح واذ اخذنا جوه باوجدنا جيب زاوية ج ه **نوع** جميع المساحات
تصحيح لظنه ليجب زاوية ج ه له **نوع** جميع المساحات
فيكون ٧٥ الظل الصغرى و٧٥ الاستوايي و٧٥ اشترى طمان ٧٥
اقش رونس وكل واحد من طي وم الجبل كله كونه ٧٥
نظا وهو مقدار اوتى ٧٥ ط ٧٥ م واما زاوية ج ه فقدره **لوا**
فاذن في كل واحد من مثلثات ٧٥ ط ٧٥ م و٧٥ م و٧٥ م
زاوية ج ه فاقم مع الزوايا السابقة من المثلثات مملوثة وهي تمام مده
من الراجح واذ اخذنا جوه باوجدنا جيب زاوية ج ه **نوع** جميع المساحات

Handwritten marginal notes at the top of page 54.

Main text on page 54, discussing astronomical concepts and including a diagram of celestial spheres.



Extensive handwritten marginal notes on the left side of page 54.

Text below the first diagram on page 54, continuing the astronomical discourse.



Additional handwritten marginal notes on the left side of page 54.

Final text block on page 54, concluding the main text.

Main text on page 53, beginning the astronomical discussion.

Table with astronomical data, including columns for months (شهر) and other variables.

Marginal notes on the left side of page 53.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of page 53.

Section of text on page 53 starting with 'وفي المطالع الكرة المائلة'.

Final text block on page 53.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including a list of numbers and some explanatory text.

Main handwritten text on the right page, providing detailed explanations of astronomical concepts and mathematical relationships. The text is dense and written in a cursive hand.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, continuing the astronomical and mathematical discourse.

في موضع كان حصلت حبوب قطرات
النهار الجزمية بذلك الموضوع فاحذروا
بما من حبوب تعديل النهار الكلي رودس



وهو قطر فحصلت حبوب تعديلات
الجزمية ثم اخذ قسيها وهي تعديلات النهار ربع ونصفها من مطالع الا
في الكره المنصبة غيبت مطالعها في اقن ورووس ثم نقص كل واحد من
المطالعات من التي عليها حصلت مطالع مخرات الربح المانفرد وانا

نواصت قسيهما في هذا الجدول
فوق وللظن في هذا الموضوع فاحذروا
وهو انه قد تبين ان
حبوب مطالع الاجزاء
في الكره المنصبة الى
كله كتب اطلاق ميومالي
ظل الميل كذا ويؤثر بها ان
هذه الكتب وحواسنها
النهار الجزمية الى جعلها
النهار الكلي فاذن المساواة
نستحب مطالع الاجزاء
في الكره المنصبة الى حبوب كذا

| من | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| عبر | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |

Handwritten marginal notes on the left page, providing further details and references related to the astronomical topics discussed in the main text.

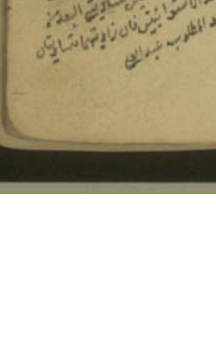
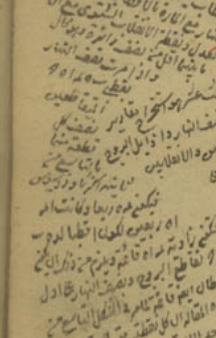
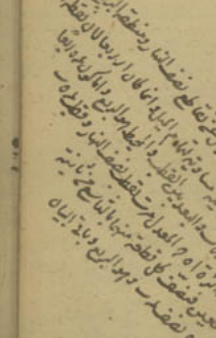
المعنى ان النصف الشمالي من دائرة البروج هو النصف الشمالي من الارض
 والجنوبي هو الجنوبي
 وهذا هو المعنى الذي نريد ان نفهمه
 في هذه المسئلة

منع الخط اعني نصف النهار وسنتين ولما كان العلم بقادرا والزاوية
 تقع دائرة البروج وكل واحدة من دوائر نصف النهار والارض في المارة
 بتقطيع اعني دائرة الارض وما يتبين مع هذا الاخر وهو محور القطب الواقعة
 من هذا الدائرة بين القطب وسنست اركس اعني تمام ارتفاع السطح ما يقع
 في هذا العلم وهو في باس اختلاف مناظر القوس قدر ان تحت عنها كما
 نجسا الزاوية المستقيمة الشمالية من الارض كما ذكر عند كل تقاطع لخط نصف
 النهار تحتها وبقاها باسها معلومة وهي اتحادت من دائرة البروج ودائرة

نصف النهار فنقول ان لكل خطين من دائرة البروج وسنوي المعدن
 احدا لا يتراعى بينهما فان زاويتيها الموضعتين متساويتان فكل من
 من معدل النهار على قطب روى من ذلك البروج
 سح - ط كوسين مساويتين من جنسهما - روي
 ط ل من دوائر نصف النهار فنقول ان زاويتي سح
 وط متساويتان لان اقلع مثلثي سح ط ك - ط ل المناظرة مساوية
 اما سح - ط ل فالعرض والماح ط ك فكلهنا ميل على قوسين متساويتين من جنسهما
 - وانما سح - ل فكلهنا مطالعها كما مر زاوية سح - ل اذن ساد الزاوية
 س ط اعني رطه وايضا كل خطين من دائرة البروج من جنسهما
 فان زاويتيها الموضعتين متساويتان فكل من معدل النهار وسنوي المعدن
 فكل من معدل النهار وسنوي المعدن

نصف النهار واه من معدل النهار واه من ذلك البروج على ان
 البروج في ذلك القطب او موضع المربع روي فلان زاوية
 السمتي وروايل كل قوس روي اعني زاوية دار البروج والميل نحو
 وزاوية الاستواء السمتي متساويتان من تمام الميل كما
 نصف النهار ومعدل النهار كما مر في نصف دائرة البروج
 الاستوائي الحرفي وروايل ساد الزاوية سح ط ك
 ط ك ط ل ان دائرة البروج على خطين من جنسهما سح - ط
 هح ارباعا ويكون في قطع سح هح روي سح جيب - ا
 ساد نظيرها عليها في لحدودة نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني

هح ارباعا ويكون في قطع سح هح روي سح جيب - ا
 ساد نظيرها عليها في لحدودة نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني



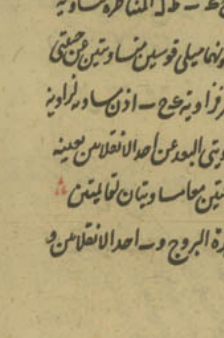
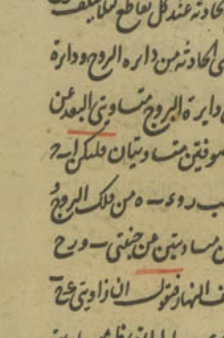
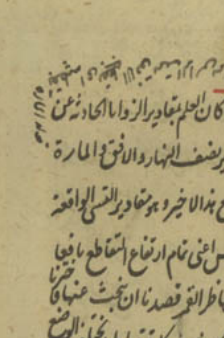
المعنى ان النصف الشمالي من دائرة البروج هو النصف الشمالي من الارض
 والجنوبي هو الجنوبي
 وهذا هو المعنى الذي نريد ان نفهمه
 في هذه المسئلة

منع الخط اعني نصف النهار وسنتين ولما كان العلم بقادرا والزاوية
 تقع دائرة البروج وكل واحدة من دوائر نصف النهار والارض في المارة
 بتقطيع اعني دائرة الارض وما يتبين مع هذا الاخر وهو محور القطب الواقعة
 من هذا الدائرة بين القطب وسنست اركس اعني تمام ارتفاع السطح ما يقع
 في هذا العلم وهو في باس اختلاف مناظر القوس قدر ان تحت عنها كما
 نجسا الزاوية المستقيمة الشمالية من الارض كما ذكر عند كل تقاطع لخط نصف
 النهار تحتها وبقاها باسها معلومة وهي اتحادت من دائرة البروج ودائرة

نصف النهار فنقول ان لكل خطين من دائرة البروج وسنوي المعدن
 احدا لا يتراعى بينهما فان زاويتيها الموضعتين متساويتان فكل من
 من معدل النهار على قطب روى من ذلك البروج
 سح - ط كوسين مساويتين من جنسهما - روي
 ط ل من دوائر نصف النهار فنقول ان زاويتي سح
 وط متساويتان لان اقلع مثلثي سح ط ك - ط ل المناظرة مساوية
 اما سح - ط ل فالعرض والماح ط ك فكلهنا ميل على قوسين متساويتين من جنسهما
 - وانما سح - ل فكلهنا مطالعها كما مر زاوية سح - ل اذن ساد الزاوية
 س ط اعني رطه وايضا كل خطين من دائرة البروج من جنسهما
 فان زاويتيها الموضعتين متساويتان فكل من معدل النهار وسنوي المعدن
 فكل من معدل النهار وسنوي المعدن

نصف النهار واه من معدل النهار واه من ذلك البروج على ان
 البروج في ذلك القطب او موضع المربع روي فلان زاوية
 السمتي وروايل كل قوس روي اعني زاوية دار البروج والميل نحو
 وزاوية الاستواء السمتي متساويتان من تمام الميل كما
 نصف النهار ومعدل النهار كما مر في نصف دائرة البروج
 الاستوائي الحرفي وروايل ساد الزاوية سح ط ك
 ط ك ط ل ان دائرة البروج على خطين من جنسهما سح - ط
 هح ارباعا ويكون في قطع سح هح روي سح جيب - ا
 ساد نظيرها عليها في لحدودة نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني

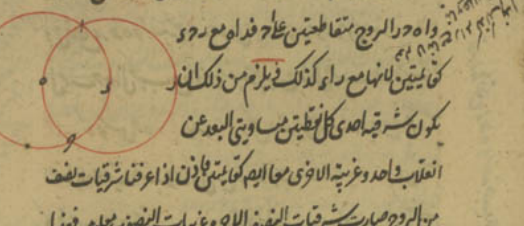
هح ارباعا ويكون في قطع سح هح روي سح جيب - ا
 ساد نظيرها عليها في لحدودة نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني
 يكون البعد روي ساد نظيرها الاخر اعني



Handwritten notes at the top of page 60, including the number 60 and various lines of text.

Main body of handwritten text on page 60, discussing astronomical concepts like the zodiac and celestial spheres.

Handwritten text at the top of page 61, including the number 61 and introductory lines.

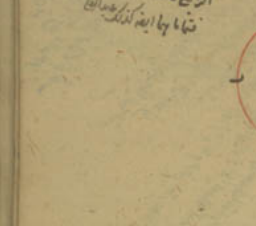


Main body of handwritten text on page 61, continuing the astronomical discussion.

Handwritten notes at the bottom of page 61, including the number 61 and concluding lines.

Handwritten notes at the top of page 61, including the number 61 and various lines of text.

Main body of handwritten text on page 61, including the number 61 and introductory lines.



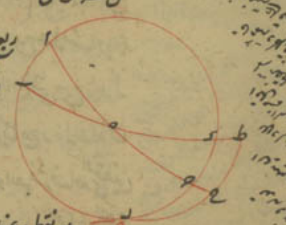
Main body of handwritten text on page 61, continuing the astronomical discussion.

Handwritten notes at the bottom of page 61, including the number 61 and concluding lines.

Handwritten notes in the top right corner of page 47, including "و اما لغيره..." and "تسمى..."

Handwritten notes in the top right margin of page 47, including "و اما لغيره..."

ولكن كسابر الزوايا... و نصف النهار... و نصف البروج... و نصف النصف...



التي هي... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف... و نصف النصف...

Handwritten notes in the right margin of page 47, including "و اما لغيره..."

التي هي... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف... و نصف النصف...

Handwritten notes in the right margin of page 47, including "و اما لغيره..."

Handwritten notes in the top left corner of page 48, including "و اما لغيره..."

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

Handwritten notes in the left margin of page 48, including "و اما لغيره..."

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

Handwritten notes in the left margin of page 48, including "و اما لغيره..."

و اما لغيره... و نصف البروج... و نصف النصف... و نصف النصف...

في هذه المسألة
 المطلوب هو معرفة
 ارتفاع النهر في
 موضع ما من
 موضع آخر
 عند معرفة
 ارتفاع النهر
 في موضعين
 من موضعين
 آخرين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين

مسألة ارتفاع النهر

معادلتان قائمتين فاذا اردت معرفة ارتفاع النهر في
 مكانين من موضعين آخرين عند معرفة المسافة
 بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين
 عند معرفة المسافة بينهما والارتفاع في كل
 واحد من الموضعين عند معرفة المسافة
 بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين
 عند معرفة المسافة بينهما والارتفاع في كل
 واحد من الموضعين عند معرفة المسافة
 بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين



وهو ارتفاع النهر في
 موضع ما من
 موضع آخر
 عند معرفة
 ارتفاع النهر
 في موضعين
 من موضعين
 آخرين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين

علمها زاوية ج هـ و وقت زاوية ج هـ و المسواتين بينا على حالهما
 ثم لنفرضهما شيئين معا ونول زاوية ج هـ و مساهماتين نصف
 زاوية ج هـ و ر ل ان مجموع زاويتي ج هـ و د ر ح ب المسواتين نصف احديهما
 فاذا نقصت عنهما ج هـ و زيدت ج ل المسواتين لكونها تمامي
 متساويتين بقيتا على حالهما ثم لنفرض اجزوية
 عن سمت الرأس و شامليد ونول زاوية ج هـ و
 ل ج هـ من اعظم من نصف ج هـ بقايتين لان زاوية ج هـ و
 ج هـ و المسواتين ل ج هـ و ر ل و ان قائمتين قد زيدت عليهما
 ج هـ و المسواتين نقصتا ج هـ و ل ج هـ ثم لنفرض شيئا
 جزوية ونول زاوية ج هـ و ر ل ج هـ من اصغر
 من نصف ج هـ بقايتين لان ج هـ و ر ل ج هـ
 متساويتان وقد نقصت عنهما ج هـ و ر ل ج هـ



ج هـ و المسواتين قائمتين بقيتا ج هـ و ر ل ج هـ وذلك اردناه
 تقديم ثم لكن ج هـ و نصف النهار واسم الرأس ج هـ و نصف
 الارتفاع ج هـ و نصف البروج ونول الارتفاع المتوسط للمساوية
 ارتفاعها في دائرة نصف النهار و زاوية الموضوعة
 معلومة حاضرة تمام ارتفاعها وهو توسل معلوم من
 ميلها و عرض البلد كالمسألة وانما نقطه الطول غير مسأله
 فيكون الارتفاع في موضع ما من موضع آخر عند معرفة
 ارتفاع النهر في موضعين من موضعين آخرين عند معرفة
 المسافة بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين
 عند معرفة المسافة بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين
 عند معرفة المسافة بينهما والارتفاع في كل واحد من الموضعين

في هذه المسألة
 المطلوب هو معرفة
 ارتفاع النهر في
 موضع ما من
 موضع آخر
 عند معرفة
 ارتفاع النهر
 في موضعين
 من موضعين
 آخرين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين
 عند معرفة
 المسافة
 بينهما
 والارتفاع
 في كل واحد
 من الموضعين

وسط الإقليم الثالث كما

| الحزب الجنوبي | | الحزب الشمالي | | الحزب الأوسط | |
|---------------|----|---------------|-----|--------------|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | | |

وسط الإقليم الثالث

| الحزب الجنوبي | | الحزب الشمالي | | الحزب الأوسط | |
|---------------|----|---------------|-----|--------------|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ |
| ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ |
| ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ |
| ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ |
| ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ |
| ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ |
| ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ |
| ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ |
| ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ |
| ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ |
| ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | | |

وسط الاستيفار

لجزر ورواس ماهايد وعرصها لو

Table with 5 columns: 1. Arabic text (e.g., 'الجزر', 'الرواس'), 2. Arabic text (e.g., 'الوسط'), 3. Arabic text (e.g., 'الاستيفار'), 4. Arabic text (e.g., 'الجزر'), 5. Arabic text (e.g., 'الرواس').

وسط الاستيفار

لسلاذ السنط سامهايد وعرصها لو

Table with 5 columns: 1. Arabic text (e.g., 'السنط'), 2. Arabic text (e.g., 'الوسط'), 3. Arabic text (e.g., 'الاستيفار'), 4. Arabic text (e.g., 'السنط'), 5. Arabic text (e.g., 'الرواس').

| وسط الاقليم الثاني | | | |
|--------------------|----------|--------------------------|----------|
| وعروضها | | لغايش نهر بر وسائن سلطنة | |
| الزوايا | الارتفاع | الزوايا | الارتفاع |
| ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

| وسط الاقليم الثالث | | | |
|--------------------|----------|---------------------|----------|
| وعروضها | | لوسط بحر مغرب سلطنة | |
| الزوايا | الارتفاع | الزوايا | الارتفاع |
| ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

نحو

وقد بقي علينا ذكر احوال المدن وغيرها ونسب ان نزل ذلك من هذا العلم
 لرفعه في علم المعجزة ونحن نغزوه في كتاب ذكر الاطوال التي تكمل النصف
 منها الاكسندرية ثم قد كانتا وغزبه لعرف كيف نحل الساعات المعروفة
 لمدينة اخرى اول قول قيل وكان الكتاب الموعود حقا في المقالة
الثانية المقالة الثالثة عشر فصول وعشرون شكلا فريده
 ان يبين فيها احوال الشمس من موقفيها مقدمة على موقفي احوال القمر والوك
 لتعلقها بوجوه الشمس ووضعا على ما ياتي من بعد واول ما سأل الشمس
 البحث عن مقدار زمان منتهان مقدار حركتها الوسطي تحصل ذلك القول
 قبل الخوض فمدان الزمان مع ان يقدرا حركات بذاته فانه يتعددها
 بوجودات الطويات الى موضعها او اوضاعها و اجزاوه التي تعددها
 بسبب حركه الاولى كالابام والديالي واما بسبب حركه الثانية فاطرفها
 ما يتعددها من غير ان العزى فانما يظهر حركاتها في حركاته اللولبية
 والبوريه وغيره الى ان يحد الى شكل بزخرف مبداء و هذا الجزر يسمى شهرا
 واما الشمس فمختلفة اوضاعها على المس الى سمت روس مكان الارض قربا
 وبعد الذي يختلف طابع الفصول ما يتبعها بحسب هذه الجزر يسمى سنة ثم اذا
 قصدت الشهور السنة مالا يام عليها لم يتعددها بما يحتمل وقوع في الشهر
 سنة وعشرين كسر الشهر بل نصف يوم مالا توقف عليه في بادى النظر والسنه
 بعد ثمانية وخمسة وستين كسر اقل من ربع يوم ثم بل ذلك فاصطلاح ان ك

عنا مقادير سهله الاضبطا قريبة من الحقيقة ليعود بها الازمنة اصطلاحا
 شتى **فصل** من راعى ان يكون الشهر قريبا والسنة شمسية كاليهود و **فصل**
 من راعى ذلك السنة وحدها وجعل الشهر عددا يدور حول الشمس كالنصارى
فصل من راعى ذلك الشهر وحده وجعل السنة اثني عشر شهرا فقط كالسليمانيين
 مراعى الشهور من قصد حقيقة جعل المبدأ امر اربعين يوما والاعمال
 ومن اقتصر على الترتيب جعل بعض الشهور ثلثين وبعضها سبعة وعشرين
 زيادة ايام تسمى كبايس لكثرة الزايد على النصف ومن راعى السنين من قصد
 جعل المبدأ كون الشمس في جزر اربعين من الفلك على ما يتحققه نظريوس في اول المقالة
 ومن اقتصر على الترتيب جعل السنة ثمانية وخمسة وستين واصطلاح على زيادة يوم
 في كل اربع سنين للاربع ولم يفت الى الكسر الناقص منه **فصل** من راعى
 الى الربيع ايضا حدرا من وقوع الكسر في الحد ولما كانت الحجة في ضبط
 قبل محسنتا ويزال سنين الشهور كتحقيقه ماسية الى حساب الازمنة وعدة اقسام
 كل طائفة من احباب هذا المصطلح فاستعمل نظريوس تاريخ
 المنسوب الى القبط المصطلح بسنة على ثمانية وخمسة وستين سواء و شهره
 على ثلثين سواء طاقوه من الكسر ايتا والسهوله و شهره الاثني عشرى الى كى
 قوت باوقى اثور خواق طوبى ماخير فاما نوث فموسى
 ماخوز باوى ابيق ماسورى ولحقها ماسورى الايام
 وتسمى لواحى وقد وافق هذا التاريخ تاريخ الفرس المستعمل عند المحدثين

تعد ذلك الشهر عددا يدور حول الشمس كالنصارى
 جعلوا ايام الشهر عددا يدور حول الشمس كالنصارى
 جعلوا ايام الشهر عددا يدور حول الشمس كالنصارى
 جعلوا ايام الشهر عددا يدور حول الشمس كالنصارى

ماخوز باوى

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 1300.

عدد الشهور والايام الذي سماه صوره وورد في اربعمائة وخمسة وعشرون
بئر مرداد شهر ربيع الاول من ايام ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
خصوصا اذ جعلت الحجة المستقر في آخر اسفندار مذ وكان من عادة الفراعنة
توقفت في توارخهم باسنادها الى السنين التي جعلت طولكم فاسند ما
بطيوس الى طوس ملك وقت جميع الارصاد التي استعملها في كتابه بعد
هو مختصر الاول لسطر اسناد جميع الابداء واحد ووضه اصول اللوح
عليه وقد اسند البعض الى سنة وفات الاسكندر على استعمال بعض الابداء
وهي بوضي اربع مائة واربعة وعشرون سنة مصرية من تاريخ مختصر الملوك
يسندون تاريخ الفرس الى طوس يزود من شهر آخر ملوك العجم على ما
هو المشهور فبدأ تاريخ الفرس كان بعد مضي الف وثلثمائة وتسع وسبعين سنة
وثلاثة اشهر من مبداء تاريخ مختصر اول فروردين طابق اول خوارق اول
توت طابق سادس ذي ماه وثقل كل واحد من التاريخين الى الآخر

بزيادة هذا المبلغ او نقصانه منه فهذا ما اردت تقديمه واعود الى الكتاب
آ في مقدار زمان السنة قد علمنا ان نولها شكل في الاول
من هذا البحث فانهم دونوا في كتبهم ما نسخ لهم فيه وخاصة ابراهيم الخليل الى
الغاية والاجتهاد اشارة الصدق فان اكثر سبب كبره انه وجد زمان
اشمس تقاسم عوداتها الى حد فخط الفصول لاربعة اقل منه بحسب عوداتها
الى الثوابت ومن ذلك توهم ايضا ان لكثرة الثوابت حركة بطيئة الى خلاف

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

جبهة بيوتية كالكره في حيزه وسباني ان لو فوف على كركه كما ينبغي على العلم كركه
اليزين ونحن نرى ان الانفاس الشمس في طلب الشمس ان كانت في غير ما يجوز
ان يتحرك بل تغير عوداتها الى نقطة لا يزل فان اخرج العودات بالاعتبار
اما من جهة العالم فعودات الى اشكال واحدة بعينها اما في المكان
كثرت في ما او غير ارتفاع ما بعينها مثلا بالقياس الى ارض او نصف
نمار بعينه وليس في جميع الود والبيداء حد متعين الا انقطعا الاربع التي هي
المبادئ الاولى لا مقام دائرة الروح واما من جهة الطيور فعودات الى
اجال مثل هبة للهوا متعلقة بالشمس واولي الحد وذلك فخط الفصول التي
التي يباقيها من الفصول ايضا والعودات الى الثوابت لا يصح ذلك لانا
نجد ما يتحرك فالعود اليها يكون حركتها من كركه من كركه الشمس واول
فلا يكون ذلك بل من العود الى الخيرة حينئذ يكون السنة ازمان مختلفة
اختلاف حركاتها فان زمان الشمس انما يحسب باعتبار عودات لها الى
النقطا لاربعة مرسومة بالخطية فخطها اكثر انقدر عليهم من الحد وذلك
ابخرس في تساوي ازمان السنين ايضا بعد ما لا اختلاف وجده في ارضها
متواليه لذلك كاشحكيه ونحن نقد والينا ارساد اكثره مستقصاه ولم نجد
الكثرة الا ايد على الايام الثلثا مائة والستين مخالفا للربع شي بعد ذلك
لم يتبع لنا الشك مما وقع له والاول ان يفسر للاختلاف الذي وجده هو
الى الخلل الواقع في الآلات لا الى اختلاف في مخادير الازمنة وهو مخرج في ذلك

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

عندني الخوف وذلك لا يمكن الا يحصل بعد ما يلزم موضع الشمس عند الحاصل في
 عندنا ولم يكن في قياسه للاستوائين في ما بين السنين بعينها كما حكينا في
 فاعوانا الايمن ونصف يوم وهو اربع الاصدى عشرة سنة مفرقة في
 بينها فاذل الطعن في القادر الموجود في الشمس الى الخطا القادر الموجود في
 الى التوازي في الشمس لا يثبت الا بعد ومنها اسباب اخرى معنى الاصطلاح في
 حلق باللات والرصد حتم بعد من كرس في التورم والكر الكوكب في الخريف
 كوجوه خلاف نظر الفلكيين في حتم في ما يدور كرس في حفظ الاستواء
 الى خط زمان الكسوف لا والى ان يتركب اختلاف الموجود واليهما وان اطلق
 ان يرس علم ان مثال هذه لا يوجد بانها اختلاف في الشمس انه لا يتركب
 اراد ان لا يتركب شيئا يمكن اعتباره في وجهه في هذا الباب الاول على ذلك انه
 لم يستعمل في الا اختلاف في المتفق عليه في لما في هذا السنين ودم
 يكون الكسوف المرصود والمحمود في هذا ما يتغير على ان الفلكيون
 يتفقون في تفاوت ساعتين في هذا القدر ان ان زمان الشمس حسب نقطه اذ
 البروج **شبهه** وما زاد اقل من الريح لكن الوقوف في هذا ذلك المقادير
 ليس يمكن فان الا حتم لم يحصل ما يتفق على الريح في سنين كثيرة فلهذا كما بينت
 اما ذكر التوسيع في ذلك فباعتبار رصدين طول الزمان بينهما والسموات
 على ذلك السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين
 في هذا السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين

عندني الخوف وذلك لا يمكن الا يحصل بعد ما يلزم موضع الشمس عند الحاصل في
 عندنا ولم يكن في قياسه للاستوائين في ما بين السنين بعينها كما حكينا في
 فاعوانا الايمن ونصف يوم وهو اربع الاصدى عشرة سنة مفرقة في
 بينها فاذل الطعن في القادر الموجود في الشمس الى الخطا القادر الموجود في
 الى التوازي في الشمس لا يثبت الا بعد ومنها اسباب اخرى معنى الاصطلاح في
 حلق باللات والرصد حتم بعد من كرس في التورم والكر الكوكب في الخريف
 كوجوه خلاف نظر الفلكيين في حتم في ما يدور كرس في حفظ الاستواء
 الى خط زمان الكسوف لا والى ان يتركب اختلاف الموجود واليهما وان اطلق
 ان يرس علم ان مثال هذه لا يوجد بانها اختلاف في الشمس انه لا يتركب
 اراد ان لا يتركب شيئا يمكن اعتباره في وجهه في هذا الباب الاول على ذلك انه
 لم يستعمل في الا اختلاف في المتفق عليه في لما في هذا السنين ودم
 يكون الكسوف المرصود والمحمود في هذا ما يتغير على ان الفلكيون
 يتفقون في تفاوت ساعتين في هذا القدر ان ان زمان الشمس حسب نقطه اذ
 البروج **شبهه** وما زاد اقل من الريح لكن الوقوف في هذا ذلك المقادير
 ليس يمكن فان الا حتم لم يحصل ما يتفق على الريح في سنين كثيرة فلهذا كما بينت
 اما ذكر التوسيع في ذلك فباعتبار رصدين طول الزمان بينهما والسموات
 على ذلك السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين
 في هذا السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين

عندني الخوف وذلك لا يمكن الا يحصل بعد ما يلزم موضع الشمس عند الحاصل في
 عندنا ولم يكن في قياسه للاستوائين في ما بين السنين بعينها كما حكينا في
 فاعوانا الايمن ونصف يوم وهو اربع الاصدى عشرة سنة مفرقة في
 بينها فاذل الطعن في القادر الموجود في الشمس الى الخطا القادر الموجود في
 الى التوازي في الشمس لا يثبت الا بعد ومنها اسباب اخرى معنى الاصطلاح في
 حلق باللات والرصد حتم بعد من كرس في التورم والكر الكوكب في الخريف
 كوجوه خلاف نظر الفلكيين في حتم في ما يدور كرس في حفظ الاستواء
 الى خط زمان الكسوف لا والى ان يتركب اختلاف الموجود واليهما وان اطلق
 ان يرس علم ان مثال هذه لا يوجد بانها اختلاف في الشمس انه لا يتركب
 اراد ان لا يتركب شيئا يمكن اعتباره في وجهه في هذا الباب الاول على ذلك انه
 لم يستعمل في الا اختلاف في المتفق عليه في لما في هذا السنين ودم
 يكون الكسوف المرصود والمحمود في هذا ما يتغير على ان الفلكيون
 يتفقون في تفاوت ساعتين في هذا القدر ان ان زمان الشمس حسب نقطه اذ
 البروج **شبهه** وما زاد اقل من الريح لكن الوقوف في هذا ذلك المقادير
 ليس يمكن فان الا حتم لم يحصل ما يتفق على الريح في سنين كثيرة فلهذا كما بينت
 اما ذكر التوسيع في ذلك فباعتبار رصدين طول الزمان بينهما والسموات
 على ذلك السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين
 في هذا السان وكلما كان الزمان اطول كان الارتفاع في السان والسموات
 وكسفي الذي لا يدرك الا رصده في اقل سنين كما كانت حمله السن في اقل سنين

فما نوت ووصدناه في السنة المذكورة بعد ساعتين من نصف ليلة اليوم الثاني عشر من شهر ما سوري وكان من رصدها وبين ما رصده في عهد آخر حركة

في سنة فبين من الدور الاول المذكور وهي سنة ٤٣٥ من مات الاسكندر على ما ذكره ابرش ١٥٢ سنة ومنه الى سنة المذكورة ٤٣٩ سنة بمجموعها ١٥٢١ وقد زاد فيها ١٤٥ يوما ونصف فثبت يوم للتوقيت مكان ١٤٢٢ يوما ونصف ربع يوم لو كانت الزبادات ارباعا والنسبوت منها يمان

الاجزاء اثني عشر نسبة الى ٥٧١ قريب من نسبة الاثنين الى الستة فبقي ايام موافق لما وجدنا عليه وقد وجدنا ذلك من ارساد اكثر من هذه وقت ابرش لم يجر مرارا كما ذكر في كتابه في زمان السنة انه وجد به صداره مفرقة الصغرى في اقصية خمسين من الدور الاول المذكور ورسده الصغرى في اقصية ثلث واربعين من الدور الثاني المذكور التي ونصف يوم وذلك في سنة ١٤٥٠ سنة وذكر في كتابه في السور والايام ان زمان السنة على راي

الابريجن والقطين يزيد على الريح كرون سنة وبعين جزء ونصف من يوم وعلى راي فيليس غير زائد عليه ولا ناقص منه بشرط عادرايه ناقص بجزء من ثمانين على كون النقصان في ثمانين سنة من راي طين ثمانين سنة من راي فيليس موم واحد ثم ذكر ان بين ذلك كتابه في زمان السنة فثبت ذلك فاذا قسمنا اليوم الواحد على ثمانين سنة انما يكون ثمانين سنة مائة وثمانون يوما من السنة ثمانين يوما دقيقا ثمانية فبما ذكره بطليموس زمان السنة

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط اليد في حاشية اليمين، تتناول تفاصيل حسابية ودراسات مقارنة بين آراء مختلفة.

اقول واعبارة العود الى نقط دارة البروج انما تقضي وان زمانه اثنين اذ لكل لوج الشمس حركة اقضية رصدا بطليموس وانما اذا كانت حركة كاقضية ارساد المتأخرين كان عودتها للسما ويسمى الى كون الى

نصف فلكها الخاص بها كالوج والخصف فقط والى الثواب ان كان حركته الراج كحركة كاذمة اليه ابرش ان زمانه السنين اثني عشر المعتبر فقط يكون مختلفا ونعود الى الكتاب قال فهذا احد ما صده للتعاملية يحصل كحركة التسوية للشمس ثم سيرا كحركة السياره في ان زمانه و اجزائها ما كانا كما ان تحصل اولاً وذلك لان زمني ان يجب على صاحب التعاليم ان بين ان جميع ما يظهر في السماء انما يحرك حركات مستوية على الاستدارة ثم نضع الاختلاف التي يلزمها من وضع الدور

وبين كيف يظهر ما يظن سيراها المختلفة بحسب اختلافها في وضع اجداد حركة الشمس الوسطى اذا قسمنا الدور على ايام السنة وكسور ما خرجت حركة الشمس الوسطى في يوم واحد انطرح بود ٧٠٥

سادسة ما نتوب فسننا على اربعة عشر من حركة الساعة الواحدة و ضربنا في الثلثين لشهر الواحد في ثمانية وخمسة وستين لاجل الوحدة في واحد لا يتغير فحاصلها في ايام السنة و تقار كسور يوم واحد تقريبا دور ايام السنة و سواد ضيع فصار حركة الشمس لاجل ايام السنة

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط اليد في حاشية اليمين، تتناول تفاصيل حسابية ودراسات مقارنة بين آراء مختلفة.

ملاحظات إضافية مكتوبة بخط اليد في حاشية اليسرى، تشمل تفسيرات لبعض المصطلحات المستخدمة في النص الرئيسي.

حركات الشمس الوسطى

| في السنين الجوعه | | في السنين المنبوطة | |
|------------------|--------|--------------------|--------|
| السنين | الساكن | السنين | الساكن |
| ١٧٨٤ | ١٨١٧ | ١٧٨٤ | ١٨١٧ |
| ١٧٨٥ | ١٨١٨ | ١٧٨٥ | ١٨١٨ |
| ١٧٨٦ | ١٨١٩ | ١٧٨٦ | ١٨١٩ |
| ١٧٨٧ | ١٨٢٠ | ١٧٨٧ | ١٨٢٠ |
| ١٧٨٨ | ١٨٢١ | ١٧٨٨ | ١٨٢١ |
| ١٧٨٩ | ١٨٢٢ | ١٧٨٩ | ١٨٢٢ |
| ١٧٩٠ | ١٨٢٣ | ١٧٩٠ | ١٨٢٣ |
| ١٧٩١ | ١٨٢٤ | ١٧٩١ | ١٨٢٤ |
| ١٧٩٢ | ١٨٢٥ | ١٧٩٢ | ١٨٢٥ |
| ١٧٩٣ | ١٨٢٦ | ١٧٩٣ | ١٨٢٦ |
| ١٧٩٤ | ١٨٢٧ | ١٧٩٤ | ١٨٢٧ |
| ١٧٩٥ | ١٨٢٨ | ١٧٩٥ | ١٨٢٨ |
| ١٧٩٦ | ١٨٢٩ | ١٧٩٦ | ١٨٢٩ |
| ١٧٩٧ | ١٨٣٠ | ١٧٩٧ | ١٨٣٠ |
| ١٧٩٨ | ١٨٣١ | ١٧٩٨ | ١٨٣١ |
| ١٧٩٩ | ١٨٣٢ | ١٧٩٩ | ١٨٣٢ |

واحد من السنين الجوعه والسنين المنبوطة هي السنين التي يكون فيها عدد السنين الجوعه ناقصا عن عدد السنين المنبوطة بواحد

جاء في كتابه في شرح الحركات السماوية في القرن الثاني عشر للميلاد

حركات الشمس الوسطى

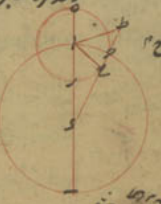
| في السنين الجوعه | | في السنين المنبوطة | |
|------------------|--------|--------------------|--------|
| السنين | الساكن | السنين | الساكن |
| ١٧٨٤ | ١٨١٧ | ١٧٨٤ | ١٨١٧ |
| ١٧٨٥ | ١٨١٨ | ١٧٨٥ | ١٨١٨ |
| ١٧٨٦ | ١٨١٩ | ١٧٨٦ | ١٨١٩ |
| ١٧٨٧ | ١٨٢٠ | ١٧٨٧ | ١٨٢٠ |
| ١٧٨٨ | ١٨٢١ | ١٧٨٨ | ١٨٢١ |
| ١٧٨٩ | ١٨٢٢ | ١٧٨٩ | ١٨٢٢ |
| ١٧٩٠ | ١٨٢٣ | ١٧٩٠ | ١٨٢٣ |
| ١٧٩١ | ١٨٢٤ | ١٧٩١ | ١٨٢٤ |
| ١٧٩٢ | ١٨٢٥ | ١٧٩٢ | ١٨٢٥ |
| ١٧٩٣ | ١٨٢٦ | ١٧٩٣ | ١٨٢٦ |
| ١٧٩٤ | ١٨٢٧ | ١٧٩٤ | ١٨٢٧ |
| ١٧٩٥ | ١٨٢٨ | ١٧٩٥ | ١٨٢٨ |
| ١٧٩٦ | ١٨٢٩ | ١٧٩٦ | ١٨٢٩ |
| ١٧٩٧ | ١٨٣٠ | ١٧٩٧ | ١٨٣٠ |
| ١٧٩٨ | ١٨٣١ | ١٧٩٨ | ١٨٣١ |
| ١٧٩٩ | ١٨٣٢ | ١٧٩٩ | ١٨٣٢ |

المستوية تسعى ان يعلم بالجلان حركات السيارات الى الشرق والى المغرب كما مستوية مستوية في انفسها اي بغل الخط المستوي كجزء من حركة افلاكها اليه والى مركزها في الازمان المنسوبة ولما كانت هذه عند المركز وان الاختلاف الظاهر فيها انما يكون من اوضاع افلاكها في الازمان التي يحرك عليها ولا كثر ذلك مما ينفرد نفهم فانها ابديه وان السبب فيها اختلاف من الاختلاف بجهت ان يرجع الى اصلين اولين بسيطين لان حركة المستوية على افلاكها مركزها مركز العالم لا يرى حمله فاختلافها ما على افلاكها صافية المركز غير واما على افلاكها تدويرات فيحرك حمله على تلك المناسبات التي توافقها في كل واحد منها يجعل حركة مستوية في الازمان والمثل الكواكب المركز القوي والشيء الذي يحرك على الكواكب في استواء دارتها في اصل الفلكين

كما ان السنين الجوعه والسنين المنبوطة هما السنين التي يكون فيها عدد السنين الجوعه ناقصا عن عدد السنين المنبوطة بواحد

في السنين الجوعه والسنين المنبوطة

ان اختلاف ان زاوية اه اكبر من القائمة زاوية هـ و زاوية هـ و زاوية جـ
 منها بما ان المثلثين قديمين مثل به البيان ان اختلاف النقط التي تكون
 اقرب الى المسيرين لا يظلم كون اعظم من اختلاف النقط التي تكون ابعد
 الرتب وذلك لبين الاول فانه لا يتغير ان لم يكن خط ردي و
 عجاج ولكن اسم اي حل على مركزى و و مركزى و مركزى على مركزى
 و قد مره بمرکزها ولكن الكوكب حين يبعد عن بعد الاعد رحا على قوس
 خطى جـ جـ ماس التدوير و خط جـ وذلك لان زاوية جـ حـ
 هي زاوية مركزية المستوية وهي عند مركزى اى واحدة زاوية
 اى جـ م ان اختلاف جـ هي قدر فضل المركز المستوية على المركز
 و او سراج هي زاوية مركزية المسوي هي قائمة لان مركز التدوير
 يوضع حاس التدوير واذن ظهرا ن اختلاف جـ م اعظم من سراج
 المفروضه سراج النقط وايضا زاوية جـ حـ هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اعظم من او سراج و هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اى جـ لان اذ الفرض انعود ط اعلاه من ا و جـ جـ م حتى تقاطع على ط
 زاوية جـ حـ اعظم من ا ط ا القائمة زاوية جـ حـ و زاوية
 سراج اعظم من ا ط ا القائمة و ذلك لان جـ حـ حـ و لكن سراج عدم
 الفرق بين الاثنين في الازوية عند مركزها كجـ سراج المذمور هـ اسم الحوائق
 المركز حول هـ و هـ ان خارج المركز لاسوى حول ط و هـ القطر المشترك للمار



ان اختلاف ان زاوية اه اكبر من القائمة زاوية هـ و زاوية هـ و زاوية جـ
 منها بما ان المثلثين قديمين مثل به البيان ان اختلاف النقط التي تكون
 اقرب الى المسيرين لا يظلم كون اعظم من اختلاف النقط التي تكون ابعد
 الرتب وذلك لبين الاول فانه لا يتغير ان لم يكن خط ردي و
 عجاج ولكن اسم اي حل على مركزى و و مركزى و مركزى على مركزى
 و قد مره بمرکزها ولكن الكوكب حين يبعد عن بعد الاعد رحا على قوس
 خطى جـ جـ ماس التدوير و خط جـ وذلك لان زاوية جـ حـ
 هي زاوية مركزية المستوية وهي عند مركزى اى واحدة زاوية
 اى جـ م ان اختلاف جـ هي قدر فضل المركز المستوية على المركز
 و او سراج هي زاوية مركزية المسوي هي قائمة لان مركز التدوير
 يوضع حاس التدوير واذن ظهرا ن اختلاف جـ م اعظم من سراج
 المفروضه سراج النقط وايضا زاوية جـ حـ هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اعظم من او سراج و هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اى جـ لان اذ الفرض انعود ط اعلاه من ا و جـ جـ م حتى تقاطع على ط
 زاوية جـ حـ اعظم من ا ط ا القائمة زاوية جـ حـ و زاوية
 سراج اعظم من ا ط ا القائمة و ذلك لان جـ حـ حـ و لكن سراج عدم
 الفرق بين الاثنين في الازوية عند مركزها كجـ سراج المذمور هـ اسم الحوائق
 المركز حول هـ و هـ ان خارج المركز لاسوى حول ط و هـ القطر المشترك للمار

مركز



ان اختلاف ان زاوية اه اكبر من القائمة زاوية هـ و زاوية هـ و زاوية جـ
 منها بما ان المثلثين قديمين مثل به البيان ان اختلاف النقط التي تكون
 اقرب الى المسيرين لا يظلم كون اعظم من اختلاف النقط التي تكون ابعد
 الرتب وذلك لبين الاول فانه لا يتغير ان لم يكن خط ردي و
 عجاج ولكن اسم اي حل على مركزى و و مركزى و مركزى على مركزى
 و قد مره بمرکزها ولكن الكوكب حين يبعد عن بعد الاعد رحا على قوس
 خطى جـ جـ ماس التدوير و خط جـ وذلك لان زاوية جـ حـ
 هي زاوية مركزية المستوية وهي عند مركزى اى واحدة زاوية
 اى جـ م ان اختلاف جـ هي قدر فضل المركز المستوية على المركز
 و او سراج هي زاوية مركزية المسوي هي قائمة لان مركز التدوير
 يوضع حاس التدوير واذن ظهرا ن اختلاف جـ م اعظم من سراج
 المفروضه سراج النقط وايضا زاوية جـ حـ هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اعظم من او سراج و هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اى جـ لان اذ الفرض انعود ط اعلاه من ا و جـ جـ م حتى تقاطع على ط
 زاوية جـ حـ اعظم من ا ط ا القائمة زاوية جـ حـ و زاوية
 سراج اعظم من ا ط ا القائمة و ذلك لان جـ حـ حـ و لكن سراج عدم
 الفرق بين الاثنين في الازوية عند مركزها كجـ سراج المذمور هـ اسم الحوائق
 المركز حول هـ و هـ ان خارج المركز لاسوى حول ط و هـ القطر المشترك للمار

بالمرکزين واسمين الحوائق المركز قوسا ما وترس
 على مركزه وبسطى تدوير مركزه ونصل جـ بـ و
 ونقول الكوكب يحل واحد من الحوائق يصل الى نقط
 رسم على الخارج المركز والتدوير حتى يكون قوسى
 اسـ هـ خط الذى للحوائق الثلث متشابه ونصل بطـ و هـ ويكون ذو
 اربع اضلاع حـ بـ و هـ ط متوازية الاضلاع المت و الاضلاع المتقابلة و
 يكون كل واحد من الاوسى طـ و حـ و سـ و جـ زاوية اى فالثلث
 متشابه وسوى الكوكب على التدويرين متشابه الى رواقط الحوائق التى
 البروج وايضا ان اختلاف على التدويرين واحد لانه زاوية طـ و جـ و
 زاوية جـ بـ و جـ م متباين وكذا فى سائر الابعاد وظاهر ان الكوكب على
 قعر التدوير فعلى مركزه يخرج المركز عينه ولا ينعكس هذا اذا كان على قعر
 انبساط من زاوية وكذلك اذا كانت غير مستوية كانت متشابهة فقط
 ولكن بسيارة اسم الحوائق للار حولى و واحد القطر للمار يبعد عن الاعد
 والا قعره والتدوير حول سـ واسـ بـ بـ مركزه
 عن البعد الاعد و يتحرك الكوكب قوسه التيسيرية
 يتوجع والتشبيه بوس اسـ ونصل بـ و سـ و سـ و سـ و سـ
 فكون زاويتها اى هـ و هـ وتبين طـ و سـ
 متوازيان والى الكوكب يرمى على خطى هـ هـ مكن طـ

ان اختلاف ان زاوية اه اكبر من القائمة زاوية هـ و زاوية هـ و زاوية جـ
 منها بما ان المثلثين قديمين مثل به البيان ان اختلاف النقط التي تكون
 اقرب الى المسيرين لا يظلم كون اعظم من اختلاف النقط التي تكون ابعد
 الرتب وذلك لبين الاول فانه لا يتغير ان لم يكن خط ردي و
 عجاج ولكن اسم اي حل على مركزى و و مركزى و مركزى على مركزى
 و قد مره بمرکزها ولكن الكوكب حين يبعد عن بعد الاعد رحا على قوس
 خطى جـ جـ ماس التدوير و خط جـ وذلك لان زاوية جـ حـ
 هي زاوية مركزية المستوية وهي عند مركزى اى واحدة زاوية
 اى جـ م ان اختلاف جـ هي قدر فضل المركز المستوية على المركز
 و او سراج هي زاوية مركزية المسوي هي قائمة لان مركز التدوير
 يوضع حاس التدوير واذن ظهرا ن اختلاف جـ م اعظم من سراج
 المفروضه سراج النقط وايضا زاوية جـ حـ هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اعظم من او سراج و هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اى جـ لان اذ الفرض انعود ط اعلاه من ا و جـ جـ م حتى تقاطع على ط
 زاوية جـ حـ اعظم من ا ط ا القائمة زاوية جـ حـ و زاوية
 سراج اعظم من ا ط ا القائمة و ذلك لان جـ حـ حـ و لكن سراج عدم
 الفرق بين الاثنين في الازوية عند مركزها كجـ سراج المذمور هـ اسم الحوائق
 المركز حول هـ و هـ ان خارج المركز لاسوى حول ط و هـ القطر المشترك للمار

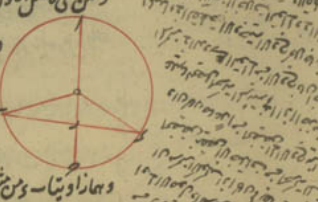


ان اختلاف ان زاوية اه اكبر من القائمة زاوية هـ و زاوية هـ و زاوية جـ
 منها بما ان المثلثين قديمين مثل به البيان ان اختلاف النقط التي تكون
 اقرب الى المسيرين لا يظلم كون اعظم من اختلاف النقط التي تكون ابعد
 الرتب وذلك لبين الاول فانه لا يتغير ان لم يكن خط ردي و
 عجاج ولكن اسم اي حل على مركزى و و مركزى و مركزى على مركزى
 و قد مره بمرکزها ولكن الكوكب حين يبعد عن بعد الاعد رحا على قوس
 خطى جـ جـ ماس التدوير و خط جـ وذلك لان زاوية جـ حـ
 هي زاوية مركزية المستوية وهي عند مركزى اى واحدة زاوية
 اى جـ م ان اختلاف جـ هي قدر فضل المركز المستوية على المركز
 و او سراج هي زاوية مركزية المسوي هي قائمة لان مركز التدوير
 يوضع حاس التدوير واذن ظهرا ن اختلاف جـ م اعظم من سراج
 المفروضه سراج النقط وايضا زاوية جـ حـ هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اعظم من او سراج و هي زاوية ما بين المسيرين الا ان
 اى جـ لان اذ الفرض انعود ط اعلاه من ا و جـ جـ م حتى تقاطع على ط
 زاوية جـ حـ اعظم من ا ط ا القائمة زاوية جـ حـ و زاوية
 سراج اعظم من ا ط ا القائمة و ذلك لان جـ حـ حـ و لكن سراج عدم
 الفرق بين الاثنين في الازوية عند مركزها كجـ سراج المذمور هـ اسم الحوائق
 المركز حول هـ و هـ ان خارج المركز لاسوى حول ط و هـ القطر المشترك للمار

مجلد بیست و نهم
کتابخانه آستان قدس

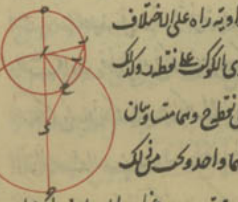
و کبریا و عز و جلال و کرم و کرم و کرم و کرم
و کبریا و عز و جلال و کرم و کرم و کرم و کرم
و کبریا و عز و جلال و کرم و کرم و کرم و کرم

علاکه مرکز من خارج مرکز ابرین فلک سه دول و عا کر که من خارج اصونه
و یخرج دی الیها و فصل خطی ط کرم و نضع ان نسبت دی الی ر
کنستة ط الی دی او م شکون فی مثلث ت ر و ی که یط الثلث
زوايا سه ر ی م و ی که منف و یه لان المتبادلتین مساویاتی الاصل
المقطر بزوايا غیر متساوية والروا الباقیه امخر من قوائم المثلثات
الثلاثه متساوية بزوايا سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م
متوازية بزوايا سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م متساوی
الکوک فی الخارج المکرین غا قسطی ط م من خطی ر ایضه و یه من خطی
ت و ی الاصل المثلثات الثلثه و یه زوايا سه ر ی م و ی ط کرم و یه
فی سائر الابعاد و ذلك ط اردناه و نکل بعد ذلك اذ كان الکوک علی قوس
مساویة فی الزوایة من بُعدیه الابعاد الاقرب فان تخلافیه فی مفضلین ان
ولکن علی الاصل الاول سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
و قدره خط سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م
ار سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
مقطر و مالا جزی علی مساویات و اختلافها



و هما زاویات سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
ذکر ان کون قوس البعد المستو اعنی اعظم من المربع بقدر الاصل
و قوس البعد من ذلک المستو اعنی سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
لأن

اعظم من ارب بزوايد سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
علا الامل الشانی اسم المواقف المکر علی ی و قطرا ج و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
و یخرج یه و یکيف اتق و فصل اربع مویس ا للاختلاف و فقط اع علی
بعین مت و یه فی الزوایة عن البعد و الاقرب ذلک ان راوی ر ی



التي هي فضل الکر المستو اعنی زاوية راه علی الاختلاف
اعنی زاوية سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
زاوية راج و یه الی الی بهاری الی الی کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم

ان کون قوس البعد الابعال المستو یه سه ر ی م و ی ط کرم و یه خط ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم سه ر ی م و ی ط کرم
من مادی و یه زاوية اختلاف قوس البعد الاقرب المستو اعنی راوی ر ی
راج و یه من المربطة اعنی راج ر انم زاوية الاختلاف و ذلك ط اردناه
في اختلاف المری الشمس و یه الموسی عدول الشمس عند المتاحرين لما
كان اختلاف الشمس نوحا و احده و كان مابین سره الاطباء و الاوسط کرم
اللاوسط و الاوسع اکنان یسند فی ملک الی کل واحد من الاصلین سلطان
مکون فی الاصل الشانی حرکتها فی اعلى التدوير الی الموضع لکن الاصلی استناد
الی الاصل الاول لانه البسط اذ یتم کمره واحدة و یه ذلک فالقوم فیه مفضلیه
مویس تبا مین مرکزی البروج و الخارج المکر الی نصف قطر الخارج مویس
البعد الابعاد من دائرة البروج و لما وجد اربعین زمان الاربعة و
مقدارها بقدر کمره البروج و نضع الاربعة بمجاها

توضیح آنکه در این کتاب که در این کتاب مذکور است ...

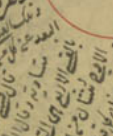
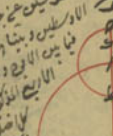
توسی - معلوم فرم معلوم و روی و موجب تمام نصف قوس از اسم معلوم ...



توضیح آنکه در این کتاب که در این کتاب مذکور است ...

توضیح آنکه در این کتاب که در این کتاب مذکور است ...

معلوم و معلوم و وضع طر از معلوم و معلوم و معلوم ...



معلوم و معلوم و وضع طر از معلوم و معلوم و معلوم ...

معلوم و معلوم و وضع طر از معلوم و معلوم و معلوم ...

توضیح آنکه در این کتاب که در این کتاب مذکور است ...

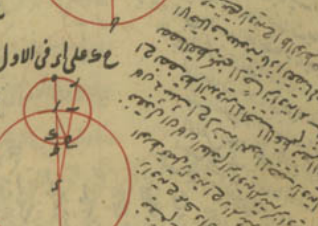
توضیح آنکه در این کتاب که در این کتاب مذکور است ...

Handwritten notes at the top of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

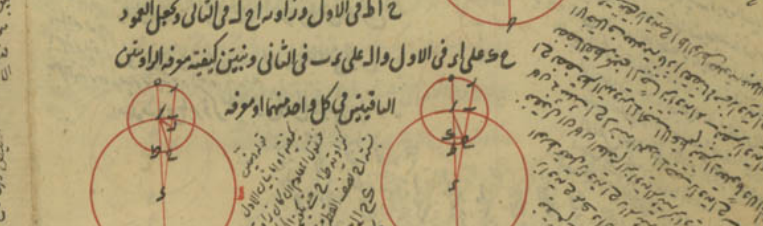
المريية وهي القوس المتضمنة من كلب وج اعدا الشكل المتقدم الا ان القوس
من كلب وج مضمرة من زاوية وضع ارض العلم و من
اعدا ارض زاوية ارض قوس الوسط معلوم
ان كان العلوم كوس ارضها من ارض وضع العلم
ومن زاوية ارضها من زاوية ارض العلم و حالها كما
وان في الاصل الاول لكن المعلوم قوسا من كلب وج على البعد الاقرب وغيره



اول اسكال الفصول كحل القوس الموضوعة قوس ج وفي ثلثون مثلا مع قوس
و كحلها من خطي رط ويكون على التماس الما في خطي
انه و خط ط - - و خط ر الباقى في قوس و خط
ترتاجيب زاوية الاختلاف و الاختلاف انه
والقوس المريية وهي قوس ص 77 شك المعلوم
وهو ط ل و غير هذا الشكل المتقدم الا ان العمود ج من ط على س في الخارج
على التماس المضمرة و اسم على الاصل الثاني في ثلثون
الاشكل و اربعها كحل القوس الموضوعة ط ا على اوية
ج ا ط في الاول و زاوية ج ل في الثاني و كحل العمود
ج على ا في الاول و ا على ب في الثاني و بين كيفية معرفة الاوتين



الساقيتين كل واحد منهما اوتونه
الاولى
الثانية
الثالثة
الرابعة
الخامسة
السادسة
السابعة
الثامنة
التاسعة
العاشر



Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

Handwritten notes at the top of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

الزاويتين واسم المرسدين الاختلاف بينهما وذلك اردناه
الاختلافات الجزئية انما ما ان نضع الاختلافات بحسب ما زاد القوس
الموضوعة في النصف الا و ج تباضل ستة ستة وفي النصف المضمرة
ثلاثة ثلثا و التفاضل في المضمرة
في الا و ج و نضع اجزاء المربعين المتساويين
الاختلاف في كل نصف متوازن يكون المربع
متساوي في الطول خمسة و اربعين ط ا كما ترى
وفي الموضع ثلثا ثلثان القوس الا اختلاف
ق في كحل و هو هذا ج في اصل
الشمس وهو الذي سمي بالشمس
و يعرف الموضع الاوسط في كل وقت قال
وقد اربعينا بتقديره الى الاول هلكت تحت لسان
الاشرا و زاد القوس الباقية في ايدينا اعلى
من ذلك السمان فلهذا انكسرت المواضع
بكرتها و قطرها المشترك ولكن في السوط كونه
و فصل س ي رط و قيم عمود ط على س ي
اخر ا ج و يكون قوس س ج في زاوية ط ج
س ل و وضع ط ج - - و زاوية ط ج س

جدول اختلاف الشمس
باقص زايد
سطر الاحداد
الاول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس
السادس
السابع
الثامن
التاسع
العاشر

Handwritten notes in the middle of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

Handwritten notes in the middle of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 101 and various mathematical or astronomical observations.

في جدول الاختلاف اقل من نصف الدور او تزيد عليه كان الكوكب في موضع
 الشمس كحقته بحسب الرويد من الجداول بعد **سنة في اختلاف الايام يليها**
 احوالات الوسط بوضع ان ازمان الايام يليها متساوية وهي كذلك
 الامر الاوسط والسر كذلك بالحكمة فان اليوم يليه هو زمان عود الشمس اذا
 ابتدأت من هذا كما في اضعف النهار اليه بعينه ويكون له دور في جدول
 النهار من زادة قوس قطعها الشمس في مثل ذلك الزمان ثم ان كان القوس
 في تقارب قطرة الشمس كقربها الاوسط في يوم واحد كان اليوم وسطيا وان كان
 قوس من جدول النهار في تقارب الاق اضعف النهار مع تقاطع الشمس في جوبه
 في ذلك اليوم بعينه كان اليوم حقيقا والاختلاف بينهما يكون شبيها احد هما
 الفضاوت بين سير الشمس الاوسط والمري والى ان الفضاوت من القوس التي
 هي السيرة للمري من ذلك المخرج والقوس التي هي مخرج الاق اضعف النهار
 من جدول النهار وكل واحد من القوسين يقل في يوم واحد فلكا بحسب به في
 ايام كثيرة الى غاية ما نجس اما الاول فقد ظهر ما مر ان زيادة الربع الاوسط
 الواحد من المخرج على كل واحد من الربعين المرئيين اللذين يوسطهما المخرج او
 نفسا من كل واحد من المرئيين اللذين يوسطهما الخفيض يكون فاقية اختلاف
 الشمس فاذن النصف الاوحي المرئي يكون اقصى من النصف الاوسط ليضعف
 فاقية اختلاف من النصف الخفيض المرئي باربع اثمانا وهي عامه هذا السما
 واما الثاني فان كان اليوم من احد الاق والملاهي من الطلوع الى

توابع الجدول بعد ان يكون ان كان الارقان على حدة فاقية اختلاف
 الفضاوت بين سير الشمس الاوسط والمري والى ان الفضاوت من القوس التي
 هي السيرة للمري من ذلك المخرج والقوس التي هي مخرج الاق اضعف النهار
 من جدول النهار وكل واحد من القوسين يقل في يوم واحد فلكا بحسب به في
 ايام كثيرة الى غاية ما نجس اما الاول فقد ظهر ما مر ان زيادة الربع الاوسط
 الواحد من المخرج على كل واحد من الربعين المرئيين اللذين يوسطهما المخرج او
 نفسا من كل واحد من المرئيين اللذين يوسطهما الخفيض يكون فاقية اختلاف
 الشمس فاذن النصف الاوحي المرئي يكون اقصى من النصف الاوسط ليضعف
 فاقية اختلاف من النصف الخفيض المرئي باربع اثمانا وهي عامه هذا السما
 واما الثاني فان كان اليوم من احد الاق والملاهي من الطلوع الى

Handwritten notes at the top of the right page, continuing the astronomical discussion.

فراوية طرح اعني قوس **سنة** وقوس **سنة** وهي القوس الاوسط المثلثة
 من الارج للنقطه الخريفية وكذا وجدنا في اوال ارضه ناصبيا استقيمتا فانها
 ماكن وقع بوضع نهار سبع افر سنة **17** من ملك زربانوس ماكن من
 وكان من ينقص الى مات الاسكندر **294** سنة ومنه الى سنة
 الى اوال ملك اشطش **294** سنة ومنه الى سنة
 رعدنا **191** سنة فنصف نهار اول يوم من
 لينتقل الى ساعة رعدنا **179** سنة و**194** سنة
 وساعتان سير الشمس فيها بسيرة الاوسط بعد الاوار **ماكنه** ماكنه اذا
 نفساه من **قبوم** بعد زيادة الدور عليه في حاصل الاوسط نصف نهار اول يوم
 من تاريخ ينقص من مبداء الارج **ساعة** وهو الذي سمي حاصل كزناون
 راس كماله في **ساعة** وهو الذي سمي حاصل وسطها **اول** والتمثيل فيحصل
 الشمس من جدول الايام في **ساعة** في جدول
 هذا اخذت كوكب لزمان الماضي من اول تاريخ يزيد جدول
فوه كونه على حاصل الخفيض بل حاصل المركز **ما** وحاصل الاوسط فيكون **كوكب**
 وذلك نصف نهار اول يوم من تاريخ يزدجر **ط** في حساب **قوس الشمس**
 من نصف نهار اول التاريخ الى الوقت المفروض بحسب ذلك الوقت باسكندر
 سير الشمس الاوسط لذلك الزمان يزدجر عليه حاصل المركز وحاصل وسطها **قوس**
 من مبداء من الجدول الابعدنا فدنا من اختلاف من نصفه من الاوسط الى الجدول
 من مبداء من الجدول الابعدنا فدنا من اختلاف من نصفه من الاوسط الى الجدول
 من مبداء من الجدول الابعدنا فدنا من اختلاف من نصفه من الاوسط الى الجدول



Handwritten notes at the bottom of the right page, continuing the astronomical discussion.

الطلوع اوس الغروب الى الغروب في ذلك الاقرب كانت زيادة كل ربع وسطي
من البروج على مطلقا على مطالع في ذلك الاقرب او نقصان عنها بقدر تمامه
النهار يكون زيادة مطالع احد نصفي البروج الذي هو وسط النهار الاطول على المعتدل
وذلك النصف ينقص بقدر النهار وهو قدر زيادة النهار الاطول على المعتدل
وعلى مطالع النصف الاخر بقدر انقص النهار وهو زيادة النهار الاطول
على الاقصر وسادل الزيادة وانقصان في النصفين الطلوع والغروب ان كان
بالجنس الى النصف النهار كانت زيادة ربع من البروج على مطالع ربع وسط
احد الاستوايين في الكرة المنقسمة فربما من اربع اجزاء ونصف نقصان من مطالع
كل ربع من وسط احد الاستوايين مثل ذلك فكان زيادة مطالع ربع انقلابي على
مطالع ربع استوائي ينقصه كسما انهما ما غابا بهذا التفاوت في الاقرب
وانما جعل صادي الايام في الخصائص ايضا في النهار لكون التفاوت الاقرب في
ما خلاصة ومن الاقرب من اكثر ازيادة بخلاف الجنس الى النصف النهار في
في جميع الاقرب شي واحد لما كان الودج في انهما كان نقصان البروج
الوسطي كالتفاوت الاول في النصف الذي من الجنوب الى السبيل فزيادة
عليه في النصف الاخر واذا اختلف النصف وان جميعهما من اول الجنوب الى
الغروب نقصان من جنس الاقرب ومنها الى وسط الاسد على الزيادة بحسب مطالع
تقدر ما حقه النقصان بحسبها الص في البروج الذي قبله وسق النقصان بحسب
التفاوت الاول بحال جميع النقصان الى اول السبيل وبقدر اختلاف

الانقلابين
في ذلك الاقرب
من البروج
النهار يكون
وذلك النصف
وعلى مطالع
على الاقصر
بالجنس الى
احد الاستوايين
كل ربع من
مطالع ربع
وانما جعل
ما خلاصة
في جميع الاقرب
الوسطي كالتفاوت
عليه في النصف
الغروب نقصان
تقدر ما حقه
التفاوت الاول

ان

الانقلابين
في ذلك الاقرب
من البروج
النهار يكون
وذلك النصف
وعلى مطالع
على الاقصر
بالجنس الى
احد الاستوايين
كل ربع من
مطالع ربع
وانما جعل
ما خلاصة
في جميع الاقرب
الوسطي كالتفاوت
عليه في النصف
الغروب نقصان
تقدر ما حقه
التفاوت الاول

الزيادة وجميع الزمان هما بين اوسط العقوب ووسط الدلو واخر الميزان
بحسب مطالع متصل من ذلك النقصان دائرة البروج بحسب هذا الاختلاف في
قسم يظهر فيه النقصان مطلقا وهو بين اوسط الدلو واخر الميزان فوسم
في الزيادة واطلق وهو بين اول العقوب ووسط الدلو ووجدنا ان السواء
فيهما ما من جهرا خلتا في شمس فثمة اجزاء وثلاثي واما من جهة المطالع فثابتة
اذمان وثلاثي **فوق** وذلك لان من وسط الدلو واخر الميزان يبرج
السواء **ثمة** وبالطالع **ثمة** فضل السواء على المطالع **ثمة** ووسط
الشمس **ثمة** وفضل على السواء **ثمة** وما بين اخر الميزان ووسط الدلو
ما سواء **ثمة** وبالطالع **ثمة** فضل المطالع على السواء **ثمة** ووسط الشمس
ثمة فضل السواء عليه **ثمة** قال يكون اكثر زيادة الايام الزائدة على الوسطي
او الترتيبان الناقصة عنها ثمانية اذمان وثلاثي على نصف ساعة وخروا من
ثمانية عشرة ايام بقدر واحدة وزيادة الزائدة على النقصان نصف ذلك و
افضل هذا المقدار في الشمس لا يفرق في السواء اما في النقصان اذ كان
بلغ التفاوت بسببه في ثمة اخص جزء فالرد ان مرد اياما حقيقة الى
مستوية فلذا فضل من كل واحد من وسط الشمس من الاجزاء وطالع
في الكرة المنقسمة من الازمان لجملة تلك المدة ومنها ما وعرض اقل النقصان
من اكثر ما تابع هو مختلف الايام عليها لئلا تكون المدة فان كان الازمان اكثر
ونقص ما عده ووسطه واطرافه والبروج حتما
ونقص ما عده ووسطه واطرافه والبروج حتما
ونقص ما عده ووسطه واطرافه والبروج حتما

الانقلابين
في ذلك الاقرب
من البروج
النهار يكون
وذلك النصف
وعلى مطالع
على الاقصر
بالجنس الى
احد الاستوايين
كل ربع من
مطالع ربع
وانما جعل
ما خلاصة
في جميع الاقرب
الوسطي كالتفاوت
عليه في النصف
الغروب نقصان
تقدر ما حقه
التفاوت الاول

الانقلابين
في ذلك الاقرب
من البروج
النهار يكون
وذلك النصف
وعلى مطالع
على الاقصر
بالجنس الى
احد الاستوايين
كل ربع من
مطالع ربع
وانما جعل
ما خلاصة
في جميع الاقرب
الوسطي كالتفاوت
عليه في النصف
الغروب نقصان
تقدر ما حقه
التفاوت الاول

من الاجزاء زوايا التفاضل على المدة والاختلاف عنها ليزيد الى الواسطية
 هكذا فعل في استخراج حركات القوس على ما عكس في هذا السطح بالتحقيق
 وذلك لان المدة الواحدة بعينها المدة بعد ما حوت ايام
 مثلا ان زيد على عدد ما شيئا وقدرت به ما ثانياها مقدار كل يوم منها
 ما كان اوله وبالعكس ان نقص من عدد ما شيئا فوسط اشرف الارتفاع
 بخفضه كما في الحوت **قوله** وموضع القوم في الحوت **حج** ومطالعها يوم
شذوذ لم يستعمل عند اقامة العالمة **الرابعة** **احد عشر**
فصل **وتسعة اشكال** **آ** في تعيين الارصاد التي منها
تعرف **امور** **القمر** **الكليته** لما لم يكن يعرف تلك القوم من الارض بعد كون
 الارض عند كقطب وجب ان يخالف موضع القوم المرئي في الحوت من تلك
 البروج واعني موضع المرئي موقع الخط الخارج من الابصار اعني من سطح الارض
 اليه كما هو الى تلك البروج وبموضحة الحق في موضع الخط الخارج من مركز البروج
 مركز الارض البرج والى تلك البروج فان هذا الخط يعرف المرئي فيكون
 موضع القوم الى سمت ارض من موقع الاول واياها الا ان يكون القوم من
 المركز فان احد القطبين يكون حينئذ منطبقا على الاخر وهذا الاختلاف في اختلاف
 المنظر كما يختلف بسبب موضع القوم اعني المرئي في الحوت بخلاف سائر المراتب
 للكواكب التي يكون الارض عند اقطابها كما انقطعت اختلافات مناظر كون كقطب عند
 في الحوت كقطب واحد وبسبب هذا الاختلاف في الحوت يختلف مقدار كسوفات الزوايا

في زوايا الارض لان القوم اذا كان قريب الى الارض من الشمس فلا يستره عن
 جميع النواير استراواصا وكذلك استره لما عدا الشمس من الكواكب ولا يستره
 خسوفات القمر ولا مقدارها لارتفاعها لان اختلاف الارتفاع معطاه الشمس والقمر
 في نفسه لا يتناسب الى شئ آخر فيرى من جميع الجهات غير مختلف لما كان في الحوت
 عن امور القوم حوا الى موضعها لضعف الحقيقة المنخفضة في جميع النواير والشمس
 المختلف وكان لارتفاعها من حوت في كسوفات والنواير شوية كما في
 المناظر كانت خسوفات متعينة لارتفاعها لان الاجزاء التي يكون القوم فيها
 ما تحققت عند اوساط خسوفات كونها لا يلبس في ظاهرها موضع الشمس في الحوت
ب **في ازمان القوم الدورية** حركات القوم في الارض
 وعرضا اما في الطول فلا يتطابق القوم المسافر من البروج في ازمان معلومة ويوجد
 في كل جزء من البروج بطيئا كسريعا ويمتدلا واما في العرض فلانه لا يوجد في الارض
 بهذا من جهة العرض في ازمان متساوية ويوجد في كل جزء من البروج على
 عرض معين في الشمال والجنوب على نفس المنطقة **قوله** في كسوفات الظواير لا يتباين
 باحد الاصلين المذكورين وحده على الوجه المذكور فان ذلك محتمل كونه بطيئا
 واسرع والاعتدال في اوجها باعتبارها من تلك البروج في كل حال فيها اما الى
 خارج مركزها والى تدوير نفسها في السطوح واسرع والاعتدال والى حركتها
 حول مركز البروج حركتها في اوقات متساوية في كل بقعة هذه الاحوال في جميع اجزاء
 البروج وحركتها العرضية لا يتصور الا بان جعل منطقة حركتها الظواير متساوية في كل

في اوقات القوم
 في اوقات القوم
 في اوقات القوم

في اوقات القوم
 في اوقات القوم
 في اوقات القوم

البروج تكون القوس عرض فخطها في غاية ما في الجيبين ودرجها على الخطه وكل
 موضع التقاطع حركة كل مركز البروج لكي تقع هذه الاجمال في جميع اجزاء البروج وقد
 اسند الاختلاف الاول الى تدوير وسميت حركة القوس حركة البروج وحركة البروج
 وسميت الحركة التي يقطع مركز التدوير بها دائرة البروج حركة الوسط وحركة الطول
 وسميت الخطه المقاطع للبروج بانك المائل وحركة التقاطع وحركة البروج
 اجوز بروج حركة الطول بحركة العرض فخطوط ولا تقدر الوسط في الحركة
 لان الخطه لا ينضب الا بوجوه المستويه بمعنى الاختلاف الواقع فيها واعدوا الى
 اكتب فنقول ان القبة هوالا زمانا يعود في مثل التدوير الى مثل هذه الاجمال
 معا والجميع لان الدورى الذي يعرفه المقدير الوسطى هذه الحركات
 ولما لم يكن مركز الطول الا اختلافه بتبين ان كل العود الى جزئها من البروج
 قبل العود الى مثل حاله من البروج واسعد المتوسط لم يوجد في كل الايام
 الاختلاف في اعداد طولية تامه لكنها وجدت في اذو ارضها مع زياده ما في
 فالعوارض المتساوية الا زمنه الى نظم من البروج باعيانها اولا باعيانها الى كل
 نقطه خط متساوية من البروج في مثل حاله على اذو ارضها في تمامه وحركته
 فيها الى اجزاء باعيانها من التدوير الى مثل حاله من البروج والبطون في كل
 والا لكافه ما الا زمنه واما التي غير متساوية وشبه هذه العوارض فيحصل على
 ما في خطها خصوصيات فمره فحصل بها الموضع من ذلك البروج كما يكون في بعض
 مشتمله حينئذ اسم على شهره قمره ولا يل ذلك كانت القدره بطولها لان حركه التدوير
 في كل وقت من ايامها في اذو ارضها في كل وقت من ايامها في اذو ارضها في كل وقت من ايامها

هذا هو البروج
 هذا هو القطب
 هذا هو العرض
 هذا هو الطول
 هذا هو الارتفاع
 هذا هو الانخفاض

هذا هو البروج
 هذا هو القطب
 هذا هو العرض
 هذا هو الطول
 هذا هو الارتفاع
 هذا هو الانخفاض

هذا هو البروج
 هذا هو القطب
 هذا هو العرض
 هذا هو الطول
 هذا هو الارتفاع
 هذا هو الانخفاض

تخطها من شمسها ودرجها طولية متساوية اما ما اوسع قوسها ودرجها
 ان كانت الحركات الخطه بها متساوية المتعادين متحدة بالجهات كانت كل
 الاوضاع في البعد والاختلاف كانت ايضا على اذو ارضها في تمامه
 القوسها الى اجزاء باعيانها من المائل ومن ذلك اجزائها من شمسها على
 الوض ويكون اذن اذو ارضها تلك العوارض الا زمان الدورى في
 فالاول من القدره قدره انطوا بر انطوا بر ان ذلك الزمان وهو
4848 يوما وثلاث اشهر على 22 شهر او على 229 عوده للاختلاف
 وعلى 22 عوده للعرض وعلى 22 عوده للعرض مع مده قوس سائر
 في هذه المدة بعد ثمان مائه دورة وهي 28 فان عدد الشهور مع اذو ارضها
 والنوس الراده جميعها يكون سير القوس في الليل لان البروج في كل شهر
 القدره الذي سير الشمس في ذلك الشهر حتى يتخطها ثانيا على ان هذه العوارض
 اعنى الظلمه وروفت بالنوس الى التوابت وليكره انشئت الواقع في الايام
 ضررها هذه الاعداد في ثلثه فصار عدد الايام **19784** وعدد الشهور **99**
 وعدد الاختلاف **717** وعدد العرض **724** وعدد الطول **723** مع
 زياده مساهمة الشمس بعد **8** دورة وهي **32** جزء انتم لما عبرت حركه
 ارضها الكلا اثنين وقاسها ما رصده من ان ذلك السن سبع وان كل
 زمان في مثلها يعود زمان الكسوف في شهورها وحركاتها هو
24007 يوما وساعه واحده مستويه اشتمل على **247** شهرا و **23**

هذا هو البروج
 هذا هو القطب
 هذا هو العرض
 هذا هو الطول
 هذا هو الارتفاع
 هذا هو الانخفاض

هذا هو البروج
 هذا هو القطب
 هذا هو العرض
 هذا هو الطول
 هذا هو الارتفاع
 هذا هو الانخفاض

هذا هو المطلوب في هذا المقام

المقدّمات والبراهين في علم النجوم

في علم النجوم والبراهين في علم النجوم

٤٥ عودة للاختلاف و ٤١٢ دورة لولاية السبعة اجزاء
وهي الاجزاء التي يحصنها الشمس في دورة وكان قياسها مائة ستون
مكونا شمرا واحد كل طول ٧٠ قسمة ثمانية في ثلثها ربع اقول
في سطح الحاج و ط و اربع و ك فاست و س س ا س م و ه ل و ح و ح ط
بمنه الزمان ثم وان غرتن بين في ستر الضوء و لذلك لم يخط ما دارا
للعرض فان لم يجعل العود في الجنوب شرط بل قصر على العود من جهه او

استقبال الى شدة واحد و عودات الشهور والاختلاف اقل لانها
تقبل في سنة واحدة و قد عرفت ان بعد عشر سنة عليها و سنة النجوم
شتر كان في سنة شمرا فاذ قمنا على سنة شمرا حصل عدد الشهور ٧٥٨ و
عدد الاختلاف ٣٤٩ اقول و كما عدد الايام ٧٥٨ و ما عود لان
٧٥٨ من ٥٥٨ جزء من يوم و ادوار الطول ٢٧٦ قسمة و ثمانية من
عشر من حده و عودات الشمس الى الخواص ٤٤٦ و من سبعة عشر من حده
قال و بعد استخراج زمان عوده الاختلاف استخرج زمان عوده العرض
من الخواص القديمة و كونه في المشاهدة في المقادير و اللزوم و الجهات التي لا
يخرج فيما من جهة واحدة اختلاف بعض من الارض و بين ان العرض ٨٤٥
شهرات ٥٩٢٢ عوده فمده طرحة القدام و هي مما قبل الى نظر مستوفي
مع ذلك فمرة الماخوذ و ذلك لان تساوي زمان هذه العودات و صده
لانه تساوي حركة القوس الطولية الا عند كون الشمس اطاق تلك اللانان على
شرائط محضه و وايضا تساوي حركة القوس الطولية لا يتحقق كون عودات الاختلاف

هذا هو المطلوب في هذا المقام

في علم النجوم والبراهين في علم النجوم

انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها
الان انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها
الان انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها

هذا هو المطلوب في هذا المقام

الان زمانه و يتبدل ان كانت في اول زمان احدى العودتين و وسط
سيرة في أوقات عند مديرة الاوسط و في اخره في السبله و في العوده الاخرى
بالعكس كانت حركتها التوقيديه في زمان العوده الاولى بعد اللاد و ار اهل من
دوره بعصف اختلاف الشمس في الاخرى اكثر من بعصف الاختلاف في كل
حركة القمر المحصل من موضعه للمقابل الشمس في اختلاف ايضا لذلك فاذ كان
مكون الشمس اطراف للزمان اما عده الاختلاف و ذات اختلاف
باعينها و الاذن على وجهين احد هما ان تكون الازمان محط ما دارا
و الثاني ان يكون محط ما دارا تامه مع قسمة و بهي انصاف اذ شرط
ان يكون الشمس مترددة في اطراف الازمان بين اللوج و الحضيض و ان في
انهم على وجهين احد هما ان يكون الشمس في مبادئ العودات في نقطه عينها
من خارج البروج و في واخرها في نقطه اخرى اليها بعينها و الثاني ان يكون
في مبدء العوده الاولى على بعد ما من اللوج او الحضيض في جهة و في اخرها
في نفس اللوج او الحضيض و هو اول العوده اشهر و في اخرها على بعد مثل
الاول من اللوج او الحضيض في الجهة الاخرى اقول و على الوجه الاول من
بنين للارض لا يمكن ان يتصل عوده باخرى و على الثاني لا يمكن ان يتصل
بها مثل الثاني فعلى هذه الوجوه لا يختلف حركة القوس الطولية في تلك الازمان

انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها

انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها
انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها
انما يعتمد القبول ان تساوي الظلال اشبه الشمس العود كونها

ان انقطاع المساواة العبد للارض

هذا هو المطلوب في هذا المقام

سبب الشمس واميان الشان في هوان مساوي الحركة الطولية للشمس على مدار حركتها
 لا يتفق ان تكون عودات الاختلاف ثلثه وذلك لجمال ان يكون الفرق في
 الاذن من عدم الاختلاف وذا الاختلاف باعيناها على احد الوجوه الثلثة
 الاضيقه المذكوره في الشمس هوان يكون الابداء في بعضها على عظم السير
 الى منتصف والانتها الى اقله اعني الذروة وفيما يليه يمسكون بالابداء
 من سير واحد بعينه والجمع والانتها الى سير آخر بعينه اي يكون اجزاء
 الابداء والانتها باجزاء هوان من التمدد ويكون في اول الزمان اول
 وآخر الزمان الاخرى من سير هوان على السير الاكبر والاقبل في الجانين بعد
 واحدا ويكون في آخر الزمان الاول في آخر الزمان الاخرى في السير الاكبر والاقبل
 فان التفرقة هذه الوجهه نظن ان قد تم ادوار الاختلاف لعلوم الاحساس
 بالاختلاف ولا يكون كذلك فان يجب ان لا يكون في تلك الزمان شي من
 هذه الاعراض بل يجب ان تجزأ كانت هوان فلهذه الاحوال هوان يكون
 من ادى الاذن من سيرات مختلفة بل سيرات غيرية الاختلاف في المقدار
 وفي النوع والاول ان يكون الابداء في احدى المديتين من اقل السيرين غير
 ان يكون الانتها الى اقله وفي الاخرى من عظم من عمران كون الانتها
 الى اقله والشان ان يكون الابداء في احدى هوان من احدى السيرين الا وسطين
 وفي الاخرى من الاخر الذي هو نظيره فان هذان الوجهين يكون تفاوت
 سيرات القمر من جهة الاختلاف في الغاية ان لم يكن دورته تامه خصوصا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text around it.

اذا كانت الشمس الزاوية على الدورات ربعا او ثلثه ارباع فان التفاوت
 حينئذ يكون بقدر ضعف غايه الاختلاف وفي الوجه الثاني خاصة اذا كانت
 نصف كان التفاوت اربع اثمانه ولا يكون سيرات القمر في احدى المديتين
 متساوية في المديتين البتة الا اذا كانت دورات الاختلاف تامه ولا ذلك
 انفس احدى المديتين اللتين اختارهما بمدته من اقل السيرين فتمت عند
 والاخرى بمدته من اقله غير متمية عند الكثرة ومع التفاوت الاصح من
 الشمس على ان يقلل فان عوده الشمس نقصت عن الدورات الامة
 بمرج بمرج ولم يكن ذلك من مرج بعينه ولا من مرجين يتساوى
 التفاوت فيهما وذلك ظاهر مما مر والفرق ان الطرفين المذكوره
 لا يصح الا بعد مراعاة هذه الاشياء العسرة الوجود ويبدل على ذلك
 عودات الشهر ولا يرضى كانت صحيحة اذا كانت مستقصاه وعودات
 الاختلاف والفرق كانت مخالفة للفرق بقدر بعينه وبانها تقفنا
 على ذلك بطريقنا التي اقرب واسهل على ما سيجي بيانه

حركات القمر المجزئية

اذا زدنا حركة الشمس لشمس على الدور حصلت حركة القمر الوسطى
 لشمس فاذا قسمنا على ذلك زمان الشهر خرجت حركة وسط القمر ليوم

على ذلك لاسدته واذا ضربنا ادا والاختلاف وى

249 في اجزاء الدور وقسمنا على اصل وهو 9486 على ايام
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما
 فحصلت ايام من ذلك اياما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular diagram with text around it.

| جدول اوساط القمر | | في السنين البترية |
|------------------|-----------|-------------------|
| السن | وسط القمر | خاصة الوقت |
| ١٥٨٠ | ١٥٨٠ | ١٥٨٠ |
| ١٥٨١ | ١٥٨١ | ١٥٨١ |
| ١٥٨٢ | ١٥٨٢ | ١٥٨٢ |
| ١٥٨٣ | ١٥٨٣ | ١٥٨٣ |
| ١٥٨٤ | ١٥٨٤ | ١٥٨٤ |
| ١٥٨٥ | ١٥٨٥ | ١٥٨٥ |
| ١٥٨٦ | ١٥٨٦ | ١٥٨٦ |
| ١٥٨٧ | ١٥٨٧ | ١٥٨٧ |
| ١٥٨٨ | ١٥٨٨ | ١٥٨٨ |
| ١٥٨٩ | ١٥٨٩ | ١٥٨٩ |
| ١٥٩٠ | ١٥٩٠ | ١٥٩٠ |
| ١٥٩١ | ١٥٩١ | ١٥٩١ |
| ١٥٩٢ | ١٥٩٢ | ١٥٩٢ |
| ١٥٩٣ | ١٥٩٣ | ١٥٩٣ |
| ١٥٩٤ | ١٥٩٤ | ١٥٩٤ |
| ١٥٩٥ | ١٥٩٥ | ١٥٩٥ |
| ١٥٩٦ | ١٥٩٦ | ١٥٩٦ |
| ١٥٩٧ | ١٥٩٧ | ١٥٩٧ |
| ١٥٩٨ | ١٥٩٨ | ١٥٩٨ |
| ١٥٩٩ | ١٥٩٩ | ١٥٩٩ |
| ١٦٠٠ | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| ١٦٠١ | ١٦٠١ | ١٦٠١ |
| ١٦٠٢ | ١٦٠٢ | ١٦٠٢ |
| ١٦٠٣ | ١٦٠٣ | ١٦٠٣ |
| ١٦٠٤ | ١٦٠٤ | ١٦٠٤ |
| ١٦٠٥ | ١٦٠٥ | ١٦٠٥ |
| ١٦٠٦ | ١٦٠٦ | ١٦٠٦ |
| ١٦٠٧ | ١٦٠٧ | ١٦٠٧ |
| ١٦٠٨ | ١٦٠٨ | ١٦٠٨ |
| ١٦٠٩ | ١٦٠٩ | ١٦٠٩ |
| ١٦١٠ | ١٦١٠ | ١٦١٠ |

ما بين واحد وثمانين شهر وهي ٧٤١٢ سنة مدنا م رابع حرجت حركة
 الان خلاف ليوم ٧٧ في نو كط في ح سادسة واذا ضربنا دورات
 العرض وهي 8923 في اجزاء الدور وقسمنا الماحصل وهو 28
 1132 على ايام 848 شهر وهي ٧٤١٧ سنة في ح حرجت رابعة
 حصلت حركة العرض ليوم ٧٧ منه لطم رط سادسة وقد ثبتت
 طريقنا حركة الطول غير مفاد له لندة على سياتي واما حركة الا
 ليوم فاقبل منها واحد عشرة رابعة وست واربعين خامسة
 وتبع وثلاثين سادسة حتى يكون مبلغها ح حرج في رط سادسة
 واما حركة العرض فاكثر منها ثمانية رابع وتسع وثلاثين خامسة و
 ثمانية عشرة سادسة حتى يكون مبلغها ح حرج في رط سادسة
 ثم اذا اخذنا فضل حركة وسط القمر على حركة وسط الشمس حصلت
 حركة البعد ليوم س ما كوماك رط سادسة وقد
 ركبنا احوال منها في وضع جداول
 الاوساط وضمنت جداول مضمونة في الطول نجمة
 واربعين كالشمس وفي العرض نجمة آ للزمان ب
 للوسط ح الخاصة ك للعرض ل للبعد اما جدول
 الاول فله سنين المجموع والثاني للمسوطه
 والساعات والاشكال للشهور والايام وهي
 في جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام

ماتين واحد وثمانين شهر وهي ٧٤١٢ سنة مدنا م رابع حرجت حركة
 الان خلاف ليوم ٧٧ في نو كط في ح سادسة واذا ضربنا دورات
 العرض وهي 8923 في اجزاء الدور وقسمنا الماحصل وهو 28
 1132 على ايام 848 شهر وهي ٧٤١٧ سنة في ح حرجت رابعة
 حصلت حركة العرض ليوم ٧٧ منه لطم رط سادسة وقد ثبتت
 طريقنا حركة الطول غير مفاد له لندة على سياتي واما حركة الا
 ليوم فاقبل منها واحد عشرة رابعة وست واربعين خامسة
 وتبع وثلاثين سادسة حتى يكون مبلغها ح حرج في رط سادسة
 واما حركة العرض فاكثر منها ثمانية رابع وتسع وثلاثين خامسة و
 ثمانية عشرة سادسة حتى يكون مبلغها ح حرج في رط سادسة
 ثم اذا اخذنا فضل حركة وسط القمر على حركة وسط الشمس حصلت
 حركة البعد ليوم س ما كوماك رط سادسة وقد
 ركبنا احوال منها في وضع جداول
 الاوساط وضمنت جداول مضمونة في الطول نجمة
 واربعين كالشمس وفي العرض نجمة آ للزمان ب
 للوسط ح الخاصة ك للعرض ل للبعد اما جدول
 الاول فله سنين المجموع والثاني للمسوطه
 والساعات والاشكال للشهور والايام وهي
 في جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام
 جدول الفلك والايام

في السنين البترية
 خاصه الوقت
 جدول اوساط القمر

جدول حركات اواسط الفرس في النصفين البسوط والساعات

| الساعات | وسط الفرس | خاصة الفرس |
|---------|-----------|------------|
| ١ | ١٠ | ١٠ |
| ٢ | ١٠ | ١٠ |
| ٣ | ١٠ | ١٠ |
| ٤ | ١٠ | ١٠ |
| ٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٦ | ١٠ | ١٠ |
| ٧ | ١٠ | ١٠ |
| ٨ | ١٠ | ١٠ |
| ٩ | ١٠ | ١٠ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١٠ | ١٠ |
| ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| ١٣ | ١٠ | ١٠ |
| ١٤ | ١٠ | ١٠ |
| ١٥ | ١٠ | ١٠ |
| ١٦ | ١٠ | ١٠ |
| ١٧ | ١٠ | ١٠ |
| ١٨ | ١٠ | ١٠ |
| ١٩ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٢١ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٢ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٣ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٤ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٦ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٧ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٨ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٩ | ١٠ | ١٠ |
| ٣٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٣١ | ١٠ | ١٠ |

نقش جدول اواسط الفرس في النصفين الجنوبيين

| الساعات | وسط الفرس | عبر الفرس |
|---------|-----------|-----------|
| ١ | ١٠ | ١٠ |
| ٢ | ١٠ | ١٠ |
| ٣ | ١٠ | ١٠ |
| ٤ | ١٠ | ١٠ |
| ٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٦ | ١٠ | ١٠ |
| ٧ | ١٠ | ١٠ |
| ٨ | ١٠ | ١٠ |
| ٩ | ١٠ | ١٠ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١٠ | ١٠ |
| ١٢ | ١٠ | ١٠ |
| ١٣ | ١٠ | ١٠ |
| ١٤ | ١٠ | ١٠ |
| ١٥ | ١٠ | ١٠ |
| ١٦ | ١٠ | ١٠ |
| ١٧ | ١٠ | ١٠ |
| ١٨ | ١٠ | ١٠ |
| ١٩ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٢١ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٢ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٣ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٤ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٥ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٦ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٧ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٨ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٩ | ١٠ | ١٠ |
| ٣٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٣١ | ١٠ | ١٠ |

١١٨

١١٧

جدول حركات اوساط الفجر السنين المبسوط والساعات

| الساعات | وسط الفجر | بعد الفجر |
|---------|-----------|-----------|
| 1 | ... | ... |
| 2 | ... | ... |
| 3 | ... | ... |
| 4 | ... | ... |
| 5 | ... | ... |
| 6 | ... | ... |
| 7 | ... | ... |
| 8 | ... | ... |
| 9 | ... | ... |
| 10 | ... | ... |
| 11 | ... | ... |
| 12 | ... | ... |

جدول حركات اوساط الفجر السنين المشهور والايبان

| الساعات | وسط الفجر | خامسة الفجر |
|---------|-----------|-------------|
| 1 | ... | ... |
| 2 | ... | ... |
| 3 | ... | ... |
| 4 | ... | ... |
| 5 | ... | ... |
| 6 | ... | ... |
| 7 | ... | ... |
| 8 | ... | ... |
| 9 | ... | ... |
| 10 | ... | ... |
| 11 | ... | ... |
| 12 | ... | ... |

هذا جدول حركات اوساط الفجر السنين المشهور والايبان

هذا جدول حركات اوساط الفجر السنين المبسوط والساعات

هذا جدول حركات اوساط الفجر السنين المشهور والايبان

| وسط عرض القمر | بعد القمر |
|---------------|-----------|
| ١-١ | ١-١ |
| ١-٢ | ١-٢ |
| ١-٣ | ١-٣ |
| ١-٤ | ١-٤ |
| ١-٥ | ١-٥ |
| ١-٦ | ١-٦ |
| ١-٧ | ١-٧ |
| ١-٨ | ١-٨ |
| ١-٩ | ١-٩ |
| ١-١٠ | ١-١٠ |
| ١-١١ | ١-١١ |
| ١-١٢ | ١-١٢ |
| ١-١٣ | ١-١٣ |
| ١-١٤ | ١-١٤ |
| ١-١٥ | ١-١٥ |
| ١-١٦ | ١-١٦ |
| ١-١٧ | ١-١٧ |
| ١-١٨ | ١-١٨ |
| ١-١٩ | ١-١٩ |
| ١-٢٠ | ١-٢٠ |

| وسط عرض القمر | بعد القمر |
|---------------|-----------|
| ١-٢١ | ١-٢١ |
| ١-٢٢ | ١-٢٢ |
| ١-٢٣ | ١-٢٣ |
| ١-٢٤ | ١-٢٤ |
| ١-٢٥ | ١-٢٥ |
| ١-٢٦ | ١-٢٦ |
| ١-٢٧ | ١-٢٧ |
| ١-٢٨ | ١-٢٨ |
| ١-٢٩ | ١-٢٩ |
| ١-٣٠ | ١-٣٠ |
| ١-٣١ | ١-٣١ |
| ١-٣٢ | ١-٣٢ |
| ١-٣٣ | ١-٣٣ |
| ١-٣٤ | ١-٣٤ |
| ١-٣٥ | ١-٣٥ |
| ١-٣٦ | ١-٣٦ |
| ١-٣٧ | ١-٣٧ |
| ١-٣٨ | ١-٣٨ |
| ١-٣٩ | ١-٣٩ |
| ١-٤٠ | ١-٤٠ |
| ١-٤١ | ١-٤١ |
| ١-٤٢ | ١-٤٢ |
| ١-٤٣ | ١-٤٣ |
| ١-٤٤ | ١-٤٤ |
| ١-٤٥ | ١-٤٥ |
| ١-٤٦ | ١-٤٦ |
| ١-٤٧ | ١-٤٧ |
| ١-٤٨ | ١-٤٨ |
| ١-٤٩ | ١-٤٩ |
| ١-٥٠ | ١-٥٠ |

في بيان ان الاختلاف الاول للفرس يمكن ان يسند الى

كل واحد من التدوير والخارج المركز هذا الاختلاف عين

الذي هو عود في الاضمة المذكورة هو الذي وجدته في الجور قبلنا وسنبين ان

الفرس لعل اخلافا آخر يجب ابعاده عن الشمس في تدويرها وسنفي في الابعاد

والاستقبال هو عود في شهر مرتين وانما تقدمنا الاول لوجوده مجردا عن

الاشياء فتدار بالاول ابدا واستخرجنا مقدار ثلث ضوفاة كما فعل ايريس

والاولى ان ينبى هذا الاختلاف الى التدوير من ان وجدته بمك كالم

من التدوير والخارج المركز للملك اسنا والجمع منه ومن الاخر الذي يجب

اشتمالهما معا على ما يجب فتوصل اولاً ان ما يظهر من هذا الاختلاف على وجه

من التدوير والخارج واحد اذا ثبت النسب ان كان مركز التدوير في

احال هنا مع حركة من الفترة التدوير بخلاف كان في الشمس لكن بشرط ان

مكون على اصل التدوير حركة التدوير على احوال حركة الوسط الطول وحركة القمر

عنه حركة الاختلاف تتخالف في نصف اللدوه وعلى اصل الخارج حركة

الفرس الخارج حركة الاختلاف بعينها وحركة مركز الخارج حول مركز العالم تدوير

فصل حركة الوسط على حركة الاختلاف وكلها الى التوالي ولكن على تقدير الزمان

فوى حدود انسلاسه على التوالي المركز و

او قطر نصف قطره ودر على التدوير ولكن و

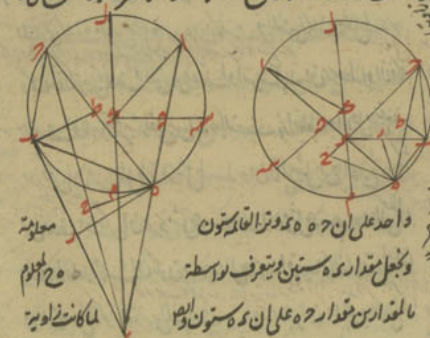
هو البعد لا يوضع الفترة التدوير عند كون مركز التدوير

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of page 121, containing technical astronomical terms and calculations.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of page 122, providing commentary and additional data points.



Handwritten notes at the top of page 147, including the number 147 and various mathematical or astronomical observations.



Text between the diagrams on page 147, discussing astronomical concepts such as 'معلومات' (information) and 'مقدار' (quantity).

Extensive handwritten notes on the right side of page 147, covering various astronomical and mathematical topics.

Handwritten notes at the top of page 148, including the number 148 and some initial observations.

Main body of handwritten text on page 148, starting with 'المقدار من مقدار' and discussing astronomical measurements.

Continuation of handwritten text on page 148, discussing astronomical concepts and calculations.

Vertical handwritten notes on the left side of page 148, providing additional context or corrections.

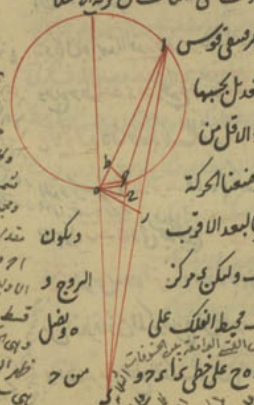
مواضعها الثلثة بالبرصد وذلك ما وعدنا في كتابنا ونعود الى الكتاب في كل وقت
 الثلثة القديمة الباقية على ما وجدنا مكتوبة قال **الاول** فقد ابتدأ في
 ليلة ثلثة ايام اليوم الثلثون من شهر روث من السنة الاولى لبرد قباد بعد ساعة
 من طلوع الفجر في صباح وثلث ساعة لكون الشمس في آخرها كانت ساعات الثلثة
 اثني عشرة فاذا كان ذلك الحرف سابل متقدما على نصف الليلة بربع ساعة
 ونصف ووسطها بغير نصف وبالسكندر ثلث ساعات وثلث للظلمة
 منار ما تقدم على نصف منارنا نصف في ثلث ساعة تقدم على نصف منارنا
 وثلث ساعة فاشرف من اجابنا كانت في تلك الساعة في كوت **كذلك** واما **الثاني**
 فقد كان في انصاف ليلة ثلثة الساعة عشر من نوبت من السنة التي من طرف
 وقد اختلف من اجابنا في ثلث اصابع فاذا كان باسكندر من انصاف
 الليلة بنصف ثلث ساعة وثلث من كوت **والثالث** فقد
 كان في ليلة ثلثة الساعة عشر من فاما نوبت من هذه السنة وابتداء طلوع
 فاختص من اجابنا الشمال بنصف وكانت ساعات الليلة احدى عشر فيكون
 بدو الحرف سابل قبل نصف الليلة بثلث ساعات ونوبتا ووسطها ثلث ساعات
 ونصف لان جميع زمان مثل هذا الحرف يكون ثلث ساعات وبالسكندر بربع
 ساعات ثلث وثلث من جنده في السنة **والله** فاذا نوبت من الزمان من وسط
 الحرف **الاول** الى الثاني بعد الايام **والثانية** وكان الزمان الطويل منها **ثالث**
ك والمعدل باختلاف الايام بلبها **ثالث** **ك** لمكون حصص من

هذا الحرف سابل في كل وقت
 في كل وقت
 في كل وقت

هذا الحرف سابل في كل وقت
 في كل وقت
 في كل وقت

هذا الحرف سابل في كل وقت
 في كل وقت
 في كل وقت

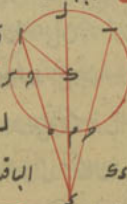
حركة الاختلاف **شوكه** ومن حركة الطول **شمه** وظهر ان هذه النوبت
 من الاختلاف قد اريدت في التعديل **ك** وايضا قد نوبت من
 وسط الحرف سابل الى الثاني بعد الايام **والثانية** وكان الزمان الطويل
ك والمعدل باختلاف الايام **ثالث** **ك** لمكون حصص من
ك ومن حركة الطول **ك** وظهر ان هذه النوبت من الاختلاف قد
 من التعديل **ك** وليكن احد مواضع الفرق او ما اطراف الحروف المذكورة
 على الترتيب من تلك النوبت وحسب ما اخترناه وان كان البرهان عاما والقر
 يسير من اب الى الثاني الثلث الواقعة من هذه النوبت معلومة اما **الاول**
 فظاهر من الحرف سابل والو الثاني من حركة الاختلاف وهي قد دخلت في
 كاهر واما نوبت **ك** فظاهر من الحرف سابل والثاني من حركة الاختلاف
 وهي قد دخلت في كاهر من نوبت **ك**



وهي قد دخلت في كاهر من نوبت **ك**
ا وهو **ك** ويكون زيادة المعدل بجمعها
ك **ك** فمما فعلت قوس **ك** او الاقل من
 النصف فقما في التعديل وضعنا الحركة
 العظمى في البعد الاقرب في ما تقرب البعد الاقرب
 والبعد الاقرب على قوس **ك** وليكن **ك**
 فصل **ك** على **ك** والوسط **ك** محيط الفلك على
 قوس **ك** والوسط **ك** كد **ك** في البعد الاقرب **ك**
ا واه **ك** ونحوه من عمودي **ك** على خط **ك** و
 محيط الفلك **ك** والوسط **ك** محيط الفلك على
 قوس **ك** والوسط **ك** كد **ك** في البعد الاقرب **ك**

هذا الحرف سابل في كل وقت
 في كل وقت
 في كل وقت

بلغ في ٤٠٤ و ٤٠٢ مؤخره واسطره في يوم فاذا اردنا على البر...



والذي به يزيد موضع القوس واسطره على الدائرة... حركة الطول والاختلاف... ٣٢٠ مؤخره و ٣٢٠ مؤخره...

الاضلاع
التمام
والاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال
الاعمال

والا ما يحد من مساحتها... والاختلاف... والاختلاف...

في حاصل الوسط والاختلاف... والاختلاف... والاختلاف...

والا ما يحد من مساحتها... والاختلاف... والاختلاف...

والا ما يحد من مساحتها... والاختلاف... والاختلاف...

والا ما يحد من مساحتها... والاختلاف... والاختلاف...

Handwritten notes at the top of page 141, including the number 142 and various lines of text.

Main text on page 141, starting with 'ان هذا الخطا ليس من جهة اختلاف...' and continuing with detailed astronomical or mathematical explanations.

Small handwritten note at the bottom of page 141.

Handwritten notes at the top of page 142, including the number 141 and various lines of text.

Main text on page 142, starting with 'الكرة خمس ساعات ونصف...' and continuing with detailed astronomical or mathematical explanations.

A table with multiple columns and rows, containing numbers and some text, likely a calendar or astronomical table.

Main text on page 142, starting with 'الاول والثاني من المدة...' and continuing with detailed astronomical or mathematical explanations.

Handwritten notes at the bottom of page 142, including the number 143 and various lines of text.

والأحوال التي ذكرناها صحت باسكتدره فالاول كان في سبيل
 وضمن من الدور الثاني من ادوار قبله في ابتداء الفجر قبل
 ان يطلع نصف ساعة وتم خلاوه في مطال عمه الثالثة في سبيل
 وانصف الليل في ساعات رمانه مستوية وان في سبيل في
 منه وابتداء فرضي من الليلة ٤ وخلف كل مرة الفجر بعد ما
 من نصف النهار الثاني والثلاث في هذه السنة وبينها وابتداء فرضي
 من الليلة ٥ وخلف كل فالب وكان وسط دوران من
 الشهر ٤ وهو بعد ان تصاف ساعتين وثلاث زبانه وازمان
 الثلث في كل فكون بعد ان تصاف ساعتين وربع مستوية بالوجوب

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |

فابن الاول والثاني من الزمان فيجوه ومن الاجزاء ثقاه وقد
 وضع الزمان فيجوه والاجزاء ثقاه وما بين الثاني والثالث من الزمان
 قهركه ومن الاجزاء ثقاه وقد وضع الجرس الزمان قهركه والاجزاء

في فروع له الخط في الاجزاء ايسر ثم مثل تقريرا وفي الزمان نصف
 وثلاث ثم نصف ثلاث ساعة وجزء من اثني عشر وقد يتبع من ذلك نسبة
 المطلوب من الخلف ما له قدر يعقده فبدأ بسبب اختلاف الواقع في حساب
 وزاد من ذلك الثلث ما هو لثالث مثلث المثلث الرابع

تسع عشر فصلا وعشرون شكلا آ في صنعة التيناس بها الكوكب
 وهي ذات المثلث لها اختلاف الخدود فيما دون الاجتماعات
 والاستقامة من سير أشكال التيناس كفيما يلي بخروج
 اختلاف آخر مردكس الجاده عن الشمس فيكون في الربيع وهو دال على
 اول في الاتصاف المذكورين وقد بيننا لذلك على اثنتي عشرة
 ارصادة مسيرات التيناس وكما وجدنا به في صنعتها المثلثية
 مسابتين موازيي السطح وركبناهما متقاطعين على قوائم واقتنا
 مقام دائرة البروج والاخرى مقام المارة بالاقطاب للدرجة واودنا
 في موضع قطبي البروج من المارة وتبين اسطواناتين ثابتين في داخل
 الى الخارج وفي موضع قطبي معدل المنهاد آخرتين ثابتين الى خارج وهذه
 واثنتان في اللوندين الاولين حلقيتين مندمتين تماسا للكلور الاولين
 بالمتوازية والمجذب وتدوران عليهما متوازيان مقام دائرتين من دوران
 وفي اللوندين الاخرى حلقية مندمتية بالكلور ويدور جميعها فيها مقام
 دائرة نصف النهار ونركب في داخل الوضعية الدائرة حلقية صغيرة مندمتية

والاجزاء ايسر ثم مثل تقريرا وفي الزمان نصف
 وثلاث ثم نصف ثلاث ساعة وجزء من اثني عشر وقد يتبع من ذلك نسبة
 المطلوب من الخلف ما له قدر يعقده فبدأ بسبب اختلاف الواقع في حساب
 وزاد من ذلك الثلث ما هو لثالث مثلث المثلث الرابع
 وهي ذات المثلث لها اختلاف الخدود فيما دون الاجتماعات
 والاستقامة من سير أشكال التيناس كفيما يلي بخروج
 اختلاف آخر مردكس الجاده عن الشمس فيكون في الربيع وهو دال على
 اول في الاتصاف المذكورين وقد بيننا لذلك على اثنتي عشرة
 ارصادة مسيرات التيناس وكما وجدنا به في صنعتها المثلثية
 مسابتين موازيي السطح وركبناهما متقاطعين على قوائم واقتنا
 مقام دائرة البروج والاخرى مقام المارة بالاقطاب للدرجة واودنا
 في موضع قطبي البروج من المارة وتبين اسطواناتين ثابتين في داخل
 الى الخارج وفي موضع قطبي معدل المنهاد آخرتين ثابتين الى خارج وهذه
 واثنتان في اللوندين الاولين حلقيتين مندمتين تماسا للكلور الاولين
 بالمتوازية والمجذب وتدوران عليهما متوازيان مقام دائرتين من دوران
 وفي اللوندين الاخرى حلقية مندمتية بالكلور ويدور جميعها فيها مقام
 دائرة نصف النهار ونركب في داخل الوضعية الدائرة حلقية صغيرة مندمتية

البروج اللذين يراهما مركز الخارج وبعد الابعد الثاني مركز التدوير
 ضعف حركة البعد وهو مجموع الكونتين المتضادتين ويلزم من ذلك ان يكون
 قطع مركز التدوير والبعدهما في زمان الشهر الاوسط مرتين وان يكون
 الى البعد الابعد في الاجتماع والابتعاد الاوسطي ابدأ از اوسع كذلك
 والى الاقرب في الترسيم **هـ** فليكن لا يضيغ ذلك حـ حول مركزه
 قطره حـ منطبق للمائل ولكن موضع اجتماع البعد الابعد والخارج ومركز
 التدوير وسط اوسم مدار الحمل والنهاية
 المشابهة مثلها مع ان في يوم حركته حول
 مركزه يكون في الجانب الذي هو في النهاية الشمالية
 فيكونت **كـ** مركز التدوير والمدار مركز الخارج وهو قطع روجه الابعد وهو
 نقطة الى ذلك الجانب ايضا **ط** فيصير ذلك كخط حـ ويكون نقطتين
 فيكونت **حـ** و **جـ** ويكون كخط المدار مركز التدوير وهو الى الجانب **سـ** **كـ**
 فيصير ذلك كخط حـ **سـ** ويكون طرفه في الحمل على بعد **طـ** من مبداه وهو حركة
 الوسط وعلى بعد **طـ** من النهاية الشمالية وهو حركة العوض وهو البعد من خط
 حـ **سـ** وهو بعد كرتين **كـ** وهو ضعف البعد لان الشمس حركت **نـ** **طـ**
 فتوسطا بين الخطان لا لاجل اجتماع وان الى الانطباق بعد نصف الشهر
 وتقاطع في الربع والثلثة الرابع اعني في الترسيم يكون جميع حركته التدوير
 في اقرب القرب **قال** وتظهر ان حركة الطول المستوية لا يختلف من حركته



Handwritten marginal notes on the right side of page 147, providing additional commentary and examples related to the main text's discussion of celestial mechanics and the movement of the spheres.

المرء اعني من جسم كون قوس **سـ** عرضية نحو **حـ** لان خطه **هـ** ساكنة
 حول **هـ** انما يفعل بحركته قوس **سـ** لا قوس **حـ** وانما حركته **سـ** لا قوس **حـ**
 الاختلاف اللازم من ذلك التدوير وحده لا اختلاف زوايا عرضية
 بعده وقربه من الارض **اقول** وفي امكان حركة بسيط على محيط دائرة
 حول نقطة مركزها نظير **حـ** **قال** فليكن مركز التدوير على البعد
 الابعد وذلك في الاجتماع والاستقبالات الوسطى لم يكن قوا **صـ** **طـ**
 لانها دائرة مبرم **هـ** حوله كانت نسبة **هـ** الى **طـ** ما حركت **سـ** حركته
 انحناءات الثلثة المذكورة بعينها وغاياتها **قال**
 يكون متى كان على قطع البعد الاقرب والبعيد
 طمسه لاني نسبة قطع **سـ** الى **طـ** مساوية
 الاوضاع الى **حـ** الذي هو قطر خط **حـ** من **هـ** الى حركة التدوير يكون عظم
 من جميع النسب جميع الاوضاع **حـ** في غاية هذا الاختلاف والمعروف
 اكثر اختلاف يلزم من التدوير عند كونه في اقرب القرب من الارض رصدا
 الابعاد المربنية بين النيزن حتى يكون القربى وسطه بوجه التدوير يكون
 الاختلاف الاول في السماء وعلى برقع الشمس يكون مركز تدويره في حوض
 الخارج والمركز يكون له في الطول اختلاف من طول مركز التدوير هو في حوض
اقول وذلك يكون عند كون القوس على الدائرة المستوية بوسطها المرفوعة
 وهي المارة بقطب البروج والاقرب مرتين للقطب والبعيد **قال** فوجهنا
 ان يكون



Extensive handwritten marginal notes on the left side of page 148, continuing the technical discussion and providing detailed explanations of the diagrams and concepts presented in the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

اكثر النفاوت بهذه الارصاد بين موضعين لوسط وجنوبي المغرب بوجاهة
وتلحق جنس يكون اكثر الفضل على اختلاف الاول بجزئين ثلثي جزء ونذكر لثالث
رصدون بينهما انا وجدنا ان قبل انقضاء اليوم انقضاء العشر من فناء
في السنة ان ندرنا لظهور جنس ساعات وربع في الدوام والفرق العويب
ط م وكان عاشر الوقت لجزء الرابع من الاربع ولما كان بعد العرس بعد
مستدركه نحو المغرب ساعة ونصف بالمغرب لم يكن له اختلاف في نظر حوسن البول
لما لم يكن اول انقضاء في هذا الوقت ٨٨٤ سنة و٢٥٣ يوما و٢٥ ساعة
مطلع وموقفه وسط الشمس وكوكب قوسه ٥٠ وهو كما وجدناه في وسط
الفرز ك قربان من تربعه وسط الشمس خاصة وهو قريبا من ان يكون في
في الغاء فاذا نفضل وسطه على توجبه م وهو الاختلاف الموجود في هذا
مكان لجزء الاجزاء التي فيها الاختلاف الاول والتم رصد اجزى من ان
زمانية من منازل كس من شهرين في سنة من ان يدور ان الشمس
قال وكان السير ٢٤١ اقول ولعل حاصل ان ما لم يعد له لجزء اول
وجد اجزى من الفسح في الاسد له والفرق في الثور ٥ وتوجه المجرى بالبول
فرس من ذلك البول المتوهم بينهما فوه وكان العاشر جزء التاسع من الثور
فاذا ما كان سعة النهار حينئذ بروكس وهو موضع الرصد ك وما من وقت
الرصد ونصف النهار بالمستويات ٥٠ فمابين اول انقضاء وهذا الوقت ٤٩
سنة و٢١٤ يوما و٥٥ ساعة مطلقه ورمه معدلة ودوره نصفه منار

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right corner of the page.

وسط الفراء كه خاصته **تزوج** البعدس وسط الفراء وهو مخرج من فضل على
البول المتوهم الموجود بالرصد م كما وجدناه بعينه وبندان الرصد ان كانا
في تربع واحد لكن الاختلاف في فضل احدنا زاد في الاخر وانما نظرنا في فضل
ما ذكرناه **ك** في نسبة مابين المركز الى نصف قطر الدال لم يكن احد
حول مركزه وقطر اى ه الخارج المركزه مركز البروج والبعدها بعد وجود
الاقرب ورج ط التدوير له و ط س كما نخرج من المماس على ط و
نصل ط و ق وتبين ان زاوية ه م د م هي جميع **ك**
وهو قدر خط ط على ان ه مستوي فوه على ان ط
ه هو **ط ك** وه اب ذلك القدر مستوي في جميع احوال



صط ك فاه نصفه **مط** فاه مابين المركزين **سط** وذلك اردنا
ك في محاذة ذلك التدوير وهما اختلاف آخر لفرق ك في تدبيره
تمثيلا للشمس ويندم في الامتدادات الاربع المذكورة فنقول في بيانها ان من
الوجوب ان يكون النقط التي يسبب اليها عودات الاختلاف المتأخر من التدوير
نقط واحدة بعينها وقد فرضنا في الدر وه فمما مر ثمة وليسبق الى القطر ان
هذه الدر وه كضيض الذي تقابلها يكونان ابدا على الخط الخارج الى مركز الدر
من النقط التي تسبب حركتها التدوير وه اعني الخط الذي هو مركز البروج للفرق
وغيره بالوكا على سياتي ويمنذ يكون القطر المتحد والمزوده وكضيض

Handwritten marginal note in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located at the bottom center of the page.

الأول إلى أن يوجد اليقين منها والركن الذي يربطها مع حضيض الجاذب وحصل
 الانطباق مرة أخرى ثم ماخذ الزدوه في الميسل على حضيض الحضيض إلى
 حتى ينتهي المركزي التمثيل ثم ماخذ الزدوه في العود إلى وضعه وتعود اليها
 انتهت المراكزي الإوج ويكون ميل الزدوه صاحب التمددين والتشكيلين اللذين
 متوسطها الاجتماع والاستقبال إلى خلاف التوالي وفيها من السهول
 الدوس يتوسطها كل واحد من التوسل إلى التوالي ومنه يفيض بخلافه
 كحركة نقطه رتبه أو يمتد في الميول الأخرجات على ما في الأناهيكون في
 الرض وفيه في الطول والنظر في كنهية وجود حركات مستديرة متونه تامته
 يظهر عنها احتمال هذه الحركات عند كس وجب علم من فوال الكنت قال
 ونحن ينبغي أن نذكر رصدها لاخرس على القوى ارصاد هذا الباب للعل على
 المطلوب وقد كان الدور فيهما في السويين الاكويطين من الجاذب والقوى اهدها
 فربما من الحضيض في الاخر من الزدوه وكان الرصدها برودس في كس
 وتعين ومات من وفات الكسندرا ما الا اول فمكتب له في ابتداء الساعه الثانيه
 الرانه من الموم على شمس من ثم فموني وجد شمس في الشورهه والعمالي
 في كوت كام وكان مجموع البص في كوت كام كركل وكان من ذلك الوقت الى
 نصف النهار بالساعات الستونام ٢٥ فماب من اول خشفه وهذا الوقت ١٢
 سنه و ٢١٩ يوما و ٢٤ ساعه مطلقه و ٢٤ حقه وسط انفس من جيلنا
 او ما تقريبا اومه وسط القواكسله خاصته فحصل بعد وسط من وسط

والعلم ان هذا القوس من نقطه الاصل الى نقطه
 العالم المرسى من المجرى من نقطه الجاذب وقامه
 القوس من نقطه التدوير الى الجاذب وقامه
 الرضه من القوس الى نقطه الاصل

محاذي بالملك النقطه توجد الامر في سير الكواكب كل من في الماني والفرغ وحده
 القطر عند كون مركز التدوير في اوج الحمل وحضيضه منطبقا على القطر المار بالركن
 وفي سير الاحوال لم يوجد محاذي مركز البروج حافظ لاستقامه وضعه ما حفظ
 المدور ولا مركز الجاذب الى جهدها محاذي بالنقطه على ذلك القطر بعد ما من مركز
 البروج كمدور كالجاذب عنه في الجهة الاخرى ولزم من متساويين الدور في اوج الحمل
 اليها من سبب العودات والى كون على طرف الخط الجاذب عن مركز البروج فسميت
 الاوه الى بالوسطي وانما سبب ما لمسه وكذلك الحضيضان **اول** ولما كان الزدوه
 والحضيض المربان يمتد عن سير النقطه التدوير فان كون القوس فيهما من
 اختلاف الاول وما يقبض مطلقا وكونه في واحد منهما نقصانه وفي الثاني
 زيادته كان عدم محاذي القطر المار بالمدور والوسطي مركز البروج في
 الدور وتبين والحضيض في اوج الوجود فخلافا في وقت فتمت في اوج الجاذب
 او وجود زياده في وقت في كسب انصافه او بالعكس والجلد وجودات
 من اختلاف الرصود والحجب فلذلك ان الطريق الى دراهم الرصود وهذا
 المحنى انما يوجد كحركة نفض القطر التدوير الذي يرا الزدوه والحضيض ليجعل
 التدوير في الطول على وجه الجاذب عن سطح المائل فيقترنه ان يوضف ذلك القطر
 منطبقا على قطر الجاذب المار بالركن عند كون مركز التدوير في الجاذب مثل
 توم ان الزدوه بعد مغارة الاوج تاخذ في الميل الى جهة الاوج والحضيض الى
 مقابلهما حتى ينتهي مركز التدوير الى سير الشمس ماخذ الزدوه في العود الى
 الكواكب انما تتوسطها منقطه المار بالركن وهو القطر المار بالركن
 المحاذي بالملك النقطه توجد الامر في سير الكواكب كل من في الماني والفرغ وحده
 القطر عند كون مركز التدوير في اوج الحمل وحضيضه منطبقا على القطر المار بالركن
 وفي سير الاحوال لم يوجد محاذي مركز البروج حافظ لاستقامه وضعه ما حفظ
 المدور ولا مركز الجاذب الى جهدها محاذي بالنقطه على ذلك القطر بعد ما من مركز
 البروج كمدور كالجاذب عنه في الجهة الاخرى ولزم من متساويين الدور في اوج الحمل
 اليها من سبب العودات والى كون على طرف الخط الجاذب عن مركز البروج فسميت
 الاوه الى بالوسطي وانما سبب ما لمسه وكذلك الحضيضان **اول** ولما كان الزدوه
 والحضيض المربان يمتد عن سير النقطه التدوير فان كون القوس فيهما من
 اختلاف الاول وما يقبض مطلقا وكونه في واحد منهما نقصانه وفي الثاني
 زيادته كان عدم محاذي القطر المار بالمدور والوسطي مركز البروج في
 الدور وتبين والحضيض في اوج الوجود فخلافا في وقت فتمت في اوج الجاذب
 او وجود زياده في وقت في كسب انصافه او بالعكس والجلد وجودات
 من اختلاف الرصود والحجب فلذلك ان الطريق الى دراهم الرصود وهذا
 المحنى انما يوجد كحركة نفض القطر التدوير الذي يرا الزدوه والحضيض ليجعل
 التدوير في الطول على وجه الجاذب عن سطح المائل فيقترنه ان يوضف ذلك القطر
 منطبقا على قطر الجاذب المار بالركن عند كون مركز التدوير في الجاذب مثل
 توم ان الزدوه بعد مغارة الاوج تاخذ في الميل الى جهة الاوج والحضيض الى
 مقابلهما حتى ينتهي مركز التدوير الى سير الشمس ماخذ الزدوه في العود الى
 الكواكب انما تتوسطها منقطه المار بالركن وهو القطر المار بالركن

١٥١
 في سير الاحوال لم يوجد محاذي مركز البروج حافظ لاستقامه وضعه ما حفظ
 المدور ولا مركز الجاذب الى جهدها محاذي بالنقطه على ذلك القطر بعد ما من مركز
 البروج كمدور كالجاذب عنه في الجهة الاخرى ولزم من متساويين الدور في اوج الحمل
 اليها من سبب العودات والى كون على طرف الخط الجاذب عن مركز البروج فسميت
 الاوه الى بالوسطي وانما سبب ما لمسه وكذلك الحضيضان **اول** ولما كان الزدوه
 والحضيض المربان يمتد عن سير النقطه التدوير فان كون القوس فيهما من
 اختلاف الاول وما يقبض مطلقا وكونه في واحد منهما نقصانه وفي الثاني
 زيادته كان عدم محاذي القطر المار بالمدور والوسطي مركز البروج في
 الدور وتبين والحضيض في اوج الوجود فخلافا في وقت فتمت في اوج الجاذب
 او وجود زياده في وقت في كسب انصافه او بالعكس والجلد وجودات
 من اختلاف الرصود والحجب فلذلك ان الطريق الى دراهم الرصود وهذا
 المحنى انما يوجد كحركة نفض القطر التدوير الذي يرا الزدوه والحضيض ليجعل
 التدوير في الطول على وجه الجاذب عن سطح المائل فيقترنه ان يوضف ذلك القطر
 منطبقا على قطر الجاذب المار بالركن عند كون مركز التدوير في الجاذب مثل
 توم ان الزدوه بعد مغارة الاوج تاخذ في الميل الى جهة الاوج والحضيض الى
 مقابلهما حتى ينتهي مركز التدوير الى سير الشمس ماخذ الزدوه في العود الى
 الكواكب انما تتوسطها منقطه المار بالركن وهو القطر المار بالركن

والعلم ان هذا القوس من نقطه الاصل الى نقطه العالم المرسى من المجرى من نقطه الجاذب وقامه القوس من نقطه التدوير الى الجاذب وقامه الرضه من القوس الى نقطه الاصل

في سير الاحوال لم يوجد محاذي مركز البروج حافظ لاستقامه وضعه ما حفظ المدور ولا مركز الجاذب الى جهدها محاذي بالنقطه على ذلك القطر بعد ما من مركز البروج كمدور كالجاذب عنه في الجهة الاخرى ولزم من متساويين الدور في اوج الحمل اليها من سبب العودات والى كون على طرف الخط الجاذب عن مركز البروج فسميت الاوه الى بالوسطي وانما سبب ما لمسه وكذلك الحضيضان اول ولما كان الزدوه والحضيض المربان يمتد عن سير النقطه التدوير فان كون القوس فيهما من اختلاف الاول وما يقبض مطلقا وكونه في واحد منهما نقصانه وفي الثاني زيادته كان عدم محاذي القطر المار بالمدور والوسطي مركز البروج في الدور وتبين والحضيض في اوج الوجود فخلافا في وقت فتمت في اوج الجاذب او وجود زياده في وقت في كسب انصافه او بالعكس والجلد وجودات من اختلاف الرصود والحجب فلذلك ان الطريق الى دراهم الرصود وهذا المحنى انما يوجد كحركة نفض القطر التدوير الذي يرا الزدوه والحضيض ليجعل التدوير في الطول على وجه الجاذب عن سطح المائل فيقترنه ان يوضف ذلك القطر منطبقا على قطر الجاذب المار بالركن عند كون مركز التدوير في الجاذب مثل توم ان الزدوه بعد مغارة الاوج تاخذ في الميل الى جهة الاوج والحضيض الى مقابلهما حتى ينتهي مركز التدوير الى سير الشمس ماخذ الزدوه في العود الى الكواكب انما تتوسطها منقطه المار بالركن وهو القطر المار بالركن

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| الاول | الثاني | الثالث | الرابع | الخامس | السادس | السابع | الثامن | التاسع | العاشرون |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

هذا هو الشكل الاول وهو خط مستقيم...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

وهذه هي الطريقة...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

هذا هو الشكل الثاني وهو خط مستقيم...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

هذا هو الشكل الثالث وهو خط مستقيم...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

الشمس في وقت طلوعها...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...



مناظرنا عند سائر اماكن...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

هذا هو الشكل الرابع وهو خط مستقيم...
 والزاوية بين الخطين...
 والزاوية بين الخطين...

جدول اختلاف الفجر والعصر

| صنف الاسرار | غير الماص | المعبر المذنب | انزال المولود | ذاتي المصنوع | غير الفجر |
|-------------|-----------|---------------|---------------|--------------|-----------|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

الان اذ جعلنا
العرض في اجزا
لانحن واخرس
وجذناه باللات
وبنفس الكوكب هذا
المبلغ على سبيل
ح في الجدول
وهاهوذا
ط في حساب
تقديم القطر لاد
عوضا فخر كما
اوسط الاربعه
نزد ما سكتدرو
ضعف العود ناره
عاصلا على ما خذنه
تقبل الحاصه نورا
كاهر ونزير مناهلها
عليها وما خذنها

الان اذ جعلنا
العرض في اجزا
لانحن واخرس
وجذناه باللات
وبنفس الكوكب هذا
المبلغ على سبيل
ح في الجدول
وهاهوذا
ط في حساب
تقديم القطر لاد
عوضا فخر كما
اوسط الاربعه
نزد ما سكتدرو
ضعف العود ناره
عاصلا على ما خذنه
تقبل الحاصه نورا
كاهر ونزير مناهلها
عليها وما خذنها

في قدر الابعاع في حساب الاجتماعات الاستقبالات بسبب الخراج
المركز تقاوت يعذب قدمان مركز التدوير في الاجتماعات والاركان
الوسطى يكون في حصة الابعاع فاذا في الاجتماعات والاستقبالات
تكون ان يكون بعيدا بعد ضعف ضلالي الزين ويستقل النظر في بايق
بسبب هذا البعد في اختلاف الاول البيضا تقاوت له قدر في المودان
ان لا قدر فيقول ان التقاوت المذكور انما يقع باحد السبين احد ما قرب
التدوير من الارض والثاني زوال الذروة ويخصف الاوسط عن محاذة مركز
البروج وانما يكون اكثر ما يقع منه بسبب الاول اذا كان في اختلاف الاول في
وباسبان في اذ كان التمر في الذروة او يخفض احد كون الاحتكاك
في الغاية طابع من جهة السبب الثاني تقاوت محوسر يمكن حنذا ان مبلغ ما
بعد مركز التدوير من الابعاع قدر ضعف طابعي اخلافي الزين وذلك عند كون
في غاية الغاية بسبب ذلك

ان لا قدر فيقول ان التقاوت المذكور انما يقع باحد السبين احد ما قرب
التدوير من الارض والثاني زوال الذروة ويخصف الاوسط عن محاذة مركز
البروج وانما يكون اكثر ما يقع منه بسبب الاول اذا كان في اختلاف الاول في
وباسبان في اذ كان التمر في الذروة او يخفض احد كون الاحتكاك
في الغاية طابع من جهة السبب الثاني تقاوت محوسر يمكن حنذا ان مبلغ ما
بعد مركز التدوير من الابعاع قدر ضعف طابعي اخلافي الزين وذلك عند كون
في غاية الغاية بسبب ذلك

ان لا قدر فيقول ان التقاوت المذكور انما يقع باحد السبين احد ما قرب
التدوير من الارض والثاني زوال الذروة ويخصف الاوسط عن محاذة مركز
البروج وانما يكون اكثر ما يقع منه بسبب الاول اذا كان في اختلاف الاول في
وباسبان في اذ كان التمر في الذروة او يخفض احد كون الاحتكاك
في الغاية طابع من جهة السبب الثاني تقاوت محوسر يمكن حنذا ان مبلغ ما
بعد مركز التدوير من الابعاع قدر ضعف طابعي اخلافي الزين وذلك عند كون
في غاية الغاية بسبب ذلك

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 159.

Handwritten text at the top of page 159, starting with 'اصحابنا...'.



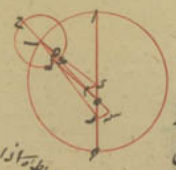
Handwritten text below the diagram on page 159, starting with 'او كذا...'.

Handwritten text on page 159, starting with 'انما...'.

Handwritten text on page 159, starting with 'وهو...'.

Handwritten text at the bottom of page 159, starting with 'فان...'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 160.



Handwritten text at the top of page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten text on page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten text on page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten text on page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten text on page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten text at the bottom of page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten marginal notes on the left side of page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten marginal notes on the left side of page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten marginal notes on the left side of page 160, starting with 'وهو...'.

Handwritten marginal notes on the left side of page 160, starting with 'وهو...'.

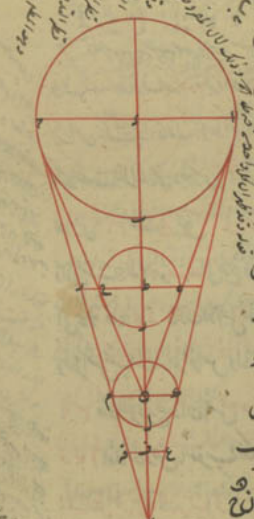
لكل كوكب لا يوجد له اختلاف منظر اعني كون الارض عند مداره كمنظرة جيبين او
 الى رصد اختلاف ما للشمس وقد جعل الخرسين عن ذلك من الشمس اذ كانت في
 الاقطاب بالشمس القوسا متضمنة لا مكان موقفة بوجه كل واحد منهما عن الارض من بعد
 الاخر كما يظهر فيما بعد فوضع اول الشمس اختلاف منظر قليلا جدا حتى يخرج منه بعد ذلك
 ثم انه اضطرب في اثناء الكلام في الكونيات فحصل افساد في ارضه عن بعد اختلاف
 في المنظر وانه ذات قدر صالح من صفات كلامه في ابعاد القوس ايضا اضطراب
 قوله وكيف لا لم يفرق عنده بل وجد لها اختلاف منظر ام لا فضلا عن مجرد ان
 كان **يب** في عمل الله لصداخات المنظر وهي انما تستخرج
 علمنا سطرين متوازيين السطح في غاية الاستواء انما يفيض طول كل واحد منهما من
 ارباع اذرع ليعتبرا قسمة الى صفار الاجزاء وجعلنا لهما شخشا صالحا الى كمالا تلتويان
 طولهما ثم رسمنا في وسط سطحهما خطين مستقيمين وركبنا على طرفي احدى هاتين
 مستقيمتين وتوازيين فيهما قوسان للارتفاع على خط وسطهما وجعلنا التي الى اليمين
 منها الضيق والتي الى اليسار موضع حيث يرمى تمام كرم منها ثم اقتننا طرفي السطرين
 في جهة اوسع الشقين وركبناهما كالقوسا في محور مركزه بالخطين وفصلنا من الشقين
 اكثر مقدارين متساويين يمكن ان تقع على السطرين يتجدد مداهما عند مركز المحور
 ويجعل لهما منبها علوية فيهما خط التي ليست عليهما شطيتا الارتفاع حسيين
 جزا او باجزائها ما يمكن وركبنا هذه المسطرة في قاعدة في سطح السطرين
 بحيث ينصب عمودا قابعا على سطح الاقواس متوازي ويكون موضع الكرسى كما في

الرس

الرس وتدور ذات شطيتي الارتفاع في المحور ما على الشمال مجهد ويوقب المنصب
 من غير ان يخرج عن سطح دائرة نصف النهار عند اقطاب التوازي وركبنا في كل
 المنصبين من خلفهما العم شطيتين متساويتين على خط مستقيم موازي لخطيها ليعتبرا
 بتعليق الشقوق من الشطيتا العليا الى السطرين امتحان فيما على سطح الاقواس وعلمنا
 مسطرة ثالثة مستوية اذق من الاولين واطول منها بقدر يمكن ان يوترقها عند
 بزواوية قائدة وركبنا بها مع المنصبين بسماز دقيقتين مرطوف الخط القوس عند الاقطاب
 اعني موضع العلامة وما حصرتها بحيث يكون هذه الشان ايضا سلسلة الدوائر
 في ذلك المسماة منقوشة بقدر الجهد من العلامة من عند مغارة ذات شطيتي الارتفاع
 للمنصبين فاذا وقع في القوس دائرة نصف النهار ادركنا ذات شطيتي الارتفاع الى ان
 نرى تمام كرم من ثقبها وتحركنا الشان الى ان تماسها عند موضع العلامة جيبين
 على موضع المسطرة من الشان علامة صكون ما بين العلمتين من الشان وقرناهما
 ارتفاع القوس اعني بعده عن سمت الكرسى بحسب الروية وعرفنا قدره بطريقه على
 المقدم من المسطرة للمنصبين ثم قوسناه في جهه الى الاوتار لجعل بين الارتفاع
 المرئي قاسم ومنه ان يجعل هذه الارصاد عند كون القوس في اوج المنصبين
 دائرة نصف النهار التي هي دائرة الارتفاع حينئذ هي الصادرا والارتفاع في دائرة
 مسا لكونها المادة لا لقطاب يكون عرض البلاد وبل درجه القوس حينئذ وعرفنا
 تمام ارتفاعها عنى الكيفية والمرئي من دائرة واحدة ويكون موقفا ما نطلبه من ذلك
 بسهولة وقد رصدها مرارا لوقفه غاية عزمه عند كون في النقطه الصيفية

ما زاد من ارتفاع الشطيتا بالارتفاع
 صرف مقدار ارتفاعها في ارتفاع الشان
 المسطرة من الشان مقدار ارتفاع الشان
 ما بين ارتفاع الشان والارتفاع

فيكون نصف قطر الظل في هذا السد كان **م** لان محيطه دائرة وكان مدارا
 مركزه في مركز الشمس الثاني فنقط الظل اصغر من نصف قطر القوس ثلثة اجزاء بال
 يعذب ولما كانت هذه القادير مارصا وبثيرة هكذا استعملنا فيما بعد وسنذكر
 في معرفة الشمس طريقا اخر وسنعمل على ان تفاوت بين مداري الشمس والظل
 احد اثنين تاس الجرد ووطات وادوارها العظام غير مستديرة والقوس والمارجوني
 ذكره وانهم وجدوا المنكس من الشمس في الكسوفات الموسومة بخلة النور دائرية
 يحيط بها حلقة من الكسوف وذلك عند كون القوس في ابعد الابعد والشمس اقربها و
 وجدوه منسكفة بانها مائلة زواياها وذاك عند كون المدار في ابعد الجرد
 يدل على ان الصاب منها وقت قطر الشمس والرياح السائدة او على كونها في كبر القوس
 في ابعد الابد **بها في بعد الشمس وما يتبعه اول**

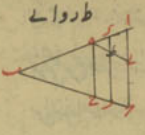


علم يحيط المدار وسط الشمس وقع
 المدار ينطبق تاس ارة الظل عند
 مدار القوس في ماس متوازنة والشمس
 على قوامه وذلك ظاهر وساد قطر
 مدارها عند الشمس على مدارها
 واصون قطر مدارها على مدارها
 واحد يخرج من ج ر ف زاوية ط و
 في نصف قطر القوس في ابعد الابد
بها في جها اوكاد جتاها و
من س و وما قدر ط ط على ان
 ستون واما على ان ط س في ط س و ايضا كانت سطح الى ف

قربته واصل الى اثنين ثلثة اجزاء ف قربته الاجزاء **بها في ج** لكن مع
 طرف قربته الاجزاء اثنين اعني ضعف من في ر الى با في **بها في ج**
 من الى ر كسبته ج الى ج اعني ر الى ط فاذا فرض خط ط و و
 كان ط **بها في ج** وط **بها في ج** ما ثم اذا جعل ط **بها في ج** و
بها في ج جزءا ناقصين من الاجزاء الى ر و واصونها واسم اذا كان م
 واصدا كان ف **بها في ج** ونسبة م الى ف قربته م الى ف
 فاذا فرض م **بها في ج** واصدا كان ف **بها في ج** و **بها في ج** ثم اذا جعل

فيكون نصف قطر الظل في هذا السد كان **م** لان محيطه دائرة وكان مدارا
 مركزه في مركز الشمس الثاني فنقط الظل اصغر من نصف قطر القوس ثلثة اجزاء بال
 يعذب ولما كانت هذه القادير مارصا وبثيرة هكذا استعملنا فيما بعد وسنذكر
 في معرفة الشمس طريقا اخر وسنعمل على ان تفاوت بين مداري الشمس والظل
 احد اثنين تاس الجرد ووطات وادوارها العظام غير مستديرة والقوس والمارجوني
 ذكره وانهم وجدوا المنكس من الشمس في الكسوفات الموسومة بخلة النور دائرية
 يحيط بها حلقة من الكسوف وذلك عند كون القوس في ابعد الابعد والشمس اقربها و
 وجدوه منسكفة بانها مائلة زواياها وذاك عند كون المدار في ابعد الجرد
 يدل على ان الصاب منها وقت قطر الشمس والرياح السائدة او على كونها في كبر القوس
 في ابعد الابد

اول اذا افترضنا سطح اس من ثلثة اوجه متساوية واخرج ي وج
 مواز من لاد مكون جميع اوجه مساو والضعف كد لانا اذا اخرجناه ط
 مواز نال ج صا جميع اوجه مساو والضعف ط و ا ل
 مساو والضعف ط و جميع اوجه الى الكساف لكن
 في سطح واحد اوجه حول الورد العظمي المارة



الشمس من حول ط العظمي المارة ما لم في جوه الابد و كل م حول
 العظمي المارة ما لارض واسرة النصل المشترك بينه وبين مخروط الشمس الارض
 واهج النصل المشترك بينهما ومن مخروط الشمس والقوس المجرى المشترك لهما اوجه

فيكون نصف قطر الظل في هذا السد كان **م** لان محيطه دائرة وكان مدارا
 مركزه في مركز الشمس الثاني فنقط الظل اصغر من نصف قطر القوس ثلثة اجزاء بال
 يعذب ولما كانت هذه القادير مارصا وبثيرة هكذا استعملنا فيما بعد وسنذكر
 في معرفة الشمس طريقا اخر وسنعمل على ان تفاوت بين مداري الشمس والظل
 احد اثنين تاس الجرد ووطات وادوارها العظام غير مستديرة والقوس والمارجوني
 ذكره وانهم وجدوا المنكس من الشمس في الكسوفات الموسومة بخلة النور دائرية
 يحيط بها حلقة من الكسوف وذلك عند كون القوس في ابعد الابعد والشمس اقربها و
 وجدوه منسكفة بانها مائلة زواياها وذاك عند كون المدار في ابعد الجرد
 يدل على ان الصاب منها وقت قطر الشمس والرياح السائدة او على كونها في كبر القوس
 في ابعد الابد

فيكون نصف قطر الظل في هذا السد كان **م** لان محيطه دائرة وكان مدارا
 مركزه في مركز الشمس الثاني فنقط الظل اصغر من نصف قطر القوس ثلثة اجزاء بال
 يعذب ولما كانت هذه القادير مارصا وبثيرة هكذا استعملنا فيما بعد وسنذكر
 في معرفة الشمس طريقا اخر وسنعمل على ان تفاوت بين مداري الشمس والظل
 احد اثنين تاس الجرد ووطات وادوارها العظام غير مستديرة والقوس والمارجوني
 ذكره وانهم وجدوا المنكس من الشمس في الكسوفات الموسومة بخلة النور دائرية
 يحيط بها حلقة من الكسوف وذلك عند كون القوس في ابعد الابعد والشمس اقربها و
 وجدوه منسكفة بانها مائلة زواياها وذاك عند كون المدار في ابعد الجرد
 يدل على ان الصاب منها وقت قطر الشمس والرياح السائدة او على كونها في كبر القوس
 في ابعد الابد

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

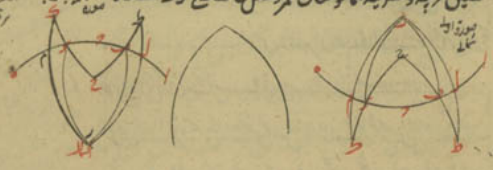
مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

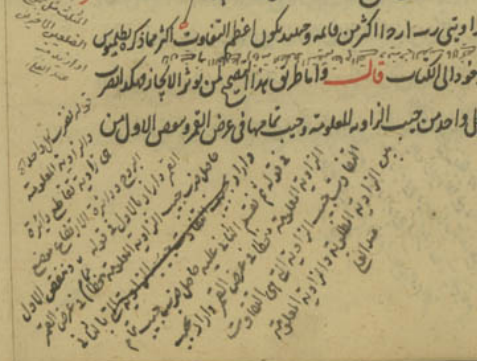
فيما ضمن جدول من طوع ويا دار في البروج والارتفاع من نصف النصف الثاني
 ان كان الفرق بين نصف النهار وبين الزوايا الشرقية من البروج اركان
 بعده وهي العرسة ونقصها من نصف ان كانت اكثر من نصف يحصل نصف
 الزوايا بين الشماليين وهي زاوية العرض وتماها من زاوية الطول فيخرج
 جهتها حيث تأمنا في اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع فنحن مخطا يحصل من
 الاول اختلاف العرض من ان في اختلاف الطول انما ضربنا في اختلاف المنظر
 لا في جدولنا المعاد بين العرضين في هذا العذر لا يكون محسوبا وجهته
 اختلاف العرض في الجنوب والشمال كون كبره عاشر الوقت من سمت الرأس
 وانما اختلاف الطول ان كان اختلاف العرض شماليا والزاوية الماخوذ من
 الجدول ولا وهي إحدى الشماليين اقل زاوية كان اختلاف الارتفاع في البروج
 على الموضع كمنه وان كانت الكثر في خلافه ناقصا منه وان كان اختلاف
 العرض جنوبيا والزاوية الكبر من زاوية التوالي وانما في خلافه فاقرب
 ولكن البيان فلكا لحد من قوسا من فلك البروج وارتفاع الشمال في الصورة
 الاول في الجنوب في الثانية وجه سمت الرأس وارتفاع المنظر المتوسط للسماء
 نقطتين مغربيه وشرفيه مما موعنا الفرق ونصل به سطح في وسطه
 مخططا



مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

مخطوطات في علم الفلك والهندسة
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت
 في معرفة ارتفاع الشمس في كل وقت
 في كل بلد من بلاد الهند
 في معرفة طول الليل والنهار
 في معرفة ارتفاع القمر في كل وقت
 في معرفة طول النهار في كل وقت

التفاوت في الزوايا والتي انما تكون عند كون قطب سمت الكوكب في كوكب
 التفرق في كوكبين واحد اما الزوايا فلان دائرة ارتفاع قطبي كوكب واحد
 العوض بفعل عند دائرة البروج قاطبة وخطه لا دائرة الارتفاع لما فلان
 عند ما فاذن التفاوت الذي هو فضل ما يتبع على لاشي يفضل القوس والما
 فلان تمام ارتفاع قطبي كوكب هو فضل القوس تمام ارتفاع واذن
 التفاوت بقدر الوضو وغاية هذا المثل في هذا الموضوع اذا كان البروج
 غايبا عن كوكب يكون تمام الارتفاع خمس بروج والتفرق في كوكبين
 تفرقا واما في الكوكب فالوضو في كوكب واحد ونصف جزء ويكون اختلافه
 وهو ونصف ذلك لاسي في العذرة **اقول** ان تفاوت القطبي كذا ذكر
 يكون التفاوت من تمامي ارتفاعي القوسين اقل من الوضو ذلك لكون القطبي
 مثلث اطول من ثابتهما واما تفاوت الزوايا في الاضلاع التي ذكرها ايضا
 كما ذكره لان التفاوت من الزاوية التي يكون عند مركز الكوكب
 وهي متساك اقل من قاطبة ما في مثل الوضو الذي ذكرته فتمامه هو ان كوكب
 وهو في موضعه وهو فالتفرق في كوكب عن سمت الكوكب
 وهو في موضعه يمكن ان يحد زاوية من سمت الكوكب
 زاوية من سمت الكوكب تمامه وهو كوكب اعظم التفاوت الكوكب والقطب
 وهو في موضعه **قال** واما طرق هذا المبحث فمن ثورا لا يجرى كوكب
 كل واحد من جيب الزاوية المثلثة وجيبها في عرض القوس وتمام الاول
 من الزاوية المثلثة متطابقا في عرض القوس وتمام الاول
 من الزاوية المثلثة متطابقا في عرض القوس وتمام الاول



Handwritten marginal notes on the right side of page 179, providing additional commentary or calculations related to the main text.

تمام ارتفاع موضع الثوران كان التفرق سمت الكوكب في جهة واحدة من قطب البروج
 او تفرقة على ان كانا في جهتين فاحصل تفرق البروج على مربع الشان في الخط
 يحصل جيب التفرق وتوسه وتزيد به على الزاوية المعلومه ان كان تمام
 ارتفاع القوس اكثر من تمام ارتفاع درجته او نقصه منها ان كان اقل يحصل الزاوية
 المطلوبه من قوس في الشكل الماضي **هـ** و زاوية **د**
 وكل واحدة من قوس **د هـ هـ** جيب الزاوية **هـ** جيبها **هـ**
 ضربها بما في **هـ** حصل الاول **ل** وهو كل واحد من **د هـ** او **هـ**
و وهو كل واحد من **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ**
م و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ**
 قوسها حاصل زاوية **د هـ** و زاوية **د هـ** و **د هـ**
 و زاوية **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ** و **د هـ**
 البساطة جيبها لاسي ما في هذا فليكن لوجوه تمام ارتفاع البروج كان
 احد من دائرة القوس وسمت الكوكب واحد من دائرة البروج وقطبها و
 هـ من دائرة عرض القوس والزاوية تمام ارتفاع البروج من دائرة
 عرض كوكب درجته وهي حط من دائرة ارتفاعه وهي تمام ارتفاعه في الخط



ملائم للموضوع نسبة جيب تمام عرض البروج الى
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط
 جيب تمام ارتفاعه في الخط

Handwritten marginal notes on the left side of page 180, providing additional commentary or calculations related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom left of page 180.

جدول حاصل السنين من الحركات الاجتماعية والاستقبالات

| الاسم | وسط الزين | خاصة القمر | عرض القمر |
|-------|-----------|------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 |
| 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 |
| 53 | 54 | 55 | 56 |
| 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 |
| 65 | 66 | 67 | 68 |
| 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 |
| 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 |
| 89 | 90 | 91 | 92 |
| 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 |

جدول حصص الشهور الحركات الاجتماعية والاستقبالات
حدود وسوف الشمس من سنة 1710
جدول حصص الشهور الحركات الاجتماعية والاستقبالات

111

في تقويم الاجتماعات والاستقبالات
من جدول المجموع الاول للاجتماعات الدائرية في الاستقبالات
فانها من الثابت للسطح والشهور فان حصل من الايام مثلا كذا
تكون اجود من ذلك من تقويم الاجتماعات الدائرية من ثلثين
وان حصل ليمه فهو اجود من ذلك من تقويم الاجتماعات
الايام وكذا في الساعات المستوية وكذا في اختلاف الايام
والوقت والا وساطة يحصل وقت الاتصال الوسط من جدول الزين
في اجتماع فان كانا معا او فترتين كان الزمان في الاتصال
وان تفرقا اخذنا البعد بينهما وزدنا على نصف سعة طول السور
فانها في سعة السور في الزين في سعة السور في الزين
الاجتياز كان توهم التوافق او فترته من ان كانا في الزين
السور ايضا على حال السور وضال الوض او فترته من ان الاتصال
المتيقن وهو في ذلك الحال السور في ان شينا احد في السور في ذلك الوقت
من جدول اختلاف فواصل الاجزاء وهو في فواصل اجزاء الواحد وفضل في
في سعة السور وهو في سعة السور في سعة السور في سعة السور
ان وقت الاجزاء في سعة السور في سعة السور في سعة السور
في سعة السور في سعة السور في سعة السور في سعة السور

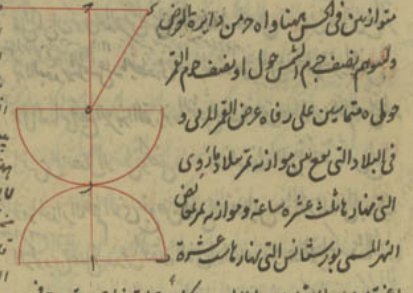
جدول حصص الشهور الحركات الاجتماعية والاستقبالات
حدود وسوف الشمس من سنة 1710
جدول حصص الشهور الحركات الاجتماعية والاستقبالات

وتحول الى نصف ساعة من ان كان في الاصل
 فان كان البلاطون في وقتها كان زمان الاتصال متاخران فكان كونه
 بذلك القدر والافكان متقدما به **ك في حدود كوفات الزين**
 زمان بين الحدود والافكان من التي من تلك المبال التي يمكن ان مع فيها الحرف
 والتي التي لا يمكن لكن لمن اثر ان ان حسب الاجتهادات والاشتباهات
 التي فيها دون غيرها الوقت عليها من حيث العلم في بعض الوجود في الجواب
 منها في وقتها في الفاعل المعنوية من رصده من ان في الفاعل في الوجود
ك ٧٤ والآن نريد نظره في قربة الاقرب من دوره في الوقت اعظم ما
 يكون من حدود الكوفات فاختار ذلك في وقتين احدهما كان في السنة
 السادسة من سنجي طوطي من ابتداء الساعة التي منها الزمان الى انهاء الساعة
 من ليلة اليوم الثامن عشر من شهر رمانوت وقد ختم في شمال
 الفريسي اصباح من اول مختصر الى وسط الحرف **٥٧٣** سنة **٢٥٩** يوما
ك ساعة ستون طلوع **د** ساعة يوم خمس حينئذ اوله وسط الحرف **د**
ع طوطي **د** حاصلة **ح** حاصل عرض **ك** وثانيهما كان في
 لر من الروايات لعل في ابتداء الساعة الخامسة الزمانية بخبرة
 روكس من ليلة اليوم الثالث من شهر طوبي ويختلف من جنوب ثلث
 اصباح فوسط الحرف مقدم على نصف الليل نصف ثلث ساعة ستون واول
 الفريسي اليه **٢٦٦** سنة **١٣١** يوما **ك** ساعة مطلقه ومحققه يوم خمس

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing astronomical data or commentary related to the main text.

٤٠٤ وسط الفريسي ونزوية **ح** اختلافه مع اصل عرضه **ز**

فظاهر ان الخلف من الفريسي في بعض اصابع **ك** من القدر سبع اصابع
 و على بعض لود ثلث اصابع عرضه في الحرف الاول **ب** في الثاني **د**
 الثالث **هـ** و هو قدر ثلث قطر القرفظ **هـ** و هو اكثر من نصف قطر
 من عرض الحرف الثاني في نصف قطر الظل **هـ** و هو اكثر من نصف قطر
 نصف قطر القرفظ في الاقلية و كان نصف قطر الشمس **هـ** فاذا ن اول
 الزين انما يمكن على بعد **ح** بين مركزها و مركز البروج و هو في
 من ان في الكس و منها و اوج من دائرة الفريسي



و هو في الكس و منها و اوج من دائرة الفريسي
 في البلاد التي مع من موازته مثلا في روى
 التي مقدارها ثلث عشرة ساعة و موازته عرض
 انهر السبي و برشاش التي مقدارها ثمانية
 ساعات من وسط الاقليم الاول الى السبع الاقليم الثاني في القرب من عرض
 المنظر في العرض هو نقصان اختلاف منظر الشمس من كون في الشمال **ح** و في
 والشمالية حينئذ من اختلاف الطول في الالسد و هو اربعة و ربع و في الجنوب
ح و ثمة و الزمان حينئذ من اختلاف الطول في الجنوب و هو ثمانية و ربع و في الجنوب
 من عرض القرب من عرض الشمس على اكثر ما يكون من اختلاف المنظر كان في

Handwritten marginal notes at the top of the page, continuing the astronomical discourse.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional context or calculations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten notes in the top right margin of the right page.

Main text on the right page, starting with 'عرض القدر...' and discussing astronomical concepts like celestial spheres and distances.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing additional commentary or calculations.

Main text on the left page, continuing the discussion from the right page, with various astronomical terms and explanations.

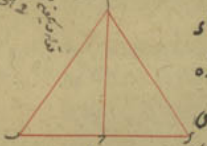
Handwritten marginal notes on the left side of the left page, often written vertically.

Additional handwritten notes at the bottom of the left page, possibly related to the main text or other astronomical topics.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page, providing additional context or commentary on the main text.

المستطوع **٤** والتمتاضات الأربعة وان قصه كافي الشمس ما في الجدول الثاني
 ففي الصفك الأول من **ع** إلى **ق** فطاب ومن **ص** إلى **ق** فطاب **٥**
 والمتمتاضات **٦** والتمتاضات الأربعة والمنافضة ههنا **٧** وهو ان كحسته
 من العودين العفده لكل اصبح من قطر القوس يكون هذا القوس وضعا في الصفك الثاني
 من الجدولين الاصابع وفي الرابع دقائق الوقوع والترحاج وفي الخامس القوس الذي
 سبه من سدو الكفت ومن الوسط الى بدو الكفت اعني في زمان تراج الكفت و
 بسني ذلك القوس دقائق الكفت واستخرجنا معا ديرة الموضوع في الجدول بطول
 طائفتها في سطر واحد وعلى ان خطوطها مستقيمة اذ لا فرق بين هذا القوس من الترتيب
 او تارة في طمس ارض على ان لا فرق بين ليل وفي المخرج لاسم الجدول الثاني
 بينهما فانظر ان بينهما تفاوت في كنهه بسبب هذه الاتصالات **٨** ولكن
 بسبب هذه العقد واسن الحمال واحسن المخرج متساويين وبموضع
 القوس فضل **٩** ونخرج **١٠** على ارض على قوائم قطبهم ان
 استعمال ارض مكان ارض السيرة حتى يمسوا التمازوت بقدر جدوى ولو فرض سدو كرت في القطر
 فان زمان الاتصال على قدر عدم الفرق يكون عند كون الفرق على **١١** و **١٢** على ان
 يجب **١٣** ولكن لما كان متمازير هذا التمازوت فلهذا لا يوجد في موضع الكرتين من دقائق الوقوع
 التي يكون اسعابها متمازير في غير هذا الا كما وردت من ذلك عام في بسبب السيل المتعاقبة
 الالهة انما تسهل فان ترك الكفت عند ابدائها باسئال ان كفت لا يستعمل في الاصول الموضوعه

في الارصاد او يكون قبلا جدا نافع في التسهيل غير ضار في المطالبات التي لا يمكن
 بفتحها ويستقيم في مخرج ما في هذا التمام اولى بان ينسب الى الكسرة لا الجدي من
 ان ينسب الى الحسن ما في استخراج دقائق الوقوع حيث لا يكون كفت متحول
 لكن امر كرتي او انقل **٧** من القوس **٨** من كرتي عند حاسته الاولى
 او انقل **٩** ومركزه عند حاسته الاخره ونصل **١٠** الى
 ونخرج من **١١** عمودا على **١٢** ونكون **١٣** موضع مركزه
 في وسط الكرتي **١٤** و **١٥** و **١٦** و **١٧** و **١٨** و **١٩** و **٢٠**



وكون ارضه خط فضل من ال **١١** و **١٢** من **١٣** او يوصف
 القطرين وان ارضه من كل واحد منهما بالقدر المتظلم من قطر المنكسف ولكن
 ذلك شلالت اصابع يكون
 حسابها جداول الاربع هكذا
 وقد اثبتنا هذه الدقائق في الجدول
 الاربعه باربعين اصابع
 على الترتيب ثم ليكن
 لوهه دقائق الكفت **١**
 مركز القطر **٢** ومن **٣** الى **٤**
 ولكن مركز القوس **٥** في **٦**
 كرتي في بدو الكفت

| الاصابع | الاصابع | الاصابع | الاصابع |
|---------|---------|---------|---------|
| ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page, continuing the discussion or providing examples.

Handwritten notes at the top of page 202, including the number 202 and various Arabic script annotations.

Main handwritten text on page 202, starting with 'القطعة المنقوشة...' and containing detailed Arabic script.

A large empty table grid located in the lower right quadrant of page 202.

جدول الكسوفات وحد الحروفات

A complex table with multiple columns and rows, containing Arabic script and numerical data, likely a calendar or astronomical table.

Small handwritten text at the bottom left corner of page 204.

الكل في محصل من بارا وفي العلوية خلاف محله وتسمى على غير الوجه محمد
ساعة واحدة فخرج من الساعات وكسور في نظر كمن من ساعات البعد
من اختلاف الطول جزا على تلك الساعات وتزده له وان كان لذلك كثر في
على تلك الساعات فبالمعنى في اختلاف الطول لا يتبع المراد الذي
من محصل من محصل الحساب لاختلاف ساعات بعد الاجتماع المراد من
بالقريب تزداد على نصف ساعة لمدى الساعات كثر في اختلاف الطول
المعدل تسمى على غير الوجه في ساعات من الاجتماعين الحقيقي والمراد
الساعات فاختلاف من حركات القرب والبعثا وتختلف في اختلاف
الطول تتولد الى الاجتماع الى خلاف وذلك من حركات الاجتماع
كان التوالى في الاجتماع من مواضع الاجتماع في وقت الاجتماع الحقيقي
كان الاجتماع في اجتماعها محصل لاجتماعها في وقت الاجتماع الحقيقي
وذلك في الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
ثم نأخذ ساعات الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
محسب اختلاف في الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
الوقت في الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
يفرض من قبل في اجتماعه ونفص على ذلك اوله لان الاجتماع في الاجتماع
الوقت في الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
الى الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع

المراد وان كان الى الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
بالعكس اي نقصا عند الكسور وذهبا عند النقص فاصلا في موضع الاجتماع المراد
في جدول الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
الاجتماع المراد في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
باجتلاف الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
وان اردنا ان نأخذ من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
لصحة الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
وساعات الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
وله كون اجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
السبب في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
تسمى الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
ساعات الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
الوقت في الاجتماع المراد من الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
المساطر الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
يشتمل على الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع
الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع في الاجتماع

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 209.

Main body of handwritten text on the right page, containing mathematical or astronomical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the mathematical or astronomical arguments.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script.

Handwritten notes at the top of the right page, including the number 211.

وهي وان كانت مختلفة للاجزاء الوسطى للاربع الاول في الاقاليم الا ان الاشارة
 اوالا بينها وبين الاربع الاول كما في تمامه وان كان قد خلت لموضع
 فلك البروج عند الافق بالوجه المذكور في المثال ان من سحر شروق اوالبروج لكل
 واحد من اواسط الاقاليم اسبغ التي او كما انهم ما زوي واخرها انهم لو رشتا
 ورتبا ثمان دوائر لها حول مركز واحد واقتنا فيها قطرين متقاطعين على قوائم
 مقام نصف الدائرة من المشرق الى المغرب والاول والاشارة على اقطارها
 الشمال والجنوب وسبق الاستواء ونحوها كما كانت انبثا على قطر الاستواء
 من الارتفاع والاساطيل والاقاليم وتجاوزت عنها وعرضها جعلت الدائرة القطبية
 عرضا واخرها قطرين آخرين على بعد من احدى جهتي قطر الاستواء انبثا
 على اقطارها مشرق والجنوب والشمالية ونحوها وهما بين الدوائر اجزاء سطح ارض
 والمغرب الاقاليم وخرجت من كل قطر من هذه من قطر الاستواء القطرين
 آخرين سير البروج وانبثا منها بالبروج على اقطارها على وجه مبرور كما
 ومخارجهما بالادوار والمالوف او فضاء الكواكب ليس كل ذلك البروج
 ولكن من اسمن دائرة البروج وانما مركز اشراج الظل ووجه من الجبال جوارب الكواكب
 ووجه مركز القربى وسط الكوكب في مركزه في يد المثلث او الاقطار وهو مركزه
 في يد الكوكب في تمام الاقطار ونصفها له المعاني في بعده الا وسط فانه كاف



Handwritten notes at the top of the left page, including the number 212.

او لاجل حال الكوكب المشرق وان راو برده
 انهم قار عندهم ان اول الوضو المشرق
 عند المتوسط وان اقدر مجموع عرضي قطري
 الكوكب والمشرق وان اقدر عرض ارضه واذا كان مجموع ذلك معلوما كان
 نواحيها احد اوجه اعني لوسى سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 اه **السنة** واجه فضلي على قطر الشمس وهو فاذا جعلت ارضه مستوية صارت ارضه
 فاذا جازت في **سنة** ارضه لوسى سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 اه **سنة** وقدره ارضه لوسى سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 وهو لوسى سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 فوس **سنة** او على سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 سائر اوجه عرضي القطب والمشرق من خط القطب
 وسائر الاقطار في ارضه مستوية صارت ارضه مستوية



Handwritten notes at the bottom of the left page, including the number 213.

محصل في غاية الاستقصاء، فاما نبات الاوضاع فالوقوف عليه سهل اذا جرت
 بالنبته القدام، ونحن نذكر انما انبته الخرس لها يقرب من دائرة البروج منقودا ونما
 هو خارج عن منقودا على ما يجب ان يلزم لوجه الابل الاول الذي ونحو الخرس هو ان
 كوكب البروج تحرك كوكب الثانية لا غير بل وفي الضيقين مما ونحن نضعهما انبته لطلب
 مما يسيل فيه يمكن اعتبار الضيقين بالانفراد والاتصاف ويحصل الوقوف على نبات
 الاوضاع في الخرس فقولنا انكبت سبده بالسطح 7 ان الزمان في انبته
 لسطحان والمضي الذي يتقدمه في كل الشئ والمضي من الكلب المقدم في سبده
 الاستقامة والوسط منها اقل نحو الشئ المشرق اصبا ونصف البعد ان
 مت وما ان 5 والشرقان من الاربعة التي في راس الارتفاع الذي في مخرج
 الشئ على استقامته ونحو المار بالعرضة ولفظ فنب الدب نحو من انبته الذي
 تحت ذنب الدب على اجود اصبح حامل المورب ونحو المار الذي تحت ذنب الدب
 والعرضة يصل من مقدمي كوكب الضيفه 6 ومن رجل العذراء الشمالية وصل الحما
 المبيني كوكبان جنوبهما وهو في سبده رجل العواذ ايل عن اسمان الزمان نحو
 المشرق وشمالهما وهو الى البيان يال على استقامتها وتقدم الشئ المذكور كوكبان
 بيتان في حان من على قاعدة مت وى الساقين هما على استقامته الارب والارب
 للعذراء، ونما بين الاعلى وان في من طرف ذنب الشئ 8 وكوكب على الاستقامة
 او سطر على استقامته الارب وان في من طرف ذنب الشئ 9 ومن كوكب الممران في
 الشمال اعني عن جنبه كوكبان صغيران هو على قريب من استقامة الكعبين 10 ونحو

في تسمية المصاديات
 او اشبه فان كان مركز الكوكب في طرفه على سطح البروج كانت
 محاذة اول الكسوف والكلت اول الخسوف في الطالع وان لم يكن على السطح فذلك
 مقهور الزوايا من كبد الارتفاع من تقاطع البروج والان في الطالع والارتفاع
 فان كان التقاطع بالما بعد والكسوف والكلت في انما قرب الاخر الكسوف في
 عن اقل الكعبين الى الجنوب بالما بعد والكسوف من الطالع والاخره عن انما كسوف
 في انبته السبده التي في موضع الذي يجاوز كسوف اول البروج التي في
 تمام هذه الزوايا انما يكون التمر على سمت الارتفاع انما هما من جهة في الاوضاع
 تساهلا وتقدم على الارتفاع في دائرة جرم التمر موضع انما كسوف السبده التي في
 سمت السبده السبده المقالة السابعة خمسة فصول آتى ان الثوابت

حافظ لاوضاعها ابدان من الضراب تسببه هذه الكواكب ثمانية كوكبا
 جميعا كالمتجر في كره تحرك نحو المشرق حركتها انما ههنا فان تسببه ثمانية من الكواكب
 غير لا في سبده اوضاعها والاعاد ما بينها يدل على الارض بوجود ذلك الكوكب الذي
 الماضية الى زمانه وقد علم ان سبدها من اعتبارها لأمور الظاهر والان حكم
 كان بالحركه والتزوير شبهة ما بين الحسوس لان وجه السبده ارصاد القدامها كانت
 سيرة جدا وكادت ان تكون ارصادا وتوفا ارسطس وطيموحا من لا غير ذلك
 مع ذلك لم يكن محصلا ولا استقصاة وقد انضاف لنا الى ذلك ما سبدها الى
 زمانها مواضعها لما تقدم فزادت التقديرات الزمان ويكون ما وقع اليها من ارصاد

في تسمية المصاديات
 او اشبه فان كان مركز الكوكب في طرفه على سطح البروج كانت
 محاذة اول الكسوف والكلت اول الخسوف في الطالع وان لم يكن على السطح فذلك
 مقهور الزوايا من كبد الارتفاع من تقاطع البروج والان في الطالع والارتفاع
 فان كان التقاطع بالما بعد والكسوف والكلت في انما قرب الاخر الكسوف في
 عن اقل الكعبين الى الجنوب بالما بعد والكسوف من الطالع والاخره عن انما كسوف
 في انبته السبده التي في موضع الذي يجاوز كسوف اول البروج التي في
 تمام هذه الزوايا انما يكون التمر على سمت الارتفاع انما هما من جهة في الاوضاع
 تساهلا وتقدم على الارتفاع في دائرة جرم التمر موضع انما كسوف السبده التي في
 سمت السبده السبده المقالة السابعة خمسة فصول آتى ان الثوابت

حافظ لاوضاعها ابدان من الضراب تسببه هذه الكواكب ثمانية كوكبا
 جميعا كالمتجر في كره تحرك نحو المشرق حركتها انما ههنا فان تسببه ثمانية من الكواكب
 غير لا في سبده اوضاعها والاعاد ما بينها يدل على الارض بوجود ذلك الكوكب الذي
 الماضية الى زمانه وقد علم ان سبدها من اعتبارها لأمور الظاهر والان حكم
 كان بالحركه والتزوير شبهة ما بين الحسوس لان وجه السبده ارصاد القدامها كانت
 سيرة جدا وكادت ان تكون ارصادا وتوفا ارسطس وطيموحا من لا غير ذلك
 مع ذلك لم يكن محصلا ولا استقصاة وقد انضاف لنا الى ذلك ما سبدها الى
 زمانها مواضعها لما تقدم فزادت التقديرات الزمان ويكون ما وقع اليها من ارصاد

نحو

المدار بينا الى كوكبي حبه العقرب وركبة الجوا بيني نصف السعد من الكوكب المتوقف
 في رجل الجوا بيني والخزفة الخامسة واسم على اسم المسمى الذي في وسط الجوق
 واسم كوكبي قاعده الجوه نصف الخط المستقيم المدارية والخرزة الخامسة والى في
 وسط الجوه توتياح وفي الجاهن السرة في الجوق من الدارة التي تحت الارض كوكبان
 بينهما كوكبا اذرع ابينها اقبلها الى الجوز وهو على رجل الارض في وسط السرة
 اوسط الثلثة التي البتة التي في الدارة مما الى المشرق وسمي الى المشرق الذي على
 زاويتين متقابلتين من ذي الدرع الاضلاع والعدوان متقابلين واما الثاني
 فيكون اسم المشرق الذي كوكب **٤** والمغرب من كوكب النور في كوكبي
 على قريب من الاستقامة وبارية الخط الخارج من كوكب المقدم الى الذي في الجوق
 ومقدم كوكبي الكوكب اضموا الذين في جنح النور وكسرت على الاستقامة العدوان
 متساويان والخط الى الجوق النور والشرق من الدرع الى في الجوه نصف المدار
 الجوق من كوكب النور واما كوكبي السكيب على قوائم **٥** وخط السكيب كوكب النور
 والمسمى الذي في صدره فرس من الاستقامة ومقدم كوكب قاعده الثلث في اقل
 نحو المشرق والخط الى الجوق النور والشرق الى السكيب وخطه كوكب
 كوكب الجوق على استقامة نصف قاعده الثلث **٦** والشرق من كوكب الارض الى كوكب
 يعني الدرمان مع ساس كوكب الخزفة التي في يد الجوا واليسرى اذا اهدت
 من جانب الجوز على استقامة وعلى كوكب الدرمان تقع على شمال الخط الى كوكب
 المقدم عين النور وسمي كوكب الجوق **٧** وعلى استقامة من كوكب النور كوكب

المدار بينا الى كوكبي حبه العقرب وركبة الجوا بيني نصف السعد من الكوكب المتوقف في رجل الجوا بيني والخزفة الخامسة واسم على اسم المسمى الذي في وسط الجوق واسم كوكبي قاعده الجوه نصف الخط المستقيم المدارية والخرزة الخامسة والى في وسط الجوه توتياح وفي الجاهن السرة في الجوق من الدارة التي تحت الارض كوكبان بينهما كوكبا اذرع ابينها اقبلها الى الجوز وهو على رجل الارض في وسط السرة اوسط الثلثة التي البتة التي في الدارة مما الى المشرق وسمي الى المشرق الذي على زاويتين متقابلتين من ذي الدرع الاضلاع والعدوان متقابلين واما الثاني فيكون اسم المشرق الذي كوكب ٤ والمغرب من كوكب النور في كوكبي على قريب من الاستقامة وبارية الخط الخارج من كوكب المقدم الى الذي في الجوق ومقدم كوكبي الكوكب اضموا الذين في جنح النور وكسرت على الاستقامة العدوان متساويان والخط الى الجوق النور والشرق من الدرع الى في الجوه نصف المدار الجوق من كوكب النور واما كوكبي السكيب على قوائم ٥ وخط السكيب كوكب النور والمسمى الذي في صدره فرس من الاستقامة ومقدم كوكب قاعده الثلث في اقل نحو المشرق والخط الى الجوق النور والشرق الى السكيب وخطه كوكب كوكب الجوق على استقامة نصف قاعده الثلث ٦ والشرق من كوكب الارض الى كوكب يعني الدرمان مع ساس كوكب الخزفة التي في يد الجوا واليسرى اذا اهدت من جانب الجوز على استقامة وعلى كوكب الدرمان تقع على شمال الخط الى كوكب المقدم عين النور وسمي كوكب الجوق ٧ وعلى استقامة من كوكب النور كوكب

عائدي

عائدي الى كوكبي حبه العقرب وركبة الجوا بيني نصف السعد من الكوكب المتوقف
 في رجل الجوا بيني والخزفة الخامسة واسم على اسم المسمى الذي في وسط الجوق
 واسم كوكبي قاعده الجوه نصف الخط المستقيم المدارية والخرزة الخامسة والى في
 وسط الجوه توتياح وفي الجاهن السرة في الجوق من الدارة التي تحت الارض كوكبان
 بينهما كوكبا اذرع ابينها اقبلها الى الجوز وهو على رجل الارض في وسط السرة
 اوسط الثلثة التي البتة التي في الدارة مما الى المشرق وسمي الى المشرق الذي على
 زاويتين متقابلتين من ذي الدرع الاضلاع والعدوان متقابلين واما الثاني
 فيكون اسم المشرق الذي كوكب **٤** والمغرب من كوكب النور في كوكبي
 على قريب من الاستقامة وبارية الخط الخارج من كوكب المقدم الى الذي في الجوق
 ومقدم كوكبي الكوكب اضموا الذين في جنح النور وكسرت على الاستقامة العدوان
 متساويان والخط الى الجوق النور والشرق من الدرع الى في الجوه نصف المدار
 الجوق من كوكب النور واما كوكبي السكيب على قوائم **٥** وخط السكيب كوكب النور
 والمسمى الذي في صدره فرس من الاستقامة ومقدم كوكب قاعده الثلث في اقل
 نحو المشرق والخط الى الجوق النور والشرق الى السكيب وخطه كوكب
 كوكب الجوق على استقامة نصف قاعده الثلث **٦** والشرق من كوكب الارض الى كوكب
 يعني الدرمان مع ساس كوكب الخزفة التي في يد الجوا واليسرى اذا اهدت
 من جانب الجوز على استقامة وعلى كوكب الدرمان تقع على شمال الخط الى كوكب
 المقدم عين النور وسمي كوكب الجوق **٧** وعلى استقامة من كوكب النور كوكب

عائدي

ساق العوا على استقامته **ق** وكنتا الميزان وطرف من الشجاع فرب من الأ
 والكواكب في الراج ووسط ذنب الذب الأكبر على استقامته وكذلك الكواكب
 والراج والفتحة التي ليد للاب **ك** وكذلك الذي على مستقيمة الساق التي ليد للوا
 والذي في كوزة النجاسة للفقير والمقدم من المستقامين اللذين في قمتها وهم
 النقة التي في صدر العقرب ريش مثل مشاوي الساقين فاعدهما اللذان في بركي
الحاج والذي على العقب المقدم الجنب في الراج وهو في العظم الثاني والذي في
 فصل السهم والذي في الركبة الثانية للوا على استقامته وكذلك الذي في ركبة
 الرجل الراج وهو القرب من الفلك والذي على فصل السهم والذي في الركبة
 المتوسطة **ط** وضع الظاهر على شمال الخط المار بالواقع ويقر في الجدي إلى
 والمد والظهور ويقر في كوزة الجنب من الجنبين اللذين على منبج الجدي
س والمغنى الذي في الجنب إلى السكس على الخط الوهم من في كوزة الجنب في خط
 النوس ما وكوزة في كوزة الجنب وكوزة النوس المقدم على استقامته فان
 احد هذه الاوضاع بما كوزة على الكوة اذا رسمت كواكبها على ما خرج من ارصادها
 علم ايضا انها كانت صنفه هكذا **ب** **في ان حركة الثوابت تتحرك**
الى التوالي يدل على ذلك انها ليست حافظه لا يباد من نقط النجوم ولا يتولا
 مما لوهم ولا في زمانها بل انما يزول الجاد منها ما على البروج وقد حصل في الجرس من
 ارصاده استقامة وارصادها طويلا من ان الاغل كان مقدما للنقط الجارية
 في عمده سببا جزاء وفي طويلا خارجا من ثمانية اجزاء ويطرم منه ذوال الكلي بعدا

توالج

دلى

ومن ايضا رصدا في كوزة ايزات الحلق وحتما هو انهما من موضع القوس التي في
 بارصده الجرس في جودنا في الكعبه عند كوزة لا واحدا هو ان في وقتها
 باسكنديه ويولد انهما في الفرج من شهر فرعون في السنة الثانية للظهور
 بجزء اعلا من نصف مستوية وشمس على اجزاء من كوزة وهذا هو القوس الراج
 منها **ج** جزاء وشمس جزاء ثم يود نصف ساعة رصدا في قلب السد وقد يخط السد
 اجزاء الراج من التواين على ان القوس الخامس في موضع الملى فوجدنا بعده من القوس
ز وقد وجب كسب لكون ان يكون موضع الشمس اول **لام** **ح** حتى يكون
 موضع المولى **هـ** ثم في نصف ساعة يتحرك القوس قريبا من ربع جزء ويؤمل
 عن موضعه لاختلاف المنظر الى خلاف التوالي جرس في وقتها في ربع موضعه **ط**
 ويكون موضع قلب السد **و** وقد ذكر الجرس في رصده في سنة جرس من
 الدور ان كانت في الجرس فوجد بعدة من الانقلاب الصبي **كه** فاذن قد ذكر في
٢٤٥ سنة **م** وحصل منه ان الحركة في كل ما يسهل السد يكون جردا
 على ما يتوجه الجرس في كتابه في جودا السنة اذ ذكر ان المنظر الراج لو كانت
 الى خلاف التوالي في السنة ليس يتقل من جزء من مائة المكان في التمام السكس
 يتقل من ثلثة اجزاء وكذلك لما قسنا الاغل واضوا كواكب البروج من القوس
 وقسنا سائر الكواكب منها وجدنا الكلي قد زال عما اثبتة الجرس بهذا القوس
ح **في ان حركة الثوابت على قطبي البروج** البحث عن هذه الكواكب
 على قطبي معدل النهار ام على قطبي البروج قد كان مما يتفق من النسيب بعد في الطول

٢١٧ سنة ٨ الجهر

في ان حركة الثوابت على قطبي البروج
 البحث عن هذه الكواكب
 على قطبي معدل النهار ام على قطبي البروج قد كان مما يتفق من النسيب بعد في الطول
 في ان حركة الثوابت على قطبي البروج
 البحث عن هذه الكواكب
 على قطبي معدل النهار ام على قطبي البروج قد كان مما يتفق من النسيب بعد في الطول

Handwritten notes in the top right corner, likely related to the astronomical or mathematical content of the page.

اذا كانت الدورات انضمام المادة فيجب ان يكون افضل من الاخرى في ما يفر
منها ولو لولا قلة التباين في الزمان المذكور كان الاحساس لا يوجب انما كانت
الذي تقتضيه ذلك القدر انما يعين المسير الوضوح في الزمان الماضي والماضي
فقد يتضح ذلك انما يكون على قطبي الارض لو كانت انما منها وقد عرفت ان
ما هنا على قطبي الارض يحصل الجهد الا انزل في زمان الرصد المذكور من الزمان
الاحقر حتى يترك ذلك التباين في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
في ذلك الموضع انما هو في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
والماضي على وقوع الرصد في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
وغيره في الزمان المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
الرصد في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
وغيره في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
الى الشمال كما كان في الجنوب في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
الترتيب من الاستواء وتصرف حجب الترتيب من الاستواء في زمان الرصد المذكور
مما ذكره في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
من شمال الشمال في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور

Handwritten notes in the right margin, continuing the discussion or providing additional data.

Table with multiple columns and rows, likely a calendar or astronomical table. Columns include months and days.

Table with multiple columns and rows, likely a calendar or astronomical table. Columns include months and days.

ويحصل من هذه ايضا ان كره التوازي قد كثر في زمان الرصد المذكور
م وذلك كما عرفت في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
وهو حاله في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
الاول في النصف في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
من شمال الشمال في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
بمدينة اثينا في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
للوقوف في الجنوب في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور
ساعات زمانه في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور في زمان الرصد المذكور

Handwritten notes in the bottom left corner, providing further details or corrections.

مقدما على اجزاء الساعات من اشراف في اصد الاول بل يميل قليلا الى الشمال عن مركزه
مكون موضع كجوز الساعات حينئذ **الكل** عرض الساعات **٢٠** ويكون موضعه في الوسط
١٠ عرض **٢٠** م فاذن عرض لم يختلف قدره في الطول في **٢٠٧** سنة

٢٠ م كتب طبعها في اصد باسكندرية في سنة **١٠٠٠** وتبين من الوصف
المذكور في وجه الفوق في وسطها ما يستقبل من اشرق الساعات الاول
وقدر الساعات من قطر الفوق على الشمال على انصاف الساعات في الوسط
عشر من الشهر للساعات في اربع ساعات مائة وسبعة وستة وثلث
كانت في نصف الوقت وصد ايضا هناك في سنة ثمان واربعين
الفوق قطع والافضل ما حسن لاجل الشمال من انصاف الساعات في الوسط
والعشرون من شهر فواينسوا ثلث ساعات ونصف مائة وثلاث وعشرون
اذ اشركت في وسط الوقت مائة واثني عشر ساعة ونصف في وسط الوقت

لان **ك** من العذراء انما يطعم هناك حينئذ ويكون حجب وى الاطراف
باعتين فقط وصد ما لاوس الهندس برومية في السنة الاولى في اشراف
فوجد الفوق من الاعلى عند انقضاء الساعة السادسة ثم راه فوجد انصاف
الحادية عشر بعد اكمال الفوق من قطر الفوق وكان بعده من قوس الفوق
مركزها كانت هناك بعد نصف الليل مائة وسبع ساعات في سنة ثمان
اذ اشركت في **ك** من كدى واما باسكندرية فوجدت ساعات في سنة ثمان
وبعدت وربع اذ انقلبت مظهر فاذن كوكب الاعلى في **١٢** سنين اصد

تقدمت في اصد باسكندرية في سنة **١٠٠٠** وتبين من الوصف
المذكور في وجه الفوق في وسطها ما يستقبل من اشرق الساعات الاول
وقدر الساعات من قطر الفوق على الشمال على انصاف الساعات في الوسط
عشر من الشهر للساعات في اربع ساعات مائة وسبعة وستة وثلث
كانت في نصف الوقت وصد ايضا هناك في سنة ثمان واربعين
الفوق قطع والافضل ما حسن لاجل الشمال من انصاف الساعات في الوسط
والعشرون من شهر فواينسوا ثلث ساعات ونصف مائة وثلاث وعشرون
اذ اشركت في وسط الوقت مائة واثني عشر ساعة ونصف في وسط الوقت

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing astronomical or geographical details related to the main text.

الاول والثاني سنين جزء وفي **٣٩١** سنين الاول والثاني **٢٠٧** وفي **١٧٩**
سنين الثاني والثالث **٢٠٧** ولم يختلف عرض وجهه فوجدت الساعات في
سنة ثمان وعشرون من اصد والذكري فوجد الفوق استغرق في انصاف الساعات في اربع
الساعات من كوكب حبة العيوب بل انصاف ليل يتولد بالساعات في اصد

A grid diagram consisting of 10 columns and 10 rows of squares, used for astronomical or geographical calculations.

شهر وسيد اوان ثلث ساعات

زمانه من ثلث وثمان ساعات

اذ كانت الشمس في **ك** من الارض ثلث ساعات وسبع ساعات وى الاطراف

ورصد ما لاوس برومية في اول سنين طرانا كوس فراه فوجد الفوق

على استقامة الوسط والجنوبي من كوكب الجبهة ومركز الفوق من اشراف

وبعدت من الوسط بعد الوسط من كوكبى وتبين انه استغرق الساعات في

لم يكن يراه وذلك بعد انصاف الليل ثمان ساعات زمانه من اصد

مستورا اذ كانت في **ك** من كدى واما باسكندرية فوجدت ساعات في سنة ثمان

ومطلع فاذن قد تم في **٣٩١** سنة **٢٠٧** ولم يختلف عرض

في الوجه الذي يجري عليه لاهر في اثبات النوازل ما انزل اصد

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing astronomical or geographical details related to the main text.

| | | | |
|---|---|---------|--------|
| | الذئبة على طرف الذئب وهو الغناق | الاطراف | ١ ذئبة |
| | فذلك من ارض الخيل ومن الثلثة من الرابع من الخامس | | |
| | الخارجية عنها | | |
| ٧ | الذئبة تحت الذئب باليعد منه نحو الجنوب | ١ ذئبة | ٧ |
| ٥ | المستقيم له وهو اشجع منه | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اجنب الذئب بين الرجليين المتقدمين والى الاربع | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اسمها | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | ثالث الثلثة الباقية الخفية | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة مقدمه | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة هو اشد فعد عما لهذا | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة بين الرجليين المتقدمين والى التواهل | ١ ذئبة | ٥ |
| | فذلك من الثالث او الرابع من الخامس او الحظية | | |
| | كسرة التثنية | | |
| ٥ | الذئبة على اللسان وهو الرقص | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة القسم | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة فوق لعين | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة على الذقن | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة فوق الراس | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اسم الثلثة التي على خط سمي من الرقبة والفتحة الاربعة | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اجنب الثلثة | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اوسط الثلثة | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الثالث لهذا لهذا من ارض الخيل والذئبة على الاربع الاضلاع والذئبة على الاربع الاضلاع | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اجنب الضلع المقدم | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اسم الضلع الثاني | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | اجنب الضلع | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | الذئبة من الثلثة للذئبة في القطعة التي تسمى هذه | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | ثالثها مقدم الباقية من الثلثة | ١ ذئبة | ٥ |
| ٥ | ثالثها | ١ ذئبة | ٥ |

هذا هو الذئب الذي يمشي في الارض
في القطر والذئب هو

| تمت الصور الثمانية | | | |
|--------------------|-------|---------|-------|
| الصور | العدد | الاطراف | الذئب |
| ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ١ | ١ | ١ |
| ٣ | ١ | ١ | ١ |
| ٤ | ١ | ١ | ١ |
| ٥ | ١ | ١ | ١ |
| ٦ | ١ | ١ | ١ |
| ٧ | ١ | ١ | ١ |
| ٨ | ١ | ١ | ١ |
| ٩ | ١ | ١ | ١ |
| ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ١٢ | ١ | ١ | ١ |
| ١٣ | ١ | ١ | ١ |
| ١٤ | ١ | ١ | ١ |
| ١٥ | ١ | ١ | ١ |
| ١٦ | ١ | ١ | ١ |
| ١٧ | ١ | ١ | ١ |
| ١٨ | ١ | ١ | ١ |
| ١٩ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٢ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٣ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٤ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٥ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٦ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٧ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٨ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٩ | ١ | ١ | ١ |
| ٣٠ | ١ | ١ | ١ |

هذا هو الذئب الذي يمشي في الارض
في القطر والذئب هو

| الذئبة | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| الذئبة | العدد | الاطراف | الذئب |
| ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ١ | ١ | ١ |
| ٣ | ١ | ١ | ١ |
| ٤ | ١ | ١ | ١ |
| ٥ | ١ | ١ | ١ |
| ٦ | ١ | ١ | ١ |
| ٧ | ١ | ١ | ١ |
| ٨ | ١ | ١ | ١ |
| ٩ | ١ | ١ | ١ |
| ١٠ | ١ | ١ | ١ |
| ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ١٢ | ١ | ١ | ١ |
| ١٣ | ١ | ١ | ١ |
| ١٤ | ١ | ١ | ١ |
| ١٥ | ١ | ١ | ١ |
| ١٦ | ١ | ١ | ١ |
| ١٧ | ١ | ١ | ١ |
| ١٨ | ١ | ١ | ١ |
| ١٩ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٢ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٣ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٤ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٥ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٦ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٧ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٨ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٩ | ١ | ١ | ١ |
| ٣٠ | ١ | ١ | ١ |

| | | | |
|---|------|---|--|
| ٥ | فردل | ٥ | السلامة الثلثة التي في الثلث الثالث وهو الثلث المقدم |
| | ٥ | | اجتنب الباقية من الثلث |
| ٥ | ٥ | ٥ | استنابها |
| ٥ | ٥ | ٥ | علا العنق من العيون من الثلث |
| ٥ | ٥ | ٥ | معدومها |
| ٥ | ٥ | ٥ | اجتنب الثلث التي غاطسها بعد هذه |
| ٥ | ٥ | ٥ | اوسطها |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشملها |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشمل الزينة هذه على المغرب |
| ٥ | ٥ | ٥ | اجتنبها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي في المغرب هذه في القطر الغربي من الزين |
| ٥ | ٥ | ٥ | مقدم البعيدة عن غيرها بعد اصالة |
| ٥ | ٥ | ٥ | تاليها |
| ٥ | ٥ | ٥ | التي اجتنبها |
| ٥ | ٥ | ٥ | طسرف الزين |
| ٥ | ٥ | ٥ | تذلك من الثالث من الرابع من الخامس من السادس |
| ٥ | ٥ | ٥ | كوكب المتروك يسمى قنقوس |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على الرجب البين |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على الرجب اليسرى وهو الرجب |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي تحت المنطقه على الجنب الايمن |
| ٥ | ٥ | ٥ | الجماس من فوق المنكب الايمن |
| ٥ | ٥ | ٥ | الجماس من الفرق الايمن |
| ٥ | ٥ | ٥ | الجماس من تحت هذه السرفق |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على الصدر |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على العنق الايسر |
| ٥ | ٥ | ٥ | جوزة الثلث التي على القانسوه |
| ٥ | ٥ | ٥ | اوسطها |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| ٥ | ٥ | ٥ | شمالها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | فذلك من الثالث من الرابع من الخامس |
| ٥ | ٥ | ٥ | فذلك من الثالث من الرابع من الخامس |
| ٥ | ٥ | ٥ | التي على القانسوه |
| ٥ | ٥ | ٥ | فذلك من الرابع من الخامس |
| ٥ | ٥ | ٥ | كوكب بواوطة وهو العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | مقدم الثلث في اليد اليسرى |
| ٥ | ٥ | ٥ | اوسطها وهو اجنبها |
| ٥ | ٥ | ٥ | تاليها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على السرفق الايسر |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على المنكب الايسر |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على السراسر |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على المنكب الايمن |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشمل هذه الثلث وهو علو راس العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشمل من هذا وهو على طرف العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشمل الذين تحت المنكب القاص من العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | اجنبها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على طرف اليد اليمنى |
| ٥ | ٥ | ٥ | مقدم الزين في العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | تاليها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على راس العنق |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على الفخذ اليمنى من اليسرى |
| ٥ | ٥ | ٥ | تالي الزين في المنطقه |
| ٥ | ٥ | ٥ | مقدمها |
| ٥ | ٥ | ٥ | الذي على العنق الايمن |
| ٥ | ٥ | ٥ | اشمل الثلث في الساق اليسرى |
| ٥ | ٥ | ٥ | اوسطها |

| | | |
|----|----|---|
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الرأس |
| ١٥ | ١٥ | المقد الذئبة على المنكب الأيمن |
| ١٥ | ١٥ | تاثيرها |
| ١٥ | ١٥ | المقد الذئبة على المنكب الأيسر |
| ١٥ | ١٥ | تاثيرها |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة فوق المرق الأيسر |
| ١٥ | ١٥ | المقدم الذئبة على الكف اليسر |
| ١٥ | ١٥ | تاثيرها |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المرفق الأيمن |
| ١٥ | ١٥ | المقدم الذئبة على الكف الأيمن |
| ١٥ | ١٥ | تاثيرها |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الركبة اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الساق اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | المقدم الذئبة على الكتف اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | التلال |
| ١٥ | ١٥ | التلال العليا |
| ١٥ | ١٥ | باب في الاربع التلال |
| ١٥ | ١٥ | المالي لمداهو يباس العقب |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الركبة اليسرى |
| ١٥ | ١٥ | اشمل الفلانة التي على الساق الاثني عشر مستقيم |
| ١٥ | ١٥ | اوسطها |
| ١٥ | ١٥ | اجنومها ط |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على العقب اليسر |
| ١٥ | ١٥ | الماسر الاصل المقدم اليسر |
| ١٥ | ١٥ | فذلك ما هو الثامنة من الرابع من الخ |
| ١٥ | ١٥ | اشمل الفلانة التي على فؤاد مستقيم الزئبية على الكف اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | اوسطها |
| ١٥ | ١٥ | المال الفلانة وهو فوق الوسط |

| | | |
|----|----|--|
| ١٥ | ١٥ | تاثيرها |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على عظم الساق اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الكعب الأيمن |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على القدر اليسر |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الركبة اليسر |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الساق اليسر وهو كروي |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على العقب اليسر |
| ١٥ | ١٥ | التلال وهو على طرف الرجل اليسر |
| ١٥ | ١٥ | فذلك ما هو الثامنة من الرابع من الخامس والسادس |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الركبة اليسر |
| ١٥ | ١٥ | اشتمال على الذئبة على الركبة اليمنى |
| ١٥ | ١٥ | المقدم الذئبة على رأس الغول |
| ١٥ | ١٥ | فذلك ما هو الخامس او واحد عشر |
| ١٥ | ١٥ | كوكبة ابيوس وهو مسمى الاثني عشر |
| ١٥ | ١٥ | اجنب الذئبة على الرأس |
| ١٥ | ١٥ | اشتمالها وهو فوق الرأس |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المنكب الايمن والعنق العنق |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المنكب الايمن وهو المنكب العنق |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المرفق الايمن |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المعصم الايمن |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على المرفق الايسر |
| ١٥ | ١٥ | على الذئبة على المعصم ويقال لهما الحدسان |
| ١٥ | ١٥ | معدهما |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الكعب اليسر |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الكعب وهو مدون فوق التلال |
| ١٥ | ١٥ | التلال عند سيق الفخار التي على الرجل |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على الفخار من هذا ايضا |
| ١٥ | ١٥ | الذئبة على طرف الرجل اليسر |
| ١٥ | ١٥ | فذلك ما هو الثامنة من الرابع من الخامس من السادس |

| | | | |
|----|-----|----|---|
| ٥ | ٢٥٢ | ١٤ | المنقذ والذئب هو الحمل الاليعتم |
| | | | فذلك في العظم الرابع |
| | | | كوكبية من السور |
| ٥ | ٢٤ | ١٤ | الذئب على طرف الدوم من زاوية التعلق الى الراس |
| ٦ | ٢٢ | ١٢ | المارس للبرص |
| ٧ | ٢٠ | ١٠ | الذئب في الصدر |
| ٨ | ١٨ | ٩ | الذئب عند مشق العنق |
| ٩ | ١٦ | ٨ | الذئب في وسط الراس في التعلق وهو في العنق |
| ١٠ | ١٤ | ٧ | الذئب عن الراس في التعلق |
| ١١ | ١٢ | ٦ | الذئب بعد العنق في الاورام العنقية |
| ١٢ | ١٠ | ٥ | اشتم الكفاية التابعة على الولا |
| ١٣ | ٨ | ٤ | او سطرهما |
| ١٤ | ٦ | ٣ | اجتسهما |
| ١٥ | ٤ | ٢ | المنقذ للبد البصر والحواس الخمسة التابعة |
| ١٦ | ٣ | ١ | الذئب للبرص من يده اليد |
| ١٧ | ٢ | ٠ | الذئب بعد الحفر العين الموضوعة اطرافها |
| ١٨ | ١ | ٠ | اجتبت النابيين له |
| | | | اشتمها |
| ١٩ | ٢٣٢ | ١٤ | الذئب بعد اليد اليمنى على عظمة الذئب |
| ٢٠ | ٢٢٢ | ١٣ | التعلق على الذئب |
| ٢١ | ٢١٢ | ١٢ | الذئب على الطرف الذئب |
| | | | فذلك من الثالث من الرابع من الحف |
| | | | كوكبية السور وهو السور |
| | | | الذئب والذئب على الفص |
| | | | تعالى الغلظة التي على القصبه |
| | | | او سطرهما |
| ٢٢ | ٢٠٢ | ١١ | منقذها |
| ٢٣ | ١٩٢ | ١٠ | الذئب على طرف العنق |
| ٢٤ | ١٨٢ | ٩ | فذلك من الرابع من الحف من السور |

| | | | |
|----|-----|----|--|
| | | | كوكبية السور وهو السور |
| ٥ | ٢٥٢ | ١٤ | الذئب في وسط الراس |
| ٦ | ٢٤٢ | ١٣ | المنقذ له وهو على العين |
| ٧ | ٢٣٢ | ١٢ | الذئب في ما بين الكوكبين وهو الظاهر |
| ٨ | ٢٢٢ | ١١ | الذئب من جهة الشمال |
| ٩ | ٢١٢ | ١٠ | منقذ الذين في المثلث الليسر |
| | | | باليهنا |
| ١٠ | ٢٠٢ | ٩ | منقذ الذين في المثلث اللين |
| ١١ | ١٩٢ | ٨ | باليهنا |
| ١٢ | ١٨٢ | ٧ | الذئب في تحت ذئب البصر بعد مشق الجرح |
| | | | فذلك من الثالث من الرابع من الحف |
| | | | كوكبية السور |
| ١٣ | ١٧٢ | ٦ | منقذ الذين على جنوب راس السور |
| ١٤ | ١٦٢ | ٥ | باليهنا |
| ١٥ | ١٥٢ | ٤ | الذئب في المثلث من الموضع من مثلثة اللين |
| ١٦ | ١٤٢ | ٣ | الذئب في عن هذا |
| ١٧ | ١٣٢ | ٢ | الذئب عن هذا |
| ١٨ | ١٢٢ | ١ | المنقذ للبرص |
| | | | فذلك من الثالث من الرابع من الحف |
| | | | كوكبية السور وهو السور |
| ١٩ | ١١٢ | ٠ | منقذ الثلث التي في الذئب |
| ٢٠ | ١٠٢ | ٠ | اشتم الباقين |
| ٢١ | ٩٢ | ٠ | اجتسها |
| ٢٢ | ٨٢ | ٠ | الذئب في الفص المتقدم من الراس في المثلث |
| ٢٣ | ٧٢ | ٠ | النسابة |
| ٢٤ | ٦٢ | ٠ | الذئب من الفص السلا |
| ٢٥ | ٥٢ | ٠ | السماوي منه |
| ٢٦ | ٤٢ | ٠ | الذئب من الثلث التي بين الذئب والمعين |
| ٢٧ | ٣٢ | ٠ | منقذ الباقين الشماليين |
| ٢٨ | ٢٢ | ٠ | باليهنا |
| | | | فذلك من الثالث من الرابع من السور |
| | | | كوكبية السور وهو السور |

| | | |
|------------------------------------|--|----------------|
| ١ | معدن الزين في الراس | ط لوزة حرك شفا |
| ٢ | تاليها | ط لوزة حرك شفا |
| ٣ | مقدم الذين في العنق | ط لوزة حرك شفا |
| ٤ | تاليها | ط لوزة حرك شفا |
| فذلك من اكتب شيئا | | |
| توسيم العنق | | |
| ١ | الذي في الرقبة وهو من كبرها ورأس المرء | ط لوزة حرك شفا |
| ٢ | الذي على العنق ونظف الجناح | ط لوزة حرك شفا |
| ٣ | الذي على العنق واليدين ونشف فاقبته | ط لوزة حرك شفا |
| ٤ | الذي في شياطين الملكيين وشك الجناح | ط لوزة حرك شفا |
| ٥ | اشبه الذين في اليد في تحت الجناح | ط لوزة حرك شفا |
| ٦ | اجتبهما | ط لوزة حرك شفا |
| ٧ | اشبه الذين في الركبة اليمنى | ط لوزة حرك شفا |
| ٨ | اجتبهما | ط لوزة حرك شفا |
| ٩ | المقدم من المتقاربين الذين في الصدر | ط لوزة حرك شفا |
| ١٠ | التالي لها | ط لوزة حرك شفا |
| ١١ | المقدم من المتقاربين في العنق | ط لوزة حرك شفا |
| ١٢ | تاليها | ط لوزة حرك شفا |
| ١٣ | اجتبه الذين على العنق | ط لوزة حرك شفا |
| ١٤ | اشبهها | ط لوزة حرك شفا |
| ١٥ | المتقاربين من المتقاربين في الراس | ط لوزة حرك شفا |
| ١٦ | التي في عنقها | ط لوزة حرك شفا |
| ١٧ | الذي في الجناح | ط لوزة حرك شفا |
| ١٨ | الذي في الكعب اليمين | ط لوزة حرك شفا |
| ١٩ | الذي في الركبة اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ٢٠ | الذي في الكعب اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| فذلك من القامة من الثالث من الرابع | | |
| توسيم اليد ومقدمة الرجل المرء | | |
| ١ | الذي بين اليدين | ط لوزة حرك شفا |
| ٢ | الذي في الملك اليمين | ط لوزة حرك شفا |

| | | |
|-------------------------------------|---|----------------|
| ١ | الذي بين الملك اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ٢ | حيوية الثلثة التي على العضد اليمين | ط لوزة حرك شفا |
| ٣ | وشمها | ط لوزة حرك شفا |
| ٤ | وسطها | ط لوزة حرك شفا |
| ٥ | حيوية الثلثة التي على الكف اليمين | ط لوزة حرك شفا |
| ٦ | وسطها | ط لوزة حرك شفا |
| ٧ | شماليها | ط لوزة حرك شفا |
| ٨ | الذي بين على العضد اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ٩ | الذي بين على المرفق اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ١٠ | حيوية الثلثة فوق الميزان | ط لوزة حرك شفا |
| ١١ | وسطها | ط لوزة حرك شفا |
| ١٢ | شماليها | ط لوزة حرك شفا |
| ١٣ | الذي فوق الرجل اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ١٤ | الذي فوق الرجل اليمنى | ط لوزة حرك شفا |
| ١٥ | الاجتبه منه | ط لوزة حرك شفا |
| ١٦ | اشبه الذين على ماض الركبة اليسرى | ط لوزة حرك شفا |
| ١٧ | اجتبهما | ط لوزة حرك شفا |
| ١٨ | الذي بين على الركبة اليمنى | ط لوزة حرك شفا |
| ١٩ | اشبه الذين في وصل الميزان المسهل | ط لوزة حرك شفا |
| ٢٠ | اجتبهما | ط لوزة حرك شفا |
| ٢١ | الخارج المقدم للثلثة التي في الكعب اليمين | ط لوزة حرك شفا |
| فذلك من الثالث من الرابع من الخامس | | |
| توسيم الراس | | |
| ١ | الذي على رأس المنقلب | ط لوزة حرك شفا |
| ٢ | المقدم من ثلثة القاعدة | ط لوزة حرك شفا |
| ٣ | الوسط منها | ط لوزة حرك شفا |
| ٤ | التالي منها | ط لوزة حرك شفا |
| فذلك من العظم الثالث ٢ ومن الرابع ٢ | | |
| توسيم العنق التي في الصور السابعة | | |

| | | | |
|---|----|-------|---|
| ٥ | ٣٠ | طوباء | تاليها |
| ٥ | ٣١ | طوس | مقدم الثلثة التي في العين اليمن |
| ٥ | ٣٢ | طام | اشمال الذين في الرقبة |
| ٥ | ٣٣ | طاه | اجنبوها |
| ٥ | ٣٤ | طاسم | الذين تحسوا الرقبة اليمن |
| ٥ | ٣٥ | طام | الذين على الرقبة اليسرى |
| ٥ | ٣٦ | طوس | المقدم من القنطرة بين تحت البطن |
| ٥ | ٣٧ | طوق | تاليها |
| ٥ | ٣٨ | طوس | التي من الثلثة في وسط البطن |
| ٥ | ٣٩ | طوس | التي بين المفاصير المقدمين |
| ٥ | ٤٠ | طوس | استعملها |
| ٥ | ٤١ | طوس | مقدم الذين في الظهر |
| ٥ | ٤٢ | طامة | تاليها |
| ٥ | ٤٣ | طوس | مقدم الذين والشوكرة اخيرا |
| ٥ | ٤٤ | طوق | تاليها |
| ٥ | ٤٥ | طوس | مقدم الذين في اصل الرقبة |
| ٥ | ٤٦ | طوس | تاليها |
| ٥ | ٤٧ | طوس | مقدم الذين التي في الجانب الشمالي من الرقبة |
| ٥ | ٤٨ | طوس | التي من الثلثة الباقية |
| ٥ | ٤٩ | طوس | الوسط منها |
| ٥ | ٥٠ | طوس | التي في شها وهو على ظهر الرقبة |

تذكروا ذلك من الثالث ٤ من الرابع ٥
من الخامس ٦ من السادس ٧
من السابع ٨ من الثامن ٩
من التاسع ١٠ من العاشر ١١
من الحادي عشر ١٢ من الثاني عشر ١٣
من الثالث عشر ١٤ من الرابع عشر ١٥
من الخامس عشر ١٦ من السادس عشر ١٧
من السابع عشر ١٨ من الثامن عشر ١٩
من التاسع عشر ٢٠ من العشرون ٢١

| | | | |
|---|----|-----|--|
| ٥ | ٢٠ | طوس | الساق من الثلثة التي في اليد اليسرى والى السوا |
| ٥ | ٢١ | طوس | الوسط منها |
| ٥ | ٢٢ | طوس | المقدم منها |
| ٥ | ٢٣ | طوس | الذي في ساق الذراع اليمنى |
| ٥ | ٢٤ | طوس | التي في ساق الثلثة التي في الكف اليمنى |
| ٥ | ٢٥ | طوس | المقدم من الباقيين الجنوبيين |
| ٥ | ٢٦ | طوس | التاليها |
| ٥ | ٢٧ | طوس | التالي من المقدمين اليدين في الخوا اليمنى |
| ٥ | ٢٨ | طوس | التالي منها |
| ٥ | ٢٩ | طوس | الذي على الحوض اليمنى |
| ٥ | ٣٠ | طوس | اجنب الذين في الطوق اليسرى |
| ٥ | ٣١ | طوس | استعملها |
| ٥ | ٣٢ | طوس | اجنب الذين في الساق اليمنى |
| ٥ | ٣٣ | طوس | استعملها وهو تحت المفاصير |
| ٥ | ٣٤ | طوس | الذي في موضع القدر اليسرى |
| ٥ | ٣٥ | طوس | اجنب الذين في الساق اليسرى |
| ٥ | ٣٦ | طوس | استعملها وهو تحت الرقبة |
| ٥ | ٣٧ | طوس | الاول من الثلثة على الماء المنسك |
| ٥ | ٣٨ | طوس | الذي يبعث به هو اجنب منه |
| ٥ | ٣٩ | طوس | الذي يبعث به هو اجنب من الما |
| ٥ | ٤٠ | طوس | التاليها |
| ٥ | ٤١ | طوس | الذي في المعصرة الجوز منها |
| ٥ | ٤٢ | طوس | التي في من الذين في جنوب |
| ٥ | ٤٣ | طوس | استعملها على الجوز |
| ٥ | ٤٤ | طوس | المقدم البعيد منها نحو الجنوب |
| ٥ | ٤٥ | طوس | المقدم من المقدمين بعده |
| ٥ | ٤٦ | طوس | التالي لها |
| ٥ | ٤٧ | طوس | التي في من الثلثة في المعصرة التي في اليمن |
| ٥ | ٤٨ | طوس | الوسط منها |

| | | | |
|---------------------------|----|----|---|
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الاسماء |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثاني من الثلثة التي بعد هذه على ذلك المثال مرة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب الثلثة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من الثلثة التي في العود السابع |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب الباقيين |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | استعملها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الذي هو اخرها وهو على ذلك المثال مرة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | تذكر ذلك من الاول مرة الثالثة من الرابع من الخامس |
| من الثالث | | | |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم الثلثة الثالثة المعرج الماء |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب الباقيين |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنبهما |
| من الرابع | | | |
| كوسم النواحي وقسمه | | | |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الذي في السمكة المقدمه |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب اللذين في هاتين |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | استعملها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من اللذين في الظهور |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثاني منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من اللذين في البطن |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المتاخر منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الذي في ذنب هذه السمكة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الاول او اعدت من اللذين على ظهرها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | التي هي منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من الثلثة التي بعد هذا |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الباقي منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثاني من الثلثة التي بعد العطف |

| | | | |
|---------------------------|----|----|--|
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنبها على الجوز |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من الثلثة بعد العطف |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثالث منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الذي على عقد اطلس |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الاول او اعدت من الثلثة التي في المظاير |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب من الثلثة المتواليين بعده |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثالث من الثلثة وهو على طرف الذنب |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب اللذين في السمكة الثلثة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنب منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | التي هي من الثلثة الصغار المرارس |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | المقدم من الثلثة التي بعد العطف |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الوسط منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الثاني منها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | استعمل اللذين في البطن |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | اجتنبها |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | الذي في ثقبه الثالثة العربية من الثلثة |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | تذكر ذلك من الثالث من الرابع من الخامس من السادس |
| من الخامس | | | |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | مقدم الباقيين في السمكة التي في العود |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | بالذنب |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | مقدم الضلع الجوز |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | تاليه |
| تذكر ذلك من الرابع | | | |
| من السادس | | | |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | من كوسم النواحي وقسمه |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | من كوسم النواحي وقسمه |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | من كوسم النواحي وقسمه |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | من كوسم النواحي وقسمه |
| ٥ | ٢٥ | ١٠ | من كوسم النواحي وقسمه |

| | |
|----|---|
| ١ | والصغيرة فاشبهت من العود |
| ٢ | العود الطويل |
| ٣ | الذي على طرف المنخر |
| ٤ | التي في الثلثة التي في اطرافه على طرف اللحي |
| ٥ | الوسط وهو في وسط الفم |
| ٦ | المقدم منها وهو على الذقن |
| ٧ | الذي على الحاجب والعيون |
| ٨ | الاشبه منه وكان على الشعر |
| ٩ | المقدم له وكان على العرف |
| ١٠ | التي في الثلثة المتقدم للاربع التي في الصدر |
| ١١ | التي في الثلثة |
| ١٢ | التي في الثلثة |
| ١٣ | التي في الثلثة |
| ١٤ | التي في الثلثة |
| ١٥ | التي في الثلثة |
| ١٦ | التي في الثلثة |
| ١٧ | التي في الثلثة |
| ١٨ | التي في الثلثة |
| ١٩ | التي في الثلثة |
| ٢٠ | التي في الثلثة |
| ٢١ | التي في الثلثة |
| ٢٢ | التي في الثلثة |
| ٢٣ | التي في الثلثة |
| ٢٤ | التي في الثلثة |
| ٢٥ | التي في الثلثة |
| ٢٦ | التي في الثلثة |
| ٢٧ | التي في الثلثة |
| ٢٨ | التي في الثلثة |
| ٢٩ | التي في الثلثة |
| ٣٠ | التي في الثلثة |

| | |
|----|----------------|
| ١ | التي في الثلثة |
| ٢ | التي في الثلثة |
| ٣ | التي في الثلثة |
| ٤ | التي في الثلثة |
| ٥ | التي في الثلثة |
| ٦ | التي في الثلثة |
| ٧ | التي في الثلثة |
| ٨ | التي في الثلثة |
| ٩ | التي في الثلثة |
| ١٠ | التي في الثلثة |
| ١١ | التي في الثلثة |
| ١٢ | التي في الثلثة |
| ١٣ | التي في الثلثة |
| ١٤ | التي في الثلثة |
| ١٥ | التي في الثلثة |
| ١٦ | التي في الثلثة |
| ١٧ | التي في الثلثة |
| ١٨ | التي في الثلثة |
| ١٩ | التي في الثلثة |
| ٢٠ | التي في الثلثة |
| ٢١ | التي في الثلثة |
| ٢٢ | التي في الثلثة |
| ٢٣ | التي في الثلثة |
| ٢٤ | التي في الثلثة |
| ٢٥ | التي في الثلثة |
| ٢٦ | التي في الثلثة |
| ٢٧ | التي في الثلثة |
| ٢٨ | التي في الثلثة |
| ٢٩ | التي في الثلثة |
| ٣٠ | التي في الثلثة |

| | |
|----|---|
| ١ | القبائل من الذين عثرت طرف السيف |
| ٢ | المقدم منها |
| ٣ | الذي الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٤ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٥ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٦ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٧ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٨ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٩ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٠ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١١ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٢ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٣ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٤ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٥ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٦ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٧ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٨ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ١٩ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |
| ٢٠ | الذي هو في القدم اليسرى وهو مشترك له والماء |

| | |
|----|---|
| ١ | المقدم من الضلع المقدم من الاربعه التي كما يحرف |
| ٢ | الجوسه منه |
| ٣ | القدم من الضلع الثاني |
| ٤ | التي هي من اربعة الاربعه |
| ٥ | التي هي من المقدمين المسارين نحو المشرق |
| ٦ | التي هي من المقدمين |
| ٧ | الثاني من المتواليين بعد المعرفه |
| ٨ | المقدم منها |
| ٩ | الثاني من الثلثه التي في المساره التي بعد ذلك |
| ١٠ | الوسط منها |
| ١١ | المقدم منها |
| ١٢ | التي هي الذي هو امر النهر |
| ١٣ | فذلك من الاول من الثالث من الرابع من الخامس من |
| ١٤ | التي هي من الضلع المقدم من الاربعه التي على الاربعه |
| ١٥ | الجوسه منه |
| ١٦ | الثاني من الضلع الثاني |
| ١٧ | الجوسه منه |
| ١٨ | الذي هي في الذقن |
| ١٩ | الذي هي على القدم |
| ٢٠ | الذي هي في وسط البدين |
| ٢١ | الذي هي تحت البطن |
| ٢٢ | التي هي للذين بين الرجلين الموترين |
| ٢٣ | الجوسه منها |
| ٢٤ | الذي هي العطن |
| ٢٥ | الذي هي على الطرف الذنب |
| ٢٦ | فذلك من الثالث من الرابع من الخامس من |
| ٢٧ | التي هي التي هي غايه الضياء ويقال له الكلب |

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|
| ١ | الميدي على الاديان | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | الذي على الراس | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | التي على من الدين من العنق | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | التي على من | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | التي على الصدر | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | التي على من الدين على الركبة اليمنى | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | التي على من | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | التي على من طرف الرجل المقدم | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | مقدم من الدين على الركبة اليسرى | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | التي على من | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | التي على من في الخلب الاسر | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | التي على من | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | التي على من في منق العقب اليسرى | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | التي على من البطن من الموضع الذي بين الخدين | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | التي على ما بين الرجل اليمنى | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | التي على طرف هذه الرجل | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | التي على من | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | التي على من | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | التي على من | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | التي على من | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | التي على من | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | التي على من | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | التي على من | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | التي على من | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | التي على من | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | التي على من | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | التي على من | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | التي على من | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | التي على من | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | التي على من | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

| | | | | | |
|----|-------------|----|----|----|----|
| ١ | التي على من | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | التي على من | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | التي على من | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | التي على من | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | التي على من | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | التي على من | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | التي على من | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | التي على من | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | التي على من | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | التي على من | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | التي على من | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | التي على من | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | التي على من | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | التي على من | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | التي على من | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | التي على من | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | التي على من | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | التي على من | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | التي على من | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | التي على من | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | التي على من | ٢١ | ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | التي على من | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | التي على من | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | التي على من | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | التي على من | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | التي على من | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | التي على من | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | التي على من | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | التي على من | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | التي على من | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

| | | | |
|---|----|----|----|
| اشمل العينين تحت بده | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبرها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبر اللذين من وسط الدقل | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اشملها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| المقدم من اللذين عند طرف الدقل | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الاشمال منها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي من تحت الرض من الثلثة الثمانية | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي من على منقطع الفرش | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي من بين السكان بين الخبز بين على السيف | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| التي في الثالثة له من تحت الفرش | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| التي التي من بينه وبين على شمس السيف | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم الثلثة له | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| وسطها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم التاليف له من عند منقطع الفرش | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم اللذين في السكان اشمالا المقدم | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم اللذين بين السكان الشاة وهو يميل | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الباية التاليفها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| فذلك من الاول من الثانية من الثالث | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| من الرابع من الخامس | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| كوكبته او من وهو من الحناق ويمنع البياض | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبر المنقذين من الخبز التي الراس وكان على الخبز | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اشملها وهو فوق العين | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اشمل التاليفين لهما وكان على الهامه | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبرها وهو العود | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الفاذ لها وكانها على الذقن | ١٥ | ١٥ | ١٥ |

| | | | |
|--|----|----|----|
| مقدم التاليفين على منقذ الرقبه | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اوسط الثلثة التاليفه التي في بين الرقبه | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| بالرأس | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبرها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الخبر اشمالا من المقترنين اللذين على الجنوب | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| التي من اشمالها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم الثلثة بعد العطف | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اوسطها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم السابعة التي على خط مستقيم | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اوسطها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الثالث من اللذين | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اجنبرها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| مقدم الثلثة التي كانها مصلت بعد بده | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| اوسطها وهو اجنبرها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| تاليها | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي بعد الغراب في اصل الدب | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي على طرف الذنب | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| فذلك من الثالث من الرابع من الخامس من السادس | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| من السابع من الثامن | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| فذلك من العظم الثالث | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي على قاعدة الباطنه وهو مشترك له وللايس والوجوه | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| الذي من اشمالها في وسط الباطنه | ١٥ | ١٥ | ١٥ |

| | | |
|---------------|-----|---|
| ١ | ٢٤٠ | اسمها |
| ٢ | ٢٤١ | الذئبة على الخاف الجوز من السفينة |
| ٣ | ٢٤٢ | الذئبة على الماء الشماليين |
| ٤ | ٢٤٣ | الذئبة على العروة الجنوبية |
| ٥ | ٢٤٤ | الذئبة على العروة الشمالية |
| ٦ | ٢٤٥ | مذلك من العظم الرابع |
| الغراب | | |
| ٧ | ٢٤٦ | الذئبة على النقا وهو مشترك له ولا درس |
| ٨ | ٢٤٧ | الذئبة على الرقبة على الرأس |
| ٩ | ٢٤٨ | الذئبة على الزور |
| ١٠ | ٢٤٩ | الذئبة على المطاخ اللابن المقدم |
| ١١ | ٢٥٠ | المقدم من اللابن في الجنحة الموض |
| ١٢ | ٢٥١ | اللبا منها |
| ١٣ | ٢٥٢ | الذئبة على طرف الرجل وهو مشترك له ولا درس |
| ١٤ | ٢٥٣ | فانك لا من الثالث من الرابع |
| كوكبية | | |
| ١٥ | ٢٥٤ | كوكبية قنطورس وهو جوان مقدم من الانسان وهو مشترك له |
| ١٦ | ٢٥٥ | اجت الاربعية التي في الرأس |
| ١٧ | ٢٥٦ | اسمها |
| ١٨ | ٢٥٧ | المقدم من الباقين الوسطيين |
| ١٩ | ٢٥٨ | اللبا منها وهو في الرابع |
| ٢٠ | ٢٥٩ | الذئبة على المتك اللابن المقدم |
| ٢١ | ٢٦٠ | الذئبة على المتك اللابن |
| ٢٢ | ٢٦١ | الذئبة على الكتف اللابن |
| ٢٣ | ٢٦٢ | الذئبة على المقدمين الاربعية التي في قصب الكرم |
| ٢٤ | ٢٦٣ | الجوز منها |
| ٢٥ | ٢٦٤ | الذئبة على طرف قصب الكرم من الباقين |
| ٢٦ | ٢٦٥ | الباقية من هذين وهو مشترك بينهما |
| ٢٧ | ٢٦٦ | مقدم الثالث التي في اجنب اللابن |
| ٢٨ | ٢٦٧ | او وسطها |

| | | |
|-----|-----|----------------------------|
| ١ | ٢٤٨ | تايلها |
| ٢ | ٢٤٩ | الذئبة على العضد اللابن |
| ٣ | ٢٥٠ | الذئبة على الساعد اللابن |
| ٤ | ٢٥١ | الذئبة على طرف اليد اليمنى |
| ٥ | ٢٥٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦ | ٢٥٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧ | ٢٥٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨ | ٢٥٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩ | ٢٥٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٠ | ٢٥٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ١١ | ٢٥٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٢ | ٢٥٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ١٣ | ٢٦٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٤ | ٢٦١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ١٥ | ٢٦٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٦ | ٢٦٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ١٧ | ٢٦٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٨ | ٢٦٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ١٩ | ٢٦٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٢٠ | ٢٦٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٢١ | ٢٦٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٢٢ | ٢٦٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٢٣ | ٢٧٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٢٤ | ٢٧١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٢٥ | ٢٧٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٢٦ | ٢٧٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٢٧ | ٢٧٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٢٨ | ٢٧٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٢٩ | ٢٧٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٣٠ | ٢٧٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٣١ | ٢٧٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٣٢ | ٢٧٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٣٣ | ٢٨٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٣٤ | ٢٨١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٣٥ | ٢٨٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٣٦ | ٢٨٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٣٧ | ٢٨٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٣٨ | ٢٨٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٣٩ | ٢٨٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٤٠ | ٢٨٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٤١ | ٢٨٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٤٢ | ٢٨٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٤٣ | ٢٩٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٤٤ | ٢٩١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٤٥ | ٢٩٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٤٦ | ٢٩٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٤٧ | ٢٩٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٤٨ | ٢٩٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٤٩ | ٢٩٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٥٠ | ٢٩٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٥١ | ٢٩٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٥٢ | ٢٩٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٥٣ | ٣٠٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٥٤ | ٣٠١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٥٥ | ٣٠٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٥٦ | ٣٠٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٥٧ | ٣٠٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٥٨ | ٣٠٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٥٩ | ٣٠٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦٠ | ٣٠٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٦١ | ٣٠٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦٢ | ٣٠٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٦٣ | ٣١٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦٤ | ٣١١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٦٥ | ٣١٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦٦ | ٣١٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٦٧ | ٣١٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٦٨ | ٣١٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٦٩ | ٣١٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٧٠ | ٣١٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧١ | ٣١٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٧٢ | ٣١٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧٣ | ٣٢٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٧٤ | ٣٢١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧٥ | ٣٢٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٧٦ | ٣٢٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧٧ | ٣٢٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٧٨ | ٣٢٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٧٩ | ٣٢٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨٠ | ٣٢٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٨١ | ٣٢٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨٢ | ٣٢٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٨٣ | ٣٣٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨٤ | ٣٣١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٨٥ | ٣٣٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨٦ | ٣٣٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٨٧ | ٣٣٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٨٨ | ٣٣٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٨٩ | ٣٣٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٩٠ | ٣٣٧ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩١ | ٣٣٨ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٩٢ | ٣٣٩ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩٣ | ٣٤٠ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٩٤ | ٣٤١ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩٥ | ٣٤٢ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٩٦ | ٣٤٣ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩٧ | ٣٤٤ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ٩٨ | ٣٤٥ | الذئبة على اليد اليمنى |
| ٩٩ | ٣٤٦ | الذئبة على اليد اليسرى |
| ١٠٠ | ٣٤٧ | الذئبة على اليد اليمنى |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| المقدم من اللذين على الكف | ١٠ | ١٠ |
| التي بينهما | ١٠ | ١٠ |
| الذي في وسطه السبع | ١٠ | ١٠ |
| الذي في بطن تحت المرق | ١٠ | ١٠ |
| الذي على الفخذ | ١٠ | ١٠ |
| التي من اللذين عند شفا الفخذ | ١٠ | ١٠ |
| اجنبها | ١٠ | ١٠ |
| الذي على طرف القطن | ١٠ | ١٠ |
| الجزء من الثلثة على طرف الفخذ | ١٠ | ١٠ |
| الوسط منها | ١٠ | ١٠ |
| التي منها | ١٠ | ١٠ |
| اجنب الذين في الرقبه | ١٠ | ١٠ |
| اشتملها | ١٠ | ١٠ |
| المقدم من اللذين في الحطم | ١٠ | ١٠ |
| التي منها | ١٠ | ١٠ |
| اجنب اللذين في الرقاب بين في القدم | ١٠ | ١٠ |
| اشتملها | ١٠ | ١٠ |
| تلك من الثالث من الرابع من الخامس | ١٠ | ١٠ |
| المجسمة | | |
| اشتمل اللذين في القاعدة | ١٠ | ١٠ |
| اجنبها | ١٠ | ١٠ |
| الذي في وسط الرقبه | ١٠ | ١٠ |
| اشتمل الثلثة في موضع النار | ١٠ | ١٠ |
| اجنب المقدمين بها في حلق | ١٠ | ١٠ |
| اشتملها | ١٠ | ١٠ |
| الذي على طرف اللب | ١٠ | ١٠ |
| تلك من الرابع من الخامس | ١٠ | ١٠ |

| | | |
|---|----|----|
| كوكبية الاكليل | | |
| المقدم من خارج من القوس الجنوبيه | ١٠ | ١٠ |
| التي لها على الاكليل | ١٠ | ١٠ |
| التي لها ايضا | ١٠ | ١٠ |
| التي لها ايضا | ١٠ | ١٠ |
| الذي بعد هذا او قبل هو كوكب الراس | ١٠ | ١٠ |
| الذي بعد هذا وهو اشتمل من البروج الرقبه | ١٠ | ١٠ |
| الاشتمل من هذا الاشتمل من هذا | ١٠ | ١٠ |
| اشتمل من هذا ايضا | ١٠ | ١٠ |
| الما من المقدم من اللذين بعد جاذب القوس الشمالي | ١٠ | ١٠ |
| المقدم من بين الحقيص | ١٠ | ١٠ |
| المقدم لهذا ايضا | ١٠ | ١٠ |
| المقدم لهذا ايضا | ١٠ | ١٠ |
| الما من وهو اجنب من هذا | ١٠ | ١٠ |
| تلك من الرابع من الخامس من السادس | ١٠ | ١٠ |
| كوكبية السكك الجدي | | |
| الذي في القوس وهو الذي بعد اطار المقدم من الثلث | ١٠ | ١٠ |
| على استدارة الراس الجنوبيه | ١٠ | ١٠ |
| الوسط منها | ١٠ | ١٠ |
| الثاني من الثلث | ١٠ | ١٠ |
| الذي عند الصمان | ١٠ | ١٠ |
| الذي على السكك الجنوبيه على الظل | ١٠ | ١٠ |
| الثاني من اللذين في الظل البطن | ١٠ | ١٠ |
| المقدم منها | ١٠ | ١٠ |
| الما من الثلث على السكك الشماليه | ١٠ | ١٠ |
| الوسط منها | ١٠ | ١٠ |
| المقدم من الثلث | ١٠ | ١٠ |
| الذي على طرف اللب | ١٠ | ١٠ |

بالجميع فلم ياتوا يوم علي وسطها وبندى بوصفها في الجنوب ثم رطل
 فنظروا من هناك يكون أرق واخر لونا وما على الرطلين الموقرين الكف
 قليلا والكوب الذي على الرطل اليمنى الموقرة والذي على الركبة اليسرى
 والذي على الكعب الموقر اليمين جميعا يسيل عن طرفها الشمالي الى الجنوب والذي
 في الدنيا على اليسرى الموقرة على وسطها والكعبان بعد ان عن طرفها الجنوبي
 بجزءين تقريبا ثم الذي في أسفل ظهر السبع بعد من الطرف الشمالي نحو نصف
 وهذا الطرف الذي على مشرق الجوهرة ويقرب من الشمال المشرقين في موضع
 النار ومن اجنب اللذين على القعدة وما الشمالية من موضع النار والذي في
 وسط النار فليهما وهذه القطعة التي تحلها ثم القطعة الشمالية منها افوات
 الثلث من العقب التي دون الخيمة وبالجمالي التالي للخيمة والطرف الجنوبي بها
 الكوب القدام اليمين من اليمين واليمين الذي على يده اليسرى وتقع خارجها منها
 جنوب كوكب القوس على وسطها فصل السهم وعلى نفسها الشمالية من القوس
 بحيث يكون بعد اشدها عن الطرف الجنوبي وبعد اجنبها عن الطرف الاخر كل واحد
 اربع من جزء وما على القوس منها كنف قليلا وما حول الفصل كنف جدا يشبه
 الرضان لونا وما يليه ارق قليلا ثم انها تمتد الى اسف الطائر حافظه لوض واحد
 تقريبا والذي على طرفه جنوبية نحو اليسر عليها وبعد من الطرف الشمالي ما ربع
 من جزء واما القدام من المشيئة الموضوعة تحتها فاما عليها وبعد اجنبها من الطرف
 التالي جزء وبعد اشدها منه جزان ويحاس هذا الطرف التالي من اللذين

ع

على المسكيت اليمين من النسب الطائر واما المقدم منها والمقدم الحفي من اللذين في جنبها
 الاليسر فاما عليها وانشه اللذان محمل الاستقامة مقصرة عن تماس هذا الطرف
 ثم انها موكو الكعب السهم جميعا ويوصل من الطرف الشرقية في جزء وبعد الوقوف من التولي
 جزان وهناك يصير ارق مما كان عند السهم ثم انها تاتخذ في الدجاجة ويجد
 طرفها على الخواج حاملي الشمال والغرب وهذا الطرف هو الذي على ظهر الرطل
 من الجنب الجنوبي والذي دونه في ذلك الجنب والذان على الرطل الجنوبي
 ويجذب طرفه الجنوبي والشرق الذي على طرفه الشرقية الجنوبية وما خارجها من
 من الصورة اللذان من دون هذا الجنب على بجزءين تقريبا من هذا الطرف وما
 الجنب منها فوالكنف قليلا وما بعد ذلك فهو متصل بهذه المنطقتين والكنف كثيرا
 ويرى كأنه ابتداء ابتداء آخر لا يصل نحو او اخر المنطقة الاخرى اللان بينهما
 ثم انها بتدري تكاتف بعد الفجر من الضوا كوكب اللذبت والاشتبك
 السحالي الذي في الركبة الشمالية ثم ينقل قليلا الى الركبة الجنوبية وما الكنف
 ويستخف بالتدريج التي قنصوة قبها يسر ويجذب طرفه الشمالي اجنب الثلثة التي في
 والتمال الثلثة وعنده نشوة منه شحمان يسيل احدهما الى الشمال الشرقي والآخر
 الى جنوبية ثم انها تمر على كوكب اللذبت الكرسى الال الذي في القدم ويجذب الطرف
 الجنوبي الذي في راس اللذبت الكرسى والطرف الشمالي الذي في راس الكرسى الذي
 في ساق ذوات الكرسى وما كان من الجوهرة على الطرف في واراق وما كان في وسط
 ذوات الكرسى فغير كنفه الى الطول ما هي ثم انها تاتخذ طائفة اللان من حبال الفحل

وحد طرفها الشمال وهو في غاية الرقاها يخرج عن الكفة اليمنى لجامل الكيس والظفر
 اليمنى وهو في غاية الكثرة المحض الذي على جنبه الايمن والشمالين من الغضلة اليمنى
 عنده وترباها الى الذي على طرف يده والذي على يده والذي على يده على الكفة اليمنى
 والذي على طرفه الايمن واما ذوالاربع الاضلاع الذي في ركبة اليمنى الذي
 في عضلة ساقه في على وسطها والذي في عقبه الايمن فهو الى داخل الطرف
 اليمنى في قبلا ثم انها تمسك العضان وورق قليلا فاجعوق واللذان
 على الساعد الايمن فتمسك فملا عن تماسك الطرف الشرقي الشمالي في حدة الطرف
 الاخر الصغرى الذي فوق الرطل اليسرى في الشفاة التي على رطله واما الذي
 فوق الرطل اليمنى فانه من هذا الطرف الى داخل نصف جبهه والمقرتان اللذان
 على الساعد الايسر وهو وان لم يكن فيهما على وسطها ثم انها تمسك الرطلين في
 يشف منها كوكب القدمين عن كفاة منها يسره الى الطول ما هي ويجوز النظر
 المسدود التي من الشفاة التي على الاستقامة في الرطل اليمنى تمسك العضان والى
 من اللذان في عصا الجبار والشمالين من الاربعه التي في كفة واما اليمنى الذي
 تحت اليد اليمنى من مسك العضان والذي في القدم التي ليس من نال التوايين
 فمما داخل الطرف الشمالي جزء واما اطراف سائر الارجل فعلى وسطها ثم انها من هذا
 الموضع تحمل ما هي كوكب الكعب المقدم وبين كوكب الكعب صغى كوكب الكعب كلها
 نحو المشرق فاصواتها وجا صلتها وكوكب الكعب صغى كوكب المشرق حتى تكاد ان يكون
 هذه ايضا فارجا ويتوسى على كوكب القدمين فتتم منها شفاة القدم والاشفاة

التي

التي ليد التي في العنق تقصر فملا عن قاعها وانما يخرج الذي فوق الكيس من طرفها
 وحده من الطرف الشرقي يمين ونصف تقريبا وهي من كذا راق ثم انها ترباها
 فالتالي المقدم من كوكب الخوض الشبيه بالترس من كونها الذي في جنبه التوايين
 اسيس كذا الطرف الغربي والذي في وسط الترس والمقرتان دونه والمقرتان
 في مقدم الفرس عند السكان والوسط من الشفاة التي في كفة اليمنى
 السفينة لعرض فملا عن اعان هذا الطرف واسم الشفاة التي في الدقل كذا الطرف الشرقي
 والمضى الذي في طرف الشفاة مما يلي الصدر دقل فمما على بعد جزء من هذا الطرف
 والمضى الذي دون الترس التي الذي في الفرس خارج على بعد جزء انفسه
 وجنب اليسين اللذان في وسط الشراة مما هي هذا الطرف والعضان اللذان
 في منتصف شفاة اليمنى والذان في الطرف المقدم كوكب من ثم انها تتصل من مسانها
 المادة المقدم في ظهور من الموضع البار بالشفاة لطيف فملا والاشفاة منه كما يحيط
 بالترس والدقل ككفة اليمنى واما المسطحة المستقيمة من الضعفة فيفاد التي
 وصفتها عند الجبهة كما هو مرشفت فقرات على يد العقب ككفة اليمنى التي
 التي في البدن الى الخرب يمين ومع الذي في الفقرة الرابع في كفة اليمنى
 المسطحة على سوادج من جز من كل واحد منها ثم انها تتصل نحو المشرق على شمال
 قطعه دائرة وكذا طرفها المقدم الكفة اليمنى من نحو او طرفها التي الذي على حدة
 ساقه اليمنى ويكاد ان تماسك المقدم من كوكب الطرف المقدم اليمنى ثم خرد كوكب
 الطرف الغربي الذي تحت المرفق الايمن من نحو او الطرف الشرقي المقدم كوكب كفة

هذا اليد ثم يكون بعد ذلك فخر صالحة الجو أيضا نفي وفيها لو كلبا ذنبا كحيمة
 اللذان بعد طرف الزنبق هذا الجزء الرصوف منها لطيف جدا كالجمادى الا القطعة
 المارة بالفتوات الثلث فامرنا ان نكتب قطبها ونبتدي بعد الفوجين من الارض لئلا
 نكتب الحق الا لمن ويكاد ان يباين طرفها الشرق البر الذي تحت ذنب الزنبرك
 وكلما لطرف الاخر بعد الاربع التي ذكرها مما على الشمال ثم لها كمنع من ههنا ونفس
 مع رقه امام منقار الاربعة حتى نعلم انقطاعا وتصير فيما بين المنقار والصدور
 واكتف كبير في وسط الكفا فخطق الاربعة وصل جزء ريش من الشمال الى موضع
 صدر الاربعة والى موضع الكتف من اليمين واليسار من الصدر في طرف
 رجلها اليمنى ثم ينشئ الى الاربعة منها وبين المنطقه التالية وفيها الكوكب المذكور
 من الاربعة الى الضيق في اصل منها **ح في صنع كوكب هصمة تشبه**
الشمس تخذ كوكبا من الالوان المشبه بالشمس الى السيل وترسمه مثل
 مستطوطين ويجعلها قطبي دائرة عظمه هي دائرة البروج وتسميها اخرى من العظام
 ثم تخطبها وتبني من احد جانبيها فتعد دائرة البروج باجزائها ثم تعد عظمتين
 متوازيتين اسطوي احداهما البرزخا بحيث تماس منوه الصغرى بسبب الكوكب فخذها
 منوه الكبرى وترسم في وسطها عظمها فخطب نصف عرضها ونصف طولها واحد
 من طرفيها فترسم العظمين من كل واحدة بالاجزاء المائيه والثمانين وترسمها على
 شكل احد طرفيها وتسمي الصغرى من تمام الدائرة المارة باقطاب البروج ومحل النهار
 وتخطي الالوان ونصب في متوازيها من مقاطع وسطها عند طرفي النصف

هذا الكوكب المذكور
 في صنع كوكب هصمة تشبه
 الشمس

الشمس

المقسم وفي جدها احمر على طولها كل من الالوان في الجنتين وسمي بالاولين
 قطبي البروج من الكوكب بحيث تدور كوكبه الصغرى على بسطها الكوكب وكذا في الثاني
 من الالوان في جدها احمر على طولها كل من الالوان في الجنتين وسمي بالاولين
 هذا الالوان في جدها احمر على طولها كل من الالوان في الجنتين وسمي بالاولين
 فان رسمها في النواصب اعلى الشرقى العصور على الدائرة القياسية على دائرة البروج
 الذي هو مبدأ الشمس ويجعل عرض في الجيوب بقدر ما يجب وانما يعرف ذلك
 بان تضع طرف كوكبه الصغرى المقدم على عرض في الطول ويجعل بينه وبين دائرة البروج
 من اجزاء الكوكب بقدر العرض ثم ترسم سائر النواصب وكل النواصب بين موضعها
 في الطول بين موضع الشرقى بقدر ما يجب على النواصب من موضعها في الطول
 وبين موضع الشرقى بقدر ما يجب على الكوكب المشرق والاول الذي في كل
 كوكب ويجعل الاقدار حسب ما يجب في شكل الصور الثمانية والالوان كخطوط كوكبه
 الكره عن موضع السما في البصر وترسم الجوه على عرضها وانما كوكبه الكبرى تمام
 وتكون الصغرى في دولها على قطبي معدل النهار وهو موضع السمار من اللذين على
 عدتها بحيث يدور الكل في خوف الكبرى ويجعل في النصف المقسم من الكبرى
 موضع العظمين ثم انما تضع طرف المقسم من الصغرى في كل وقت على مثل ما يكون
 من البصر من الالوان الصغرى والشرقى في ذلك الوقت ونصب النواصب على
 موضعها من الافق عند وانما كانت تحت بين صفان ويجعل الكبرى متحركة في سطح
 الكره كالسما في ان تمام النواصب وحركتها الاله والى وانما تبني وتبين السهل في
 قوله ونصبها بها على حده اعني نفي اشكال الكوكب
 في حلقه يباين قطر صغره قطر الكوكب على قطر صغير الصغرى
 وكذا ذلك منزهة الافق ونصب الكوكب على قطر صغير الصغرى
 نصفها نحو ما فيها الالوان الكوكب والافق نصف قطر صغير الصغرى
 على القطب فخطب الالوان افقها وانما على قطر صغير الصغرى
 على موضعين متقابلين بحيث يكون عرض طرف صغير الصغرى
 نصفها انما في دائرة صغير الصغرى وانما على قطر صغير الصغرى
 انما في دائرة صغير الصغرى وانما على قطر صغير الصغرى
 انما في دائرة صغير الصغرى وانما على قطر صغير الصغرى

هذا الكوكب المذكور
 في صنع كوكب هصمة تشبه
 الشمس

الشمس

الثوابت المرسومة فيها على توفيق من السماء ويسبب البضاع اثبات رسم جدول
 ونقط الاثنا عشر على نفس الشكل نفس فيما لان الجزء الذي سامتة على القطر
 من طرف نصف النهار وتسمى تمام نقطى الاستوائين في ان اللذان ساسهما ان
 من كل واحد من جانبي القطبين بقدر الميل كل في احدى جانبيهما من تمام نقطى الاستوائين
 ويكون من هذه الاجزاء المداوات الثلثة على سبيل الكره عند ادارتها ونحو
 اجزاء الكواكب عند دورانها عند مواضعها نصف النهار من اجزاء الكره الكبرى
في اصناف فضلات الثوابت اما اشكالات البعض في بعض
 فقد مر الصواب في وقت اشكالاتها بالقياس الى المتغيره والغيرين او الى اجزاء
 البروج او الى الارض وهذه النوع الاول من انما بالقياس الى المتغيره او
 اجزاء البروج فتمامه وان يكون واحد من الثوابت متحركا او متغيرا او
 او متغيرا او متساوي فيها وهو ان يكونا على دائرة عرضين منها او على اثنين
 محيطان متقابلين او غير ذلك على القياس وعوض منها مثلها وخصائصها في
 مشهور البروج والخطوط عدلت هذه الكواكب هو ان يكون خطها موازيا
 سائر اياه وانما التي بالقياس الى البروج في ما عند الاستواء او خارجها
 وعند البقاع وهو ان يسيره احد البروج وعند التشرق بعد الاجتماع وانما التي
 بالقياس الى الارض فادرجى الكون في الابدان ودعى الطلوع والنزول في وسط
 من فوق ومن تحت تحت الكره المنقبه كحدث هذه الارض للبروج وحده القطب على
 سائر الكواكب لثقت لثقت منها الطلوع والنزول لكنها وسط السماء في الدورين

هذا هو الشكل الذي رسمه في كتابه
 في شرحه على كتابه في علم الهيئة
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها

كليهما ايامن فوق واما من تحت **اول** هناك موزر تصور من النقطتين
 اول اثنين دائرة نصف النهار **قال** وفي غير هذا الموضع يكون الخط
 والعمارة اشكالاته للبروج وللاديرة والظهور وانحاء السرطان فقط ويكون
 ازمنة الودات الى وند معينة لكل من وير في كل من الساعات ودورات ثمانية
 واما الى وند من متقاطعين فان كانا على الافق فيكون سوية حركة الكواكب
 او يكون الكواكب على جدول النهار فقط ولا يكون زمانا كواكب من تحت المداوات
 ولا زمانا تسمى كواكب جدول يزيد زمان التسم الظاهر على الخ لنوات المداوات
 التي على القطب الظاهر وكما في نظارها وبسوى زمانا باين وند من في س
 انما هذا عرض ولا يتسوى احد الظاهرين واحد من اثنين الاصح انها الكره
 وذلك على سطح معاين فيرسم معانها كجميع ما يمر على وسط السماء ما لم يكن مركزها
 الثابتة مرسومة **اول** واذا احدثت كواكب ثمانية مرسومة لا يتوجب ان لا تطلع
 ولا تغرب مع جميع ما يمر على وسط السماء مما يجب ذلك من البعض فقط وذلك
 لان الكواكب التي تكون على بعد من احد الاقطابين بحسب المطلب المنقبه لا يكون
 حتى مدارها مثل ذلك بعد من الاقطاب الاخر فانه حدهم تطلع ويغرب في جميع ما
 كان كذلك قبل ان يتحرك ولكن ليسا في نصف الماره ما لا تقابل للبروج وادارة
 نصف جدول النهار ورسم قطبه ورسم البروج وحدهم كواكب ان على كواكب من

على نصف النهار فيكون ابدان
 من انما

على نصف النهار فيكون ابدان
 من انما



داره واحد ولكن سوي دائرة اخرى على راو سوي
 المسوية راو سوي وبتحرك وط الكواكب انما على ارض
 المطلع على ذلك
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها
 في بيان كيف يتحرك الكواكب
 في الارض والسماء في دورها

Handwritten notes at the top of the page, including the number 277 and various mathematical or astronomical terms.

Main body of handwritten text on the right side of the page, containing detailed mathematical or astronomical explanations.



Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the mathematical or astronomical discourse.

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 278 and various mathematical or astronomical terms.

Main body of handwritten text on the left side of the page, containing detailed mathematical or astronomical explanations.

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the mathematical or astronomical discourse.

في الترتيب القديم او يوهض من الكبر المحوله ترتبها فان التغيرات العظام في المواضع
 ان نسبت الى ظهور التواليد وخصاها لا الى اجزاء البروج كما ان نسبت اجزاها
 الترتيب للتعظيم لان هذا سبب محلي لا يؤثر في تباينها من التغيرات العظمى
 الى سائر الاسباب تحت المقياس لان منه **المقالة التاسعة احد**
عشر فصلا وعشرة اشكال ٦ في مراتب اكثر الشبانة بند ان الكلام
 في ترتيب كره الحركة كليا منها على قطبي البروج فنقول اجمع قدامها جميعا لتعلم
 معا حسب عمل ان اكرا الست تحت كره الترتيب فوق كره القوس وعلى ان اكرا
 زحل والمشتري والمريخ على هذا الترتيب فوق الساقية فاما كره الزهره وطلوع
 فقد جعلها من تمام عهد كره الشمس وجعلها من بعض من بعد من قوسا ان لم
 يحدوها سائر النجوم والشمس من هذا القوس بحيث لا يصل الى ان يكون لها
 بين الشمس والابصار فلا سائر الشمس وان كانا تحت كره القوس في الاكثر الا انها
 واذ كان ذلك كذلك لم يكن بغيره على الوقوف الحقيقي اذ لم يكن كره الكوكب
 اخلاف منظر كوكب يورسب ابعا اذ يتوصل منها الى ظهور الترتيب انما
 ترتب من تمام عهد اقرب الى الاقناع لانه اشبه بالامر الطبيعي لا يصح
 من يبعدها عن كل الجهد ومن يوسعها ليس الا بعد عهدها الى الارض وتكون
 مواضعها منظرها قدر اولئك الشمس والشمس اجمع على كره سائر كره ادي
 الزهره كخال وشانته في صغر الشمس وكره الكره من عمدان بحيث يبقى البعد ادي في
 كره سائر المحطلى ان الشمس باعتران بقدر اولئك محمد الى كره الكوكب من

في ترتيبها مندرجات
 من قدر مواضعها

الارض والسموات كره الترتيب والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس

والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس



الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس
 الشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس والشمس كره القوس

في

عدم تحصل ان طول والعرض خطا على الذي يكون بسبب كون خطوط الموازية
 الواصلة بين الكواكب المرصودة في وقت الارصاد وفيه على المصطفة بالتصيرة
 على ذواياها قد وقع دائرة الوض عليه خصوصا ومن المصطفة غير محتمل ولا
 السواد واحد خلفه في الاقواس من في خط السماء والجسم اذا كان
 موازيا للخط واقفا على هذه الاسباب غير واحد لا رصاد قديم مستفاد شي بها
 مثل ما وجدنا من الارصاد من امور البصر بقدر ما قد علمت لم تكن من بيان
 امور كسرية لم يشع في اوضاع النجوم كمنه في علم تفتت على ثبت الارصاد ان قوة
 في ذلك بيان في احوال الارصاد التي سبقت لها في العلم في عمره للوجود وشبه
 ان كان لا يرى ان تفتت على الحكم بان لكل واحد منها جملتين وعلى ان كل
 عشرين و اية الازمنة والمقادير وبسببها كذا ان قوله وصحوا ان الاختلاف
 واحد وكذلك الرجوع وبنوعه البراهين وعلى ان الاختلافين يكونان على قدر
 المراكز والتوازي وعليها معا ولم يخلو واحد منهما فان ذلك ما نظرتين
 دام ان يدل على كبر المسئلة المستترة كحول لم تتم بما لا بدى الا ان الكواكب
 لم تكن مبرهنا ولا احتواء ذلك ان بعضهم لم يلزم اصلا بزيادة ذلك بعضهم انهم
 ليسه انهم فارق من كان يرى على الجرس ان لا يسهل من ذلك لعدم وجود النسبة
 ما موضع على حسان بنين مما يدور الاختلافين وادوارها بما تمسقا بصفتهم
 الوجود والمقتضيان موضع الدوائر مستوح كذا كبر الكواكب للاحول طالع اوجهم انهم
 من الاحوال لا الشذ وكان الجرس علم فما تجرمت ان ذلك امر عظيم علم

تقدم بدم ووردوا انفسهم ايضا بدم عرضا بهن وال كيشة
 وهم ووردوا انفسهم على ما يوضع وان يكونوا على الخطا في
 للمصطفة جسد لم يقع في الفقه فيه بل في الفقه فيمكن
 بين تقاربها لا تتكاف واذا رتلك الفقه في
 يكون من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 وينتفع من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 فتكات في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 للاصول التي يتبعها في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في

تواكب را يا دم الزهره على قوس الشمس وثنتين بنهما عشر وثلاثة في الفلك
 الزهره في اقل الحالتين في ذروة الشعيرة ثابتهما في خطه فظل به ما ظن من كنهها
 مع شريكة وكر كانه وبرها كمثل شمس فضا ما وجدته في هذا السبب لم يقدر الا
 والوقت احدتهما **ب في قوطية اصول للتجربة** الوقف على جميع
 الاختلافات المرصودة الكواكب وكيفية حدوثها من كرات مستوية مستديرة كل
 لطبيعة الارحام الالهية اعظم القدر وتام بالحقيقة للمنظر التعليم في الخطا
 صعبه سبب كثيرة وذلك لبعض اليراص من تقديرها الى هذا فالقائل ان
 ما ينوت البصر من كرات في الارصاد واقع في مقدارها وكل ما كان ما
 القديس والحديث من الزمان اقل كان الاحساس الخطا اسرع وكان الزمان
 من الارصاد القديمة التي كثر الى عهدنا قليلا ما تمسك الى ان يتقدم لم يحصل
 فقه ما اجربنا في منعاف هذه الظاهرة وكثيرا من اختلافات هذه الكواكب
 ليس بسيرة لوجود اختلاف غير متوالي الحوادث والعودات لكل واحد
 احدهما ما تمسك الى انفس الاحوال ما تمسك الى اجزاء البروج وكونها فخطتين
 اختلافات غير متيسرة في بعض احوالها وكذا الارصاد القديمة غير محتملة
 لا اعتبار وقوف الكواكب ظهورها فيما فان وقت الوقوف لا يحصل الا حرك
 ما كثر في ايام كثيرة وبكذا وقت الظهور موضده لا اختلافه ما خلت
 حال البوار وقوى البصار الراصدين وبالجملة فارصاد ما تمسك الى التواتر
 وان تفاخرت عمودها في الالتمس اكثره والاجرت جري السبب

تقدم بدم ووردوا انفسهم ايضا بدم عرضا بهن وال كيشة
 وهم ووردوا انفسهم على ما يوضع وان يكونوا على الخطا في
 للمصطفة جسد لم يقع في الفقه فيه بل في الفقه في يمكن
 بين تقاربها لا تتكاف واذا رتلك الفقه في
 يكون من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 وينتفع من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 فتكات في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 للاصول التي يتبعها في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في

تقدم بدم ووردوا انفسهم ايضا بدم عرضا بهن وال كيشة
 وهم ووردوا انفسهم على ما يوضع وان يكونوا على الخطا في
 للمصطفة جسد لم يقع في الفقه فيه بل في الفقه في يمكن
 بين تقاربها لا تتكاف واذا رتلك الفقه في
 يكون من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 وينتفع من خطا في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 فتكات في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في
 للاصول التي يتبعها في الفقه في الفقه في الفقه في الفقه في

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'يتبين له...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'والا يظن...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the text from the main body.

جدول حركات وسط محل

| في المبسوط | | في المجموع | | | |
|------------|----|------------|---|---|---|
| ٢٠٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠١ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٢ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٣ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٤ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٥ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٦ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٧ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٨ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٩ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١١ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٢ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٣ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٤ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٥ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٦ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٧ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٨ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٩ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٢٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ | ١ |

في الساعات

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |

وهذا هو مجموع حركات وسط محل في المجموع
 وهو مجموع حركات وسط محل في المجموع
 وهو مجموع حركات وسط محل في المجموع

| | | | | |
|-----|----|---|---|---|
| ٢٠٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠١ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٢ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٣ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٤ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٥ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٦ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٧ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٨ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٠٩ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١١ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٢ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٣ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٤ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٥ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٦ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٧ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٨ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢١٩ | ١١ | ١ | ١ | ١ |
| ٢٢٠ | ١١ | ١ | ١ | ١ |

جدول حركات المنحرف في العول والاختلاف
 وهو مجموع حركات المنحرف في العول والاختلاف
 وهو مجموع حركات المنحرف في العول والاختلاف

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| الشمس | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| القمر | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ |
| الجمعة | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ |
| الجمعة | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ |
| الجمعة | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| الشمس | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| القمر | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ |
| الجمعة | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ |
| الجمعة | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ |
| الجمعة | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| الشمس | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| القمر | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ |
| الجمعة | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ |
| الجمعة | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ |
| الجمعة | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |

جدول حركات خاصه زحل

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| الشمس | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| القمر | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ |
| الجمعة | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ |
| الجمعة | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ |
| الجمعة | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |

جدول حركات وسط الشمس

| الزمن | في المجرى | في البسوط |
|-------|-----------|-----------|
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |
| ٤٠ | ٤٠ | ٤٠ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ١١٠ | ١١٠ | ١١٠ |
| ١٢٠ | ١٢٠ | ١٢٠ |
| ١٣٠ | ١٣٠ | ١٣٠ |
| ١٤٠ | ١٤٠ | ١٤٠ |
| ١٥٠ | ١٥٠ | ١٥٠ |
| ١٦٠ | ١٦٠ | ١٦٠ |
| ١٧٠ | ١٧٠ | ١٧٠ |
| ١٨٠ | ١٨٠ | ١٨٠ |
| ١٩٠ | ١٩٠ | ١٩٠ |
| ٢٠٠ | ٢٠٠ | ٢٠٠ |
| ٢١٠ | ٢١٠ | ٢١٠ |
| ٢٢٠ | ٢٢٠ | ٢٢٠ |
| ٢٣٠ | ٢٣٠ | ٢٣٠ |
| ٢٤٠ | ٢٤٠ | ٢٤٠ |
| ٢٥٠ | ٢٥٠ | ٢٥٠ |
| ٢٦٠ | ٢٦٠ | ٢٦٠ |
| ٢٧٠ | ٢٧٠ | ٢٧٠ |
| ٢٨٠ | ٢٨٠ | ٢٨٠ |
| ٢٩٠ | ٢٩٠ | ٢٩٠ |
| ٣٠٠ | ٣٠٠ | ٣٠٠ |

في الساعات

| الساعات | الزمن |
|---------|-------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |

| الزمن | في الساعات | في الساعات |
|-------|------------|------------|
| ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ | ٣٠ |

في الساعات

| الساعات | الزمن |
|---------|-------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |

في المجموع

| المجموع | الزمن |
|---------|-------|
| ١ | ١ |
| ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ |
| ١١ | ١١ |
| ١٢ | ١٢ |
| ١٣ | ١٣ |
| ١٤ | ١٤ |
| ١٥ | ١٥ |
| ١٦ | ١٦ |
| ١٧ | ١٧ |
| ١٨ | ١٨ |
| ١٩ | ١٩ |
| ٢٠ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢١ |
| ٢٢ | ٢٢ |
| ٢٣ | ٢٣ |
| ٢٤ | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ |
| ٢٩ | ٢٩ |
| ٣٠ | ٣٠ |

جدول حركات خاص الموشية

| في المتوسط | | في السطور | |
|------------|------|-----------|------|
| الزمن | 1-10 | الزمن | 1-10 |
| 1 | 2 | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 33 | 34 |
| 35 | 36 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 37 | 38 |
| 39 | 40 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 43 | 44 |
| 45 | 46 | 45 | 46 |
| 47 | 48 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 51 | 52 |
| 53 | 54 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 55 | 56 |
| 57 | 58 | 57 | 58 |
| 59 | 60 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 61 | 62 |
| 63 | 64 | 63 | 64 |
| 65 | 66 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 67 | 68 |
| 69 | 70 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 73 | 74 |
| 75 | 76 | 75 | 76 |
| 77 | 78 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 81 | 82 |
| 83 | 84 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 85 | 86 |
| 87 | 88 | 87 | 88 |
| 89 | 90 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 91 | 92 |
| 93 | 94 | 93 | 94 |
| 95 | 96 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 97 | 98 |
| 99 | 100 | 99 | 100 |

في الساعات

جدول حركات وسط المسبح

| في المتوسط | | في الجداول | |
|------------|------|------------|------|
| الزمن | 1-10 | الزمن | 1-10 |
| 1 | 2 | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 33 | 34 |
| 35 | 36 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 37 | 38 |
| 39 | 40 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 43 | 44 |
| 45 | 46 | 45 | 46 |
| 47 | 48 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 51 | 52 |
| 53 | 54 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 55 | 56 |
| 57 | 58 | 57 | 58 |
| 59 | 60 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 61 | 62 |
| 63 | 64 | 63 | 64 |
| 65 | 66 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 67 | 68 |
| 69 | 70 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 73 | 74 |
| 75 | 76 | 75 | 76 |
| 77 | 78 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 81 | 82 |
| 83 | 84 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 85 | 86 |
| 87 | 88 | 87 | 88 |
| 89 | 90 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 91 | 92 |
| 93 | 94 | 93 | 94 |
| 95 | 96 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 97 | 98 |
| 99 | 100 | 99 | 100 |

في الساعات

جدول حركات خاصية التوسعة

| في البسيط | | في المجزئ | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| الساعات | الدقائق | الساعات | الدقائق |
| 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 15 | 1 | 15 |
| 1 | 30 | 1 | 30 |
| 1 | 45 | 1 | 45 |
| 2 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | 15 | 2 | 15 |
| 2 | 30 | 2 | 30 |
| 2 | 45 | 2 | 45 |
| 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | 15 | 3 | 15 |
| 3 | 30 | 3 | 30 |
| 3 | 45 | 3 | 45 |
| 4 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | 15 | 4 | 15 |
| 4 | 30 | 4 | 30 |
| 4 | 45 | 4 | 45 |
| 5 | 0 | 5 | 0 |
| 5 | 15 | 5 | 15 |
| 5 | 30 | 5 | 30 |
| 5 | 45 | 5 | 45 |
| 6 | 0 | 6 | 0 |
| 6 | 15 | 6 | 15 |
| 6 | 30 | 6 | 30 |
| 6 | 45 | 6 | 45 |
| 7 | 0 | 7 | 0 |
| 7 | 15 | 7 | 15 |
| 7 | 30 | 7 | 30 |
| 7 | 45 | 7 | 45 |
| 8 | 0 | 8 | 0 |
| 8 | 15 | 8 | 15 |
| 8 | 30 | 8 | 30 |
| 8 | 45 | 8 | 45 |
| 9 | 0 | 9 | 0 |
| 9 | 15 | 9 | 15 |
| 9 | 30 | 9 | 30 |
| 9 | 45 | 9 | 45 |
| 10 | 0 | 10 | 0 |
| 10 | 15 | 10 | 15 |
| 10 | 30 | 10 | 30 |
| 10 | 45 | 10 | 45 |
| 11 | 0 | 11 | 0 |
| 11 | 15 | 11 | 15 |
| 11 | 30 | 11 | 30 |
| 11 | 45 | 11 | 45 |
| 12 | 0 | 12 | 0 |
| 12 | 15 | 12 | 15 |
| 12 | 30 | 12 | 30 |
| 12 | 45 | 12 | 45 |

في الساعات

| في البسيط | | في المجزئ | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| الساعات | الدقائق | الساعات | الدقائق |
| 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 15 | 1 | 15 |
| 1 | 30 | 1 | 30 |
| 1 | 45 | 1 | 45 |
| 2 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | 15 | 2 | 15 |
| 2 | 30 | 2 | 30 |
| 2 | 45 | 2 | 45 |
| 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | 15 | 3 | 15 |
| 3 | 30 | 3 | 30 |
| 3 | 45 | 3 | 45 |
| 4 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | 15 | 4 | 15 |
| 4 | 30 | 4 | 30 |
| 4 | 45 | 4 | 45 |
| 5 | 0 | 5 | 0 |
| 5 | 15 | 5 | 15 |
| 5 | 30 | 5 | 30 |
| 5 | 45 | 5 | 45 |
| 6 | 0 | 6 | 0 |
| 6 | 15 | 6 | 15 |
| 6 | 30 | 6 | 30 |
| 6 | 45 | 6 | 45 |
| 7 | 0 | 7 | 0 |
| 7 | 15 | 7 | 15 |
| 7 | 30 | 7 | 30 |
| 7 | 45 | 7 | 45 |
| 8 | 0 | 8 | 0 |
| 8 | 15 | 8 | 15 |
| 8 | 30 | 8 | 30 |
| 8 | 45 | 8 | 45 |
| 9 | 0 | 9 | 0 |
| 9 | 15 | 9 | 15 |
| 9 | 30 | 9 | 30 |
| 9 | 45 | 9 | 45 |
| 10 | 0 | 10 | 0 |
| 10 | 15 | 10 | 15 |
| 10 | 30 | 10 | 30 |
| 10 | 45 | 10 | 45 |
| 11 | 0 | 11 | 0 |
| 11 | 15 | 11 | 15 |
| 11 | 30 | 11 | 30 |
| 11 | 45 | 11 | 45 |
| 12 | 0 | 12 | 0 |
| 12 | 15 | 12 | 15 |
| 12 | 30 | 12 | 30 |
| 12 | 45 | 12 | 45 |

في التوسعة

| في البسيط | | في المجزئ | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| الساعات | الدقائق | الساعات | الدقائق |
| 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 15 | 1 | 15 |
| 1 | 30 | 1 | 30 |
| 1 | 45 | 1 | 45 |
| 2 | 0 | 2 | 0 |
| 2 | 15 | 2 | 15 |
| 2 | 30 | 2 | 30 |
| 2 | 45 | 2 | 45 |
| 3 | 0 | 3 | 0 |
| 3 | 15 | 3 | 15 |
| 3 | 30 | 3 | 30 |
| 3 | 45 | 3 | 45 |
| 4 | 0 | 4 | 0 |
| 4 | 15 | 4 | 15 |
| 4 | 30 | 4 | 30 |
| 4 | 45 | 4 | 45 |
| 5 | 0 | 5 | 0 |
| 5 | 15 | 5 | 15 |
| 5 | 30 | 5 | 30 |
| 5 | 45 | 5 | 45 |
| 6 | 0 | 6 | 0 |
| 6 | 15 | 6 | 15 |
| 6 | 30 | 6 | 30 |
| 6 | 45 | 6 | 45 |
| 7 | 0 | 7 | 0 |
| 7 | 15 | 7 | 15 |
| 7 | 30 | 7 | 30 |
| 7 | 45 | 7 | 45 |
| 8 | 0 | 8 | 0 |
| 8 | 15 | 8 | 15 |
| 8 | 30 | 8 | 30 |
| 8 | 45 | 8 | 45 |
| 9 | 0 | 9 | 0 |
| 9 | 15 | 9 | 15 |
| 9 | 30 | 9 | 30 |
| 9 | 45 | 9 | 45 |
| 10 | 0 | 10 | 0 |
| 10 | 15 | 10 | 15 |
| 10 | 30 | 10 | 30 |
| 10 | 45 | 10 | 45 |
| 11 | 0 | 11 | 0 |
| 11 | 15 | 11 | 15 |
| 11 | 30 | 11 | 30 |
| 11 | 45 | 11 | 45 |
| 12 | 0 | 12 | 0 |
| 12 | 15 | 12 | 15 |
| 12 | 30 | 12 | 30 |
| 12 | 45 | 12 | 45 |

جدول حركات خام عطارد

| في المتوسط | | في السهول | |
|------------|-------|-----------|-------|
| السرعة | الوقت | السرعة | الوقت |
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |

في الاسباب

في الساعات

كما فيما يحتاج الى تعديبه للاصول التي جعل عليها في الخمسة

فقد انما من اصول التي يعرف بها اختلافات هذه الكواكب في الطول فتقول قد
 قران ابطا كوكبات التي يحدث عنها حركة ممتدة يكون اما بسبب سرعة مركزها
 فيكون كوكبا موافق مركزه وسطه ان اختلافات الخمسة صنفان احدهما عند اجزاء البروج
 والثاني في عند نشكلات الشمس وقد ثبت في الصنف الاخير ما صاد متواله لاصف
 نشكلات تختلف في اجزائها باعتبارها من البروج ان زمان ما بين اسرع السهول وسطه يكون
 ابداء اعظم من زمان ما بين اوسطه واقله وذلك يمكن ان يقع على اصل الخارج الى
 الدورية المتكسر و يمكن ان يقع على اصل السهول ويرتبط ان يكون كوكبا الى التوال في
 نصف الدرجه بخلاف التمره لك سببنا هذا الصنف الى هذا الصنف بعدا الوجه ثبت
 في الصنف الكواكب ارضها وتواله المشكلات باعتبارها في اجزائها تختلف من البروج صفة
 الاول اعني كون زمان ما بين اسرع السهول واقله من زمان ما بين اوسطه
 واقله وذلك يمكن ان يقع على كل واحد من الكواكب كما في الشمس الا ان كان البروج
 باصل الخارج اذ منب اصل السهول وللصنف المذكور فمما متفق النظر الجليل ثم انما
 يتامل الارصاد المتواليه للشمس اربحونه المركبة من اختلاف بين باعتبار السهول وبعض
 وجدنا سطح الافلاك الخارج المراكمة على التوال في مشقلا لاجل الابد والوجوب
 في اجزائها البروج حركة قريبة من حركة التواليت على قدر ما وقع عليه الى الان ووجدنا
 مراكز التواليد ولا على الافلاك الخارج المراكمة على التوال في مشقلا لاجل الابد والوجوب
 التذوق والسلي على مراكزها في ارضه وسببها منسوبة وهي السهول اجود اسرع

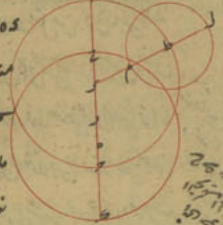
في السهول
 في المتوسط
 في الاسباب
 في الساعات

في السهول
 في المتوسط
 في الاسباب
 في الساعات

بل على انكسارها وبها وتسمى على كل مركزا فيها خلا عطاره على منصف الخط الوصل
 بين مركز المعدل للمركز البروج وفي عطاره على نقطه من ذلك الخط بعدد من مركز
 المدبر له في جانب البعد الا بعد بعد مركز المدبر من مركز المعدل للمركز البروج
 للمركز البروج من مركز البروج ووجدنا ان كل تدوير عطاره وحركه مركز المدبر الى التوالى
 في كل سنة دورا كالقمر وذلك لاننا نجد تدويره يمتد الى البعد الاقرب في كل دورة
 مرتين كما كان للشمس في كل شهر مرتين فوالله ما العاصفة كوكب على
 محيط جولد نقطه مركز ذلك المحيط موضع نقطه ان كوكب انشئت له في التوالى

و في كيفية وضع هذين الاصلين وما بينهما من الاختلاف

لنقوم بهما فلا عطاره واسم المعدل للمركز البروج وادرج العطر المار به ومركز
 البروج وهو والبعد الاقرب من مركز البروج في مركزه وهو نصف



وهو يبعد وادرجه على كل وعلى مركزه
 منه تدوير له ونضع ان سطحه في اوج
 سطحه على سطح البروج وان سطحه تدوير له
 يابل عنه انهم كائين في مسرات التوالى ولكن
 نؤتمهما كلما في مسرات التوالى على سطحه

اذ لا يلحقها بسبب ان تلك الليول تفاوت له قدر ثم ان هذا سطحه وحركه
 وحركه نظريه على مركزه في كل ما يمتد منه جزا وان طولهم يدور حول نقطه
 حركه الطول كلما على التوالى وان نقطه طلائعها في تلك كوكب وان الكوكب
 حركه الطول كلما على التوالى وان نقطه طلائعها في تلك كوكب وان الكوكب

حركه الطول كلما على التوالى وان نقطه طلائعها في تلك كوكب وان الكوكب
 حركه الطول كلما على التوالى وان نقطه طلائعها في تلك كوكب وان الكوكب
 حركه الطول كلما على التوالى وان نقطه طلائعها في تلك كوكب وان الكوكب

Handwritten marginal notes on the right side of page 201, providing additional commentary or corrections to the main text.

يترك على التمدد ويركازنا ونجعل الاداء الواسطه في الخط الذي له ذلك

بجول المعدل للمركز البروج ومركز البروج وهو والبعد الاقرب
 والاقرب وبها وحصل في بعد مركز المدبر ونقوم مركز المعدل للمركز البروج

وهو كوكبته ومركز الكوكب في التدوير كما هو
 ونضع ههنا مركزه على كل تدويره على خلاف التوالى
 بخطوطه على سطحه كوكب وس ورج طه وادرجه ان حاله
 نقطه من التمدد في كل سنه مرتين ويكون عوده ههنا



الى الاخر في السنة مرتين ويكون عوده من بطر بس والكل واحد من روى
 حتى تدور له كما تدور حول نقطه من مركزه على بعد واحد او التدوير

على سنه واحد في ظهورها في اوجها وذلك في كل سنة في اوجها
 التي وضعنا ههنا كائنا ما كان في نقطه البروج انما يتدلى الارجح والشمس

وكب من مركز المعدل للمركز البروج في مركزه ومركز الكوكب
 الارجح فان الاختلاف للاربعه من ههنا بسبب خروج مركز المعدل للمركز البروج
 وخطه خلاف التدوير في كوكبه واحد من الارجح والشمس وكلكه كائنا ما كان

جول ههنا وحركه تدويره ومركز البروج ومركز المعدل للمركز البروج
 من اعينها تدويرا من مسراتها وخرج سطحه في كل سنه في زاويتها على سطحه

منها تدويرا ونصل خطي بس ورجه وحركه تدويره
 مما يسير للتدوير في جهته واحدة فنقول ان يتا



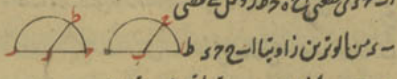
Handwritten marginal notes on the left side of page 202, providing additional commentary or corrections to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of page 202, providing additional commentary or corrections to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of page 202, providing additional commentary or corrections to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number ۲۰۴.

Main text on the left page, written in Persian script, discussing geometric concepts and circles.



Main text on the left page, continuing the discussion from the diagram above.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

Main text on the right page, written in Persian script, continuing the geometric discussion.

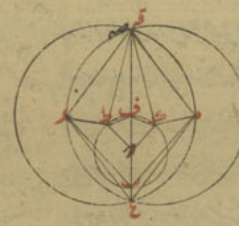


Text on the right page below the diagram, including the word 'مخالف' (Mukhalaf).

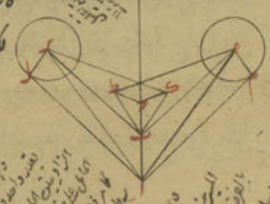
Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

طرفين مثلثي فخره طرفه زاويتا
منها وتبان وزاويتا فخرها وتبان
لكون الحاصلين المتقابلين لها واما
فخرها وتبان والاصلا فخرها وتبان
اساوية ويبقى على انهما طرفان متساويان



حرفه حركت وتبان ونقطه فخرها وتبان
وتبانها وتبان في الجانب الاخرى فخرها وتبان
من دائرتين متساويتين وقد خرج من نقطتهما خطا يسوي
لكون قوسا في قوسه وترها متساويان وكذلك يرد في قوسه
يخرج المساحة والاضلاع النظائر تكون زاويتا فخرها وتبان
طرفه حركت وتبان وتبقى زاويتا فخره حركت وتبان
متساويتين وكذلك ضلعيه قوسه فخرها وتبان متساويتين
ما قصدناه لكنه لا يفي بما اردنا ان نساوي به قوسين
عند تقويم التطبيق فاما عندئذ فشره الاول ان نصل
هـ طرفان هـ طرفه وتبان



لكنها نظير لهما وان
سـ طرفه وتبان
اضلاع هـ طرفه وتبان
Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

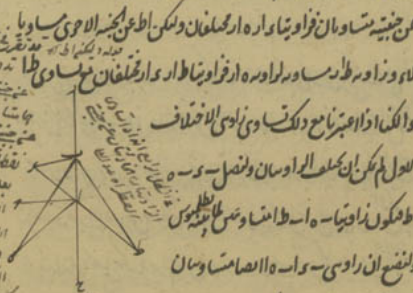
Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

حرفه حركت وتبان وتبقى زاويتا فخره حركت وتبان
متساويتين وكذلك ضلعيه قوسه فخرها وتبان متساويتين
ما قصدناه لكنه لا يفي بما اردنا ان نساوي به قوسين
عند تقويم التطبيق فاما عندئذ فشره الاول ان نصل
هـ طرفان هـ طرفه وتبان
اضلاع هـ طرفه وتبان
لكنها نظير لهما وان
سـ طرفه وتبان
اضلاع هـ طرفه وتبان

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

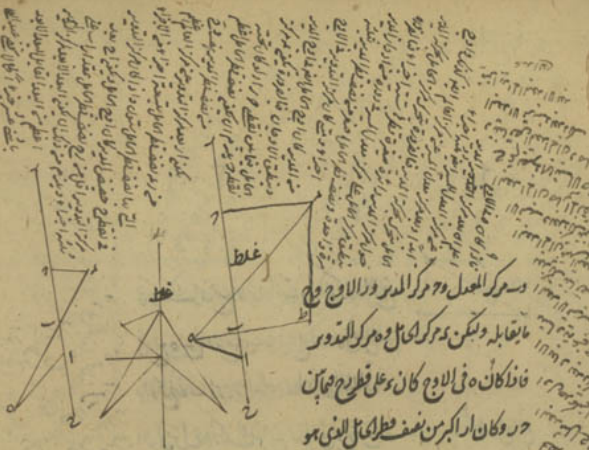
Handwritten marginal notes in Arabic script, likely related to the main text's mathematical or astronomical content.

مع تدوي خطي يراه اذ ذلك بقدره الاقرب لم يكن واحدا متبايناً لا وجه كان
لرجوع خطي كل واحد من بعد الاقرب من كل واحد من خطي المثلث الا لوجه
عن مركزه ان لم تخلفه بقدر علمها الى بعد الاقرب ويصغر عنه ويكون كل اسن منها
منه وس واما اختلاف الزوايا ان لم يكن خطها المقطوع ذبلك المربعين مثلاً
لمن رجوع النظر والمركز الى لم مركز المثلث المربع واما بعد الاقرب الى اهل
عن جنبيه متساويان فزاوية تبارده ارجع لمثلث ولكن اطول من الاخرى مساويما
لا و زاوية طرد و زاوية تبارده ارجع لمثلثان من خطي مساويين
والكف اذا غيرت من ذلك اولى الاختلاف



الاول لم يكن ان مثلث الاوسان وفصل يسه
طه يكون زاوية يسه اس طه انسا ونس طه يسه
ولنضع ان زاوية يسه واهه انصا وسان
فكونت يسه واهه الى كل واحد من الاله واهه من حيث يسه واهه
السا ومن الى حيث يسه واهه من حيث يسه واهه من حيث يسه واهه
ولم يكن كذلك يكون كل واحد من الاله والاقرب من حيث يسه واهه
عادة والا فموجبه ويزا منق في عطا ولان ابعاد مركزه واهه من
عن مركز العالم وانتهى الى احد خطي التقاطع مع خطي واحد من الاله
الذين يمان متبايناً لا لوجه لا فكون جميع الزوايا احدى منها وان الخط من
في جانب الواجه وحاده في اى الكف ولا فكون لهما ان ذلك قطر واهه
المراد ان الخط من اى الكف ولا فكون لهما ان ذلك قطر واهه

Handwritten marginal notes on the right side of page 307, continuing the mathematical discourse.



في بقدره الذي هو مثلثه امثال اس وادكان ه في مقابل الواجه كان يخطيقا
خطه وكان ح اقل من نصف قطر المثلث الذي هو مسوع بقدرات ما هو البعد الاقرب
افظم من له البعد المثلث له ما ربع امثال اس وادكان ه في ثلث الواجه
الوسط اعني كانت زاوية رده على زاوية رده مثل الدور و زاوية رده على
زاوية رده مسوع ثم اخذناه الى ان يعلو ج كانت زاوية رده المسعود
وسن السامه مسوع ارجع وكان مثلثه رده من رده على الواجه وكان مركز الواجه
يفضل رده مساوي الواجه ثم ان وصلنا هه كانت في مثلث هه زاوية رده اجماده
اصغر من زاوية رده المرفوح فكان هه اصغر من رده اعني من رده يظهر من ذلك
ان البعد الاقرب لم يكون على قطر ح على كل واحد من جنبيه فاذن لو اجاوز
مركز الدور ونقطه البعد الاقرب وكوك نجح اخذ بقدره من نقطتي الاله
الى ان نصير الواجه ثم مسوع منه الى ان ينتهي الى البعد الاقرب ثم ماخذني
الزاوية الى ان يوافي ح فقط اهر ان الاله اذ تساوية الكائنه عن جنبي البعد
الاقرب ناس جميعا فيما بين ح والبعد الذي يساويه جعل ان يوافق ه نقطه
ح ولكن ج رده عمودي على رده ويكون ذلك على بعد رده مسطوي الواجه
اسه مسوع البعد الاقرب لا يلائم في عطا ولان
اوسه اعني الاقرب الا لا يلائم في عطا ولان
مسوعه في ح مسوعه و زاوية الاله
فكونت زاوية اسه اظم من زاوية الاله
اوسه الاله من اوسه الاله

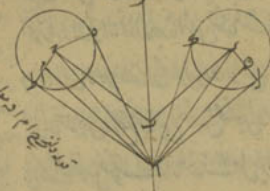
Handwritten marginal notes on the left side of page 301, providing further details or commentary on the main text.



فان قلت ان جميع الابعاد المتساوية المذكورة المتباين
في ربع هـ سـ ح ولا يوجب منها في ربع هـ سـ ح وفضل هـ
هـ او جـ هـ و سـ ونـ وعلة عمودى طـ يـ قـ يـ و ان انا هـ

اطول من ا ح وذلك لان جميع الابعاد متساوية
والا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
سوى ربع هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
فرب سـ ا في ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
ربع ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
سـ ا قـ صـ رـ ا ح لان طـ هـ اقـ صـ رـ ا ح وفضل هـ سـ ح
سـ ا قـ سـ هـ كون اقل من ضعف ربع ا ح وفضل هـ سـ ح
افضل من ربع ا ح فان انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ
المتساوية المذكورة متساوية في ا ح وفضل هـ سـ ح
المتساوية المذكورة متساوية في ا ح وفضل هـ سـ ح
المتساوية المذكورة متساوية في ا ح وفضل هـ سـ ح
متساوية في ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
الموجود في ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
من ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional commentary or proofs related to the main text.



والوسطى تكون في خط سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
الوضع الوسطى بالنسبة الى مركزها المسمى بـ ا
المركزى والوسطى بين التمام هي ا و انا هـ انا هـ انا هـ
مجموعه ا و انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ
اشـ لـ وذلك لان سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
و انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ انا هـ
ما ذن ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
عن مـ ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
على الاصح هو ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح
نظيرين من تلك البروج كتحقق في ا ح وفضل هـ سـ ح
متساوية في ا ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح وفضل هـ سـ ح

Main body of handwritten text on the left page, continuing the mathematical or philosophical discourse from the right page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, often written in a smaller, more cursive hand.

واعود الى الكتاب في موضع البعد الا بعد الخطاد و

حركته طلب لذلك من اصداده في اعظم ابعاده من الشمس كل رصدين كقول الكوكب
في اصداهما صيا و في الاخر صيا وتصادى بعده فهما من موضع الشمس الا وسط
فان البعد الا بعد خطا هما بالضرورة فوجدنا اصداد ذلك فليعلم ان مثل
هذا لا يزداد و اج فلما يتبين من القربية البعد ما رصدا في سنة عشره لا يزداد
في عشرينه للميلان من فاما نوت ان الكون قياسا لا دوران فرائيه في
67 و وسط الشمس عند طره فاما البعد الى كانه وكذلك في سنة
ثمانى عشره في غلظ لم يتلوها خط من انبغى وكان يرى الطيف اجدا عن الاوربا
فوجدناه قياسا لا دوران ايضا في الحاله و وسط الشمس في فاما البعد
الصباي ابع كانه و وسط الموضعي عشره اجزاء من قطر عرض جزوه موضع

اهل البعدين و ما رصدا في السنة الاولى لان طول عرض عشرينه للميلان كانه
الانبي فرائيه فاما بقدر البعد في 77 و وسط الشمس في فاما البعد الى
كول وكذلك سنة اربعه في غلظ لم يتلوها خط من فاما نوت فرائيه كانه
بقدر العقب في ط 6 و وسط الشمس في فاما البعد الصباي ابع كول
و وسط الموضعي عشره و ربع من الميزان فاذا ن موضع البعد عشره اجزاء تقريبا
من العرض بحسب الرصدين و من القدره ما رصدا في سنة كول من عدد رصدين
في فضاء اللوم كالمادى العشر من نيزادون وكان بعده من انصوب و ذنب كوكب
الى الشمال بله اشغال قطر القوس وكان ذلك اليوم في من فواق سنة 1689

Handwritten marginal notes on the right side of page 313, including astronomical observations and calculations.

بجمله طول ذلك الكوكب بحسب اصل ط 6 و وسط الشمس في فاما البعد الصباي

كول ولم نجدنا قطم موس الى صيا و استخراجا من رصدين فوس من سنة وذلك
انه رصدا في تلك السنة في عشرينه اليوم الرابع من شهر رجب فوجدنا عرض الكوكب
بقوى النور مثل اشغال قطر القوس وكان ذلك في رجب من فواق سنة 1689
الاعنه و بعده منه في الجيب اكثر من ثلث اشغال قطر القوس وكان ذلك في عشرينه
اليوم الاول من فاما نوت السنة طول الكوكب كول و وسط الشمس في فاما البعد
الى كانه و كذلك في سنة كول فوجدنا عرض الكوكب في عشرينه اليوم اسبوع من شهر
ذو القعدة و فوس فوجدنا على قياس الاستقامة و اسبوع من رجب و بعده في كوكب الخاتم
الاجنبي على اقل من نصف طين راسها مثل قطر القوس وكان ذلك في عشرينه سنة ثلثه

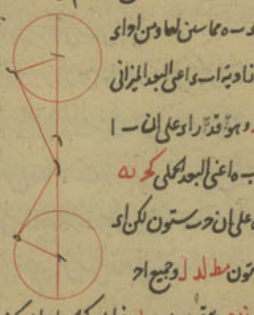
ساقس فموتى سنة 1691 طول عطا رجب مجا و ذنب كول و وسط الشمس
كول اعظم البعد الى كول فقاوت الاوسطين في الاصل في فاما و فاما
البعدين و فضل البعد المطلوب و هو كول على اقل البعدين ام حصه
من فقاوت الاوسطين كانه ذناه على اقل الاوسطين حصل الاوسط لوقت المطلوب
القول و يكون موضع قطر البعد الا بعد بحسبه 505 و ما رصدا ايضا في سنة 1689
في عشرينه شهر الاوّل فوجدنا مقدما للسلك الاغرل اكثر من ثلثه اجزاء قطبا بحسب
قياس الرصدين كان ذلك اليوم 30 من باونى سنة 1689 فوجدنا طول الكوكب
مبايناها طول و وسط الشمس في كوكب اعظم السلك الى كام و استخراجا الصباي
النظير من رصدين اولها في سنة 78 من عدد الكلالين في الرابع عشر من شهر

Handwritten marginal notes on the left side of page 314, including astronomical observations and calculations.

ذو من الخداه كحان فوق الكفة بجوتيه من الميزان بذرغ ونصف وكان ذلك
 ليلة لونا عاشر ثوث سنة 513 تختمه طول الكوكب **دسا** و **طسا**
دسا فالبعد الصباحي **كا** والآخر في سنة 47 من عدم في قرأة
 الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ
 ونصف وذلك ليلة لونا 28 من ثوث سنة 504 طول الكوكب **دسا**
 و **طسا** المشي **كد** هذا البعد **ك** تفاوت المطين في الريعين **نط م**
 تفاوت الريعين **ال** وفضل البعد المطلوب على اتها **م** حصته من التفاوت
ط فوسط الوقت المطلوب **دسا** ويكون موضع البعد الاكبر سبعا في سنة
 اجزاء من الميزان فالزمان بين الارصاد القديمة واكثيرة قريب من اربع عشرة
 وقد ذكر البعد فيه من ست اجزاء الى عشرة اجزاء مثل الثوابت **ح** **في ان**
عطا **د** ينتهي الى اقرب بعدة في **دورة** مرتين طين اعظم
 ابعاده عند كون وسط الشمس في البعد بعد الكوكب ما يتقابل في كفة في الهماد
 القديمة وجدناه فيها رصدنا بيات الكوكب في ذلك على اعظم انحاءها من البعد
 بها مكن وان لم يرد بغير المرصود كوكب من الثوابت ذلك مع في عطا **د**
 لان كثر الثوابت التي في البعد الذي يرى عطا **د** فيه وذلك لنا وجدنا في سنة
19 لاذر ما كس في عداه لونا الحاشي من اورد طول في اعظم بعدة قياسا
 قبل السنة **دسا** و **طسا** الشمس **د** **ط** **د** فالبعد **نط م** ووجدنا في
 ذلك السنة في عتري الشمس من شهر ما توذ قياسا بالبرهان طول في اعظم **دسا**

هذا البعد في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا عاشر ثوث سنة 513 تختمه طول الكوكب دسا و طسا هذا البعد الصباحي كا والآخر في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا 28 من ثوث سنة 504 طول الكوكب دسا و طسا المشي كد هذا البعد ك تفاوت المطين في الريعين نط م تفاوت الريعين ال وفضل البعد المطلوب على اتها م حصته من التفاوت ط فوسط الوقت المطلوب دسا ويكون موضع البعد الاكبر سبعا في سنة اجزاء من الميزان فالزمان بين الارصاد القديمة واكثيرة قريب من اربع عشرة وقد ذكر البعد فيه من ست اجزاء الى عشرة اجزاء مثل الثوابت ح في ان عطا د ينتهي الى اقرب بعدة في دورة مرتين طين اعظم ابعاده عند كون وسط الشمس في البعد بعد الكوكب ما يتقابل في كفة في الهماد القديمة وجدناه فيها رصدنا بيات الكوكب في ذلك على اعظم انحاءها من البعد بها مكن وان لم يرد بغير المرصود كوكب من الثوابت ذلك مع في عطا لان كثر الثوابت التي في البعد الذي يرى عطا د فيه وذلك لنا وجدنا في سنة 19 لاذر ما كس في عداه لونا الحاشي من اورد طول في اعظم بعدة قياسا قبل السنة دسا و طسا الشمس د ط د فالبعد نط م ووجدنا في ذلك السنة في عتري الشمس من شهر ما توذ قياسا بالبرهان طول في اعظم دسا

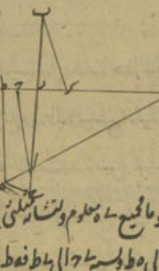
والاخر في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا عاشر ثوث سنة 513 تختمه طول الكوكب دسا و طسا هذا البعد الصباحي كا والآخر في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا 28 من ثوث سنة 504 طول الكوكب دسا و طسا المشي كد هذا البعد ك تفاوت المطين في الريعين نط م تفاوت الريعين ال وفضل البعد المطلوب على اتها م حصته من التفاوت ط فوسط الوقت المطلوب دسا ويكون موضع البعد الاكبر سبعا في سنة اجزاء من الميزان فالزمان بين الارصاد القديمة واكثيرة قريب من اربع عشرة وقد ذكر البعد فيه من ست اجزاء الى عشرة اجزاء مثل الثوابت ح في ان عطا د ينتهي الى اقرب بعدة في دورة مرتين طين اعظم ابعاده عند كون وسط الشمس في البعد بعد الكوكب ما يتقابل في كفة في الهماد القديمة وجدناه فيها رصدنا بيات الكوكب في ذلك على اعظم انحاءها من البعد بها مكن وان لم يرد بغير المرصود كوكب من الثوابت ذلك مع في عطا لان كثر الثوابت التي في البعد الذي يرى عطا د فيه وذلك لنا وجدنا في سنة 19 لاذر ما كس في عداه لونا الحاشي من اورد طول في اعظم بعدة قياسا قبل السنة دسا و طسا الشمس د ط د فالبعد نط م ووجدنا في ذلك السنة في عتري الشمس من شهر ما توذ قياسا بالبرهان طول في اعظم دسا



هذا البعد في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا عاشر ثوث سنة 513 تختمه طول الكوكب دسا و طسا هذا البعد الصباحي كا والآخر في سنة 47 من عدم في قرأة الحاشي من شهر ايلواس فوجد فوق اجانب الشمال من جهة العقرب بذرغ ونصف وذلك ليلة لونا 28 من ثوث سنة 504 طول الكوكب دسا و طسا المشي كد هذا البعد ك تفاوت المطين في الريعين نط م تفاوت الريعين ال وفضل البعد المطلوب على اتها م حصته من التفاوت ط فوسط الوقت المطلوب دسا ويكون موضع البعد الاكبر سبعا في سنة اجزاء من الميزان فالزمان بين الارصاد القديمة واكثيرة قريب من اربع عشرة وقد ذكر البعد فيه من ست اجزاء الى عشرة اجزاء مثل الثوابت ح في ان عطا د ينتهي الى اقرب بعدة في دورة مرتين طين اعظم ابعاده عند كون وسط الشمس في البعد بعد الكوكب ما يتقابل في كفة في الهماد القديمة وجدناه فيها رصدنا بيات الكوكب في ذلك على اعظم انحاءها من البعد بها مكن وان لم يرد بغير المرصود كوكب من الثوابت ذلك مع في عطا لان كثر الثوابت التي في البعد الذي يرى عطا د فيه وذلك لنا وجدنا في سنة 19 لاذر ما كس في عداه لونا الحاشي من اورد طول في اعظم بعدة قياسا قبل السنة دسا و طسا الشمس د ط د فالبعد نط م ووجدنا في ذلك السنة في عتري الشمس من شهر ما توذ قياسا بالبرهان طول في اعظم دسا

Handwritten text at the top of the page, including the number 26 and various mathematical or astronomical notes.

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely a continuation of the main text or a separate note.



Handwritten text on the right side of the page, below the diagram, containing mathematical or astronomical explanations.

Handwritten text at the top of the page, including the number 27 and various mathematical or astronomical notes.

Main body of handwritten text on the right page, containing mathematical or astronomical content.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or date.

Handwritten text at the top of the right page, likely a preface or introduction to the astronomical treatise.

Main body of handwritten text on the right page, containing astronomical observations and calculations.

261



Textual commentary and further calculations related to the diagram above.

Handwritten text at the top of the left page, continuing the astronomical discussion.

Section header: **يا في حاصل عطاء** (O in the result of the gift) and introductory text.

Table with 3 columns and multiple rows, containing astronomical data and calculations. The header row includes terms like 'و حاسد الناموس' and 'قطر الباديه'.

Handwritten text at the bottom of the left page, likely a conclusion or additional notes.

ملاحظات هامية في الحاشية اعلاه تدور حول المصطلحات الفلكية المتعلقة بارتفاع الشمس وانحرافها عن القطب الشمالي.

المقالة العاشرة عشر فصول وعشمة عشر شكلا آتى بعد

الاصول في معرفة الارتفاع والاصول في معرفة الانحراف والاصول في معرفة الارتفاع والاصول في معرفة الانحراف

وواحدة فلو كانت على القطب الواحد الى بلجيت في الابلد والاقرب من جليليتا

الصولي او ضلنا فان كان السطح ان يكون احدهما على التوال والآخر على خط

كما يظهر فيما استعمله قالنا ان في عهدنا قد كتبنا في علم الفلك في

وجدا الزهره في اعظم بعدة في غشي ليلته في الثاني والعشرين من فريسي

شعر لا ذرايوس بقدمها فلك الذي في وسط الارض في اعظم طول الارض

في كانها في سيرة فاولي عنها قليلا لان موضع عندنا احده واول الارض

جزوه نصف كون موضع الزهره عندنا الـ وكان وسط الارض بقدمها

بعدها الى شرقه ووجدنا في اخره طولها الثاني والعشرين من وقت طلوع

لانظر في كات في اعظم بعدة فوجدنا ما بين الركبة الاولى والثانية في

فوق الركبة الاولى من التوام الثاني والمشرق بعد نصف قطر فريسي و

دكان موضع هذا الكوكب في سعة وكان وسط

اشمس كدمه فانظر في الصباحي مرمه ووقع القطب الى وسط وسط الارض

على من انوار العتوب ايضا وحدنا في اخر ليلته في الثاني والعشرين

من انوار سنين في لذي رايوس في اعظم بعدة فوجدنا على الذي

في طرف بلجيت من انوار العتوب ايضا وحدنا في اخر ليلته في الثاني والعشرين

دكان كانا في بلجيت بقدمها في موضع هذا الكوكب عندنا كحده كون

ملاحظات هامية في الحاشية اعلاه تدور حول المصطلحات الفلكية المتعلقة بارتفاع الشمس وانحرافها عن القطب الشمالي.

موضع الزهره هـ دكان وسط الارض في وقتها فان ليلته في الصباحي حرمها

في عشية ليلته في عاشره في مرسنا احدى وعشرين لا ذرايوس فكانت

مقدرة الشاهل من ذي الارتفاع الاضلاع التي بعد الكوكب الى الذي كان

على سطح الماء وهو المساحل المشهور من كوكبه شفي فريسي وكانها نورا على

على خطان موضع هذا الكوكب عندنا هـ دكان موضع الزهره في وسط

اشمس ط د فابلد السالي مرمه والشط الى مرمه وسط

اشمس تقع الصباحي نحو كمن الرحمن هـ ك ب في مقدار تدور

الزهره وخرج حاصلها رصدا وان في غداة اليوم ان الشاهل في

سنة عشر لا ذرايوس فوجدنا الزهره وكانت في اعظم بعدة مقدرة نحو

المؤثره للخط المستقيم المار بالكوكب المقدم من السبعة التي في ريس الحمل

والذي على جعل المؤثرة كجزء وحشي فكان بعدة من كوكب الكراس

قريباً من نصف بعدة من كوكب الرجل وقد كان عند موضع كوكب الكراس

ما ولو وعرضه الشاهل يـ د وموضع كوكب الرجل كدمه وعرضه على

جزء او نصف جزء اقوال الوجوه في استخراج طول الزهره وعرضها على

في هذا الرصد هكذا لكن الكوكب الراس وكوكب الرجل في جهتين في

من المصنوع وهي واحد س عودس عليها وبها عرضها المعلومان في

ما بين طوليهما وهو الصانع معلوم ونصل اسقاطها للمصنوع على رؤس

الزهره وهي عود اعلى اس وهو معلوم بالرصد ونصل هـ هـ او معلوم

ملاحظات هامية في الحاشية اعلاه تدور حول المصطلحات الفلكية المتعلقة بارتفاع الشمس وانحرافها عن القطب الشمالي.

ملاحظات هامية في الحاشية اعلاه تدور حول المصطلحات الفلكية المتعلقة بارتفاع الشمس وانحرافها عن القطب الشمالي.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional examples related to the main text.

ط ك ه ووسط اشس كنه ل بقدره المسالى مركه وطرفين لكان

البعود الابعدي في النور دون العقب وان مركزها ل يدور الزمره ثابت في ذلك

لان لا ينجح بعود الصباحي مسالى النقط من كنه البروج اقل منها من تلك

النقط من النور ولا كنهها نظيرتها من العقب **قول** ذوالا الزمان

ان الاختصار على بعد واحد كاف هنا اذ لا يوجد عد في موضع اصله

عن الاوجي وفضل على الفضلي الا ان معنى انه ليس قطر مجموع عدون في طرف

ب و ي مجموع البعد عند طرفي القطر المار بهما بين النقطين من النور

والعقب فهذا ما ذكره ولو كان المراد من البعد موضع الكوكب

وحر كدوره والمرس لكان ما ذكره كما كان المراد هو ما بين

من الكوكب ووسطي المركز امكن ان يوجد بعد يقصر عن الاوجي او يوصل

على انفضي لكن لم يمكن ان يوجد عدان محالهما مجموعهما عن الاوجي

او يفضل على انفضين فكان ما ذكره بطلموس على ما يك **قال**

ثم لكن كما لخطار اذ القطر المار بهما على ان البعد الابعده منه

مركز البروج وحر كراتها على وعلى اذ يدور بروج مساويين وه وضع

ماسين لها وارجح الى بطنى الشمس فلما كانت زاوية اة ر

مدح وادور ح مركه كون حمالا وهي مسلول

قد رار على ان اة استون وحب ان انه وهو **مدح** وادور ح مركه

ار على ان اة استون ح على ان اة استون **قول** وارجح اقول

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the discussion or providing related information.

ان اضعف س وتخرج الى مس من ح و ه ط عمود لهما المطلوب

موقر قوسى ه ط ح طقت بيشنى اورد رت ونبته ارسه واما الى اذ

وهده كسبه ح الى ح و ح معلوم

ورى الباني معلوم وادرس العقب

على باق الاضلاع معلوم فجمع ا

من بنت ا ه ساعنى القاعده و

ح العمود ونبته س الى ا ه

معلونه وكل واحد من س ب

معلوم اما بجزر والمائل وغيره من الطوق الهندس في فضل ل على ا ر

معلوم ونبته بيشنى ا ح س ح وكون نبته ح الى ح كنه ا الى س ح

وار الى س ح فكل واحد من س ح معلوم وجمع س معلوم وكون بيشنى

ا ح س ح ونبته بيشنى س ح ونبته بيشنى س ح معلوم وكون س ح معلوم

ح الى ح ط و ا ح الى ح ط فط معلوم و س ط معلوم وكان س معلوما

ط معلوم وكان ح معلوما ح ط ايضا معلوم وذلك اذ رناه واما كنه

النرض منها مؤلفه القان انقصرت على ابراده دون احساب اعود

الى الكتاب **قال** وكان وسط اشس حينئذ ا كنه فكون

بعد الزمره الصباحي **مدح** ورصدنا في عشيته معلوما ثلث طوبى نبته

احدى عشر لاذر بانكس فوجدنا موضعها قياسا كوني قولي كيدي



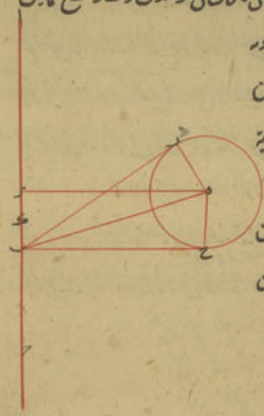
Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and additional mathematical insights.

والفضل من الجوهري اعني نصف الاخراف المنسوب الي تلك
البروج ومه فبجيب نصفه اعني زاوية **هـ** - **ك** **ل** وهو قدر **د** و
ظان **هـ** - **س** مستوي ويكون ظان **هـ** - **هـ** **د** ونصف قطر التوير
ما ذكرنا - **ل** وكان ما بين مركزي المثل والبروج نصف ذلك
مبنيه الاجزاء ايضا فان مركز المثل يوسط مركزي البروج ووسط المثل
من القطر المذكور **ك** **في تصحيح ادوار الزهره** افذا لانه
رصدت قديم وحديث لا شك فيها انما كبريت لوانا رصدنا في آخر
لسنة يوليوس السلويون من طوبى سنة اثنتين لاطولت بعد جاوزت
اعظم لونه الصباجي فواين وضعها قياسا بالاعزل **ر** **و** وكان
بين شمالي جهه العتوب وس مركز الزمر المثل على سمتها متماهي موعود
مركز القوس قبل تاخرنا عن شمالي الجبهه موه ونصفه **د** كان طول شمالي
الجبهه **د** **ك** عقبه الشمالي **ا** **ك** وكان الوقت بيلان نصف
الليله باربع ساعات ونصف ويرجع مسونه وموضع الشمس **ك** **ك** **ك** **ك**
الوقت بحسب الرعايس **هـ** فوسط الشمس **ك** **د** ووسط القمر
د **نا** **ك** وخطه **ك** **ل** ووسطه **ك** **س** **ك** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
وعرضه الشمالي **هـ** **هـ** ويوم المثل باسكندريه **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
في الشمال **م** **هـ** فاذن يكون موضع الزهره **ر** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك**
عرضه الشمالي **ا** **قوله** وذلك لانها اذا وضعت شمالي الجبهه وسه القوت

والفضل من الجوهري اعني نصف الاخراف المنسوب الي تلك
البروج ومه فبجيب نصفه اعني زاوية **هـ** - **ك** **ل** وهو قدر **د** و
ظان **هـ** - **س** مستوي ويكون ظان **هـ** - **هـ** **د** ونصف قطر التوير
ما ذكرنا - **ل** وكان ما بين مركزي المثل والبروج نصف ذلك
مبنيه الاجزاء ايضا فان مركز المثل يوسط مركزي البروج ووسط المثل
من القطر المذكور **ك** **في تصحيح ادوار الزهره** افذا لانه
رصدت قديم وحديث لا شك فيها انما كبريت لوانا رصدنا في آخر
لسنة يوليوس السلويون من طوبى سنة اثنتين لاطولت بعد جاوزت
اعظم لونه الصباجي فواين وضعها قياسا بالاعزل **ر** **و** وكان
بين شمالي جهه العتوب وس مركز الزمر المثل على سمتها متماهي موعود
مركز القوس قبل تاخرنا عن شمالي الجبهه موه ونصفه **د** كان طول شمالي
الجبهه **د** **ك** عقبه الشمالي **ا** **ك** وكان الوقت بيلان نصف
الليله باربع ساعات ونصف ويرجع مسونه وموضع الشمس **ك** **ك** **ك** **ك**
الوقت بحسب الرعايس **هـ** فوسط الشمس **ك** **د** ووسط القمر
د **نا** **ك** وخطه **ك** **ل** ووسطه **ك** **س** **ك** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
وعرضه الشمالي **هـ** **هـ** ويوم المثل باسكندريه **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
في الشمال **م** **هـ** فاذن يكون موضع الزهره **ر** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك**
عرضه الشمالي **ا** **قوله** وذلك لانها اذا وضعت شمالي الجبهه وسه القوت



واي نصفه **خ** **هـ** **س** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
صاره **هـ**
في تعيين موضع مركز فلكلها المعدل للسير وما بينه وبين مركزي
المحامل والبروج والبروج ان حركة التدوير المسويه حول مركز المثل او حول
نقطه غير ناظرها رصدت اعظم بعد من صباجي وسماني يكون الوسيط فيما
على ترشح الاوج كما في عطارد فوجدنا موضعها في اخر ليله سلوه ما لث
وحوالي سته شمال غربه لاذر ما توشب العتوب ط **نا** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
ك **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
ما غلط العتوب **س** **ح** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك** **ك**
البروج ووسط القطر المطلوبه وخرج منها **هـ** عمودا على **ا** **و** رسم عليه
مدور **ج** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
له ومخرج **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
رسم مجموع العتوب والبروجين
بالرصد **ص** **نا** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
ر **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
قد رده على ان **س** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
فسه على ان **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**



والفضل من الجوهري اعني نصف الاخراف المنسوب الي تلك
البروج ومه فبجيب نصفه اعني زاوية **هـ** - **ك** **ل** وهو قدر **د** و
ظان **هـ** - **س** مستوي ويكون ظان **هـ** - **هـ** **د** ونصف قطر التوير
ما ذكرنا - **ل** وكان ما بين مركزي المثل والبروج نصف ذلك
مبنيه الاجزاء ايضا فان مركز المثل يوسط مركزي البروج ووسط المثل
من القطر المذكور **ك** **في تصحيح ادوار الزهره** افذا لانه
رصدت قديم وحديث لا شك فيها انما كبريت لوانا رصدنا في آخر
لسنة يوليوس السلويون من طوبى سنة اثنتين لاطولت بعد جاوزت
اعظم لونه الصباجي فواين وضعها قياسا بالاعزل **ر** **و** وكان
بين شمالي جهه العتوب وس مركز الزمر المثل على سمتها متماهي موعود
مركز القوس قبل تاخرنا عن شمالي الجبهه موه ونصفه **د** كان طول شمالي
الجبهه **د** **ك** عقبه الشمالي **ا** **ك** وكان الوقت بيلان نصف
الليله باربع ساعات ونصف ويرجع مسونه وموضع الشمس **ك** **ك** **ك** **ك**
الوقت بحسب الرعايس **هـ** فوسط الشمس **ك** **د** ووسط القمر
د **نا** **ك** وخطه **ك** **ل** ووسطه **ك** **س** **ك** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
وعرضه الشمالي **هـ** **هـ** ويوم المثل باسكندريه **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**
في الشمال **م** **هـ** فاذن يكون موضع الزهره **ر** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك** **و** **ك**
عرضه الشمالي **ا** **قوله** وذلك لانها اذا وضعت شمالي الجبهه وسه القوت

الزهره وقد وصل سماها المستقيم
 وهي تلك الريح واجرح منها علة
 ايسه ج و علمه وهي العوضن كما
 نسبة كذرا الى رة كسبة اج الى جـ



اعني كسبة اثنين الى ثلثة قدر طول الزهره معلوم وايضا اذا اجريه الى ط
 مواز الماده كالتسليم الى كسبة ج الى ح وط واجتنب اخرج
 حـ ب ط وسط فضل ب على ا ب اخرج معلوم وكذلك ج ا ب اخرج
 جـ ب معلوم ويخود الى كسبة **قال** والمالوم قولان بغيره كما ذكر
 ان ذرا في اجزائها بتلكه فاما عشرة مسودر ستة عشر من كسبة حـ ب
 فيما ذكره في ستة باخره كوكب القابل لكوكب الذي يسمى **توسط**
 وهو الذي عند الكوكب الذي على طرف جناح العذراء الجنوبية كان
 موضع في اولى سنين الظونين **ح** له ولان هذا الرصد كان في سنة
٤٧٤ بختصر واول سنين الظونين هي سنة **٨٨٤** في كوكب الثوابت
 بينما يكون **٥** فادن موضع الزهره حينئذ **٥** وكان كسبة جـ ب
ك **٥** وكانت الزهره في هذا الوقت نحو و لا عظم بعده الصباح لان
 موضعها صار في سمت بتلكه الثاني والخمسة من من هذا الشهر على ما قال
 لمعنى كسبة **٥** **ح** وكان وسط ارضه في الرصد لاول **٥** و **جـ**
 وفي هذه الليلة **ك** **٥** فكان في تلك الليلة **٥** وفي هذه

[Marginal notes in Arabic script, likely astronomical tables or commentary related to the main text.]

الليلة **ط** فلكن اه القطر المار بالمعدن والمراكر وامنه الاوج
 وب مركب عل المسير وجر كراحي بل وب مركب الريح واما كراي بلج
 بعد مركب التدويرين

| بالاصول الحديثة | السطح القديم | السطح القديم | السطح القديم |
|--|--------------|--------------|--------------|
| بجمل مركب التدوير في جهتين مختلفتين من في شكلا و نرم حول مدونه | | | |
| و يصل روج جـ و بـ ط ويجرح من جـ و بـ حـ مـ عـ و يرم على سد | | | |
| ولكن لو كان على بـ و يصل كـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| قوس طـ كـ و اـ و بـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |
| بـ طـ و جـ و دـ و عـ و فـ و جـ و هـ و كـ و مـ و طـ و | | | |

[Large marginal notes in Arabic script, providing extensive commentary and astronomical details.]

حينئذ والرب من الصديقين المنين

الليل

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of page 321.

١٤٥٩ ومن الايام ١٤٧ ولان عودات الاختلاف سنة
وكانت مع كل ثمان سنين منها من يكون في ٢٥٨ سنة

مع ٢٥٥ عودة وهي السنة القاصية الايام فضل العودات و

هي شح كه وذلك
فوسما يحصل من
احداول الموضوعة
ماذن ان فستناك
على الزمان حصلت
ملك كحصص الودع



في حاصل الزهره اخذنا الزمان بين اول ما يكتشف واهوم الزهره
فكان من السنين ١٤٧٥ ومن الايام ٣٤٤ ونصف يوم بالتمام

واخذنا حركة الاختلاف بازاها حصلت بعد الازوار تقاضا نقصانها
من زلف ربي عاد وهو حال الاختلاف اعني في اول يوم من
ما يكتشف واما حال الطول فهو حال الشمس بعينه اعني ما ناهه وحاصل الجهد
الابعد اوسه اوله وهو كره من مبداء يقتصر الى مبداء يزدور في السنة
مه نه ولا وجع في فاصل في صمداء يزدور صوبه وحاصل الراجح
اكتفي و فيما يحتاج الى تقدير في العلوية وهذا الال

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of page 321.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of page 322.

الذي نعمل عليه في العلوية بشيها ما نره اعني ان مركزها كل واحد منها
ينصف البعد من مركزي البروج ومعدل المسير وذلك لان مقدار الرجوع
عن المركز المستخرج بحسب اكثر ما يوجد من الاختلاف المنسوب الى فلك البروج
عاطف به النظر يكون قريبا من ضعف مقدار الرجوع بحسب مقدار الرجوع فذلك
التدوير في البروج والفيض اما البراسين اليهما فيحصل تقادير الاختلاف في

مواضع فليست كما في السنين لان هذه الكواكب تتعدى الشمس كل البعد فيظهر
انحطوط الهامة للتدوير وتظهر فيهما عند اعظم الجوارح وذلك عند ما في وقت
مقادير الرجوع ومواضع الازوجات الى ارضها من حين يكون في مواضع
الشمس لان الاختلاف المنسوب الى فلك البروج يتجدد حينئذ في فلك

الاقرا اوله والاولى ان جعل المباشرة من هذه وبين السنين يكون
مواضع اوساط هذه غير معلومة اوله وسطها هما المواضعان لوسط الشمس
مستويان وذلك لان انحطوط الهامة للتدوير في فلك الكواكب ايضا كما
سأذكره الا ان ذلك لا ينفصل عن تقادير الازوجات العظام عن مركز التادوير ما

لم يكن مواضع الازواط معلومة في السنين فليكن احد احوال حول و
احدها انظر الى البراسين و مركز البروج و مركز المعدل المسير و مركز
تدويره و فصل اوله سطح م و فقول في راسي الكوكب على خط
و ح فان موضع وسط الشمس مع الصاع ذلك الخط احد احوال الوسط
مع الكوكب لكان الكوكب على خطه ومناظر الشمس اذ كان الكوكب على خط

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of page 322.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of page 322.

Handwritten notes at the top of page 224, including the number 201 and various mathematical terms.

Handwritten notes on the left margin of page 224.



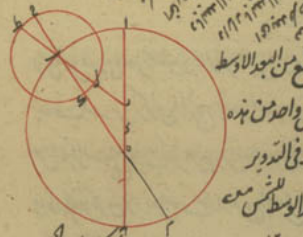
Handwritten text on the right side of page 224, starting with 'أح المشترك أوتياح هـ سـ هـ'.

Main body of handwritten text on page 224, discussing geometric concepts and the relationship between circles and lines.

Handwritten text at the bottom of page 224, including the phrase 'وارجع وعشرون شكلا'.

Vertical handwritten notes on the left margin of page 224, providing additional commentary or definitions.

Handwritten notes at the top of page 223, including the number 202 and various mathematical terms.



Handwritten text on the right side of page 223, starting with 'وذلك لانها كانت في البعد الاوسط'.

Main body of handwritten text on page 223, discussing geometric concepts and the relationship between circles and lines.

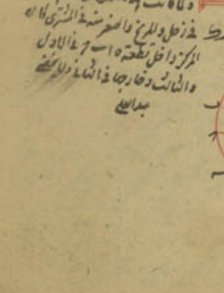
Handwritten text at the bottom of page 223, including the phrase 'وذلك لانها كانت في البعد الاوسط'.

Vertical handwritten notes on the right margin of page 223, providing additional commentary or definitions.

Handwritten notes at the bottom right of page 223.

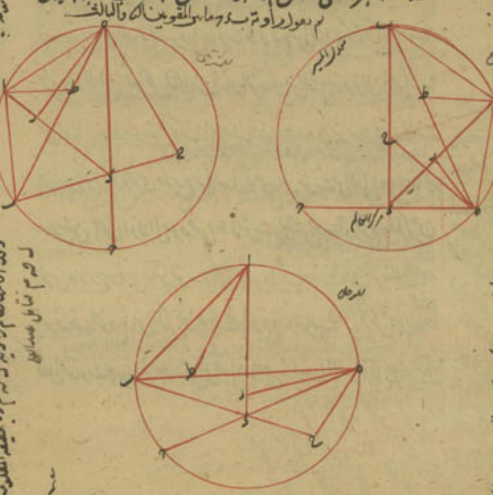
Table with 4 columns: Name (e.g., قوس كل لم ومس قوس), Value, Unit (e.g., خط), and another Value. It lists various astronomical measurements and conversions.

Handwritten marginal notes on the left side of page 328, discussing astronomical concepts and providing further calculations or explanations related to the table.



Main text on page 327 describing astronomical observations or calculations, mentioning 'قوس كل لم' and 'قوس قوس' and discussing celestial positions.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of page 327, providing additional commentary or data related to the main text.



Vertical handwritten marginal notes on the right side of page 327, continuing the discussion from the main text and diagrams.

منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...

ما وجدناه من الارض في صور الاقاليم...

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| القطر | القطر | القطر | القطر |
| القطر | القطر | القطر | القطر |
| القطر | القطر | القطر | القطر |
| القطر | القطر | القطر | القطر |
| القطر | القطر | القطر | القطر |
| القطر | القطر | القطر | القطر |

ما وجدناه من الارض في صور الاقاليم...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...

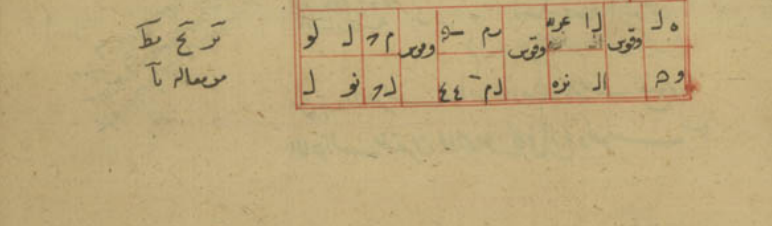


منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...

ما وجدناه من الارض في صور الاقاليم...

ما وجدناه من الارض في صور الاقاليم...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...

ما وجدناه من الارض في صور الاقاليم...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...



منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...
منازل القمر في الايام...

| منازل القمر في الايام | |
|-----------------------|-------|
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |
| القطر | القطر |

منازل القمر في الايام...

فمكن انه على طول قطراي و عليه مركز البروج و مركز معدل
المسير و مركز التدوير في الموضع الذي تقنيه بعد من الاوج
و فصل بين ه و ط ي و مح من خطي ب و عمودي يم له على سح و كني
ح ك كوكب الموضع الذي تقنيه من الزوايا فصل ك و د من سح و د على ح

وتقول



| | | | | | | | |
|---------|-----------|----------|------|---------------|---------------|------|----------|
| اللوح | م | ك | ط | ع | د | ب | ا |
| لانحراف | نظ الاطال | و حطامها | والر | فهما قدر ابرم | م ر على ا و ر | ستون | اعطى انا |
| و ب | ه | ه | م | م | م | م | م |
| اه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |
| ه | ه | ه | م | م | م | م | م |

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional context or corrections to the main text.

Additional handwritten notes at the bottom of the page, possibly related to the diagrams or tables above.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |
| ب | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه |

اتوا على هذا الشكل الذي للبرج كان في الأصل بدل نقطه ك و بدل
ه و بدل ح التي على حقيقتي التدوير فعملتها كما في نظيرها لندا
مختلف الكلام كثيرا اطلقه قائله و ح و م من قائله فادخله ح ك و
الغاوية

قد تمه سفقناه اما للمخ فاقبل انه في سنة ١١١٠ من سني ذي قوس
في الشهر الحرام اعمون كان نظن انه قد ستر شمال جهة العروب وذلك في
غلس كما من اثور سنة ٥١٢ لوفات الاسكندر و ١٤٧٦ ليقتمرو
اما اللثري فاقبل انه في سنة ٥١٤ لذي قوس ايضا في عاشر شهر ربياني
مالفواه ستر لبحر الجنوبي الذي عند النشوة وذلك في غلس ليلة ربيع
١١٣ لوفاه الاسكندر و اما الرض فاقبل انه في سنة ١١٢ لغلادين في شهر
كسفيون في يوم الخميس كان من دون الكعبة في الغزاة التي على جنوبها سبعين
وكان ذلك في شهر طولي ٥١٩ لعمد حوله السواحل من تاريخ رصد

Handwritten marginal note on the left side of the page.

جدول اختلافات المشتقات

جدول اختلافات زحل

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

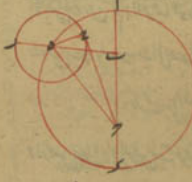
الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

الاعتماد

جدول اختلافات المشتقات...
 هذه الجدول يظهر اختلافات المشتقات...
 في الزمان...
 و...



وهذه الأشكال...
 تظهر اختلافات...
 في الاتجاهات...

كانت زاوية...
 ومنها ما كان...
 على اختلاف...
 في الاتجاهات...

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

هذا الجدول...
 يبين...
 في...

جدول اختلافات المسكن

جدول اختلافات النزه

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

جدول اختلافات خطر

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

مكتبة...
الملك...
والقاضي...
...

تعدان وقع عدل الكرخة الطرد
الاعماله ارا والطول الاعلى طوله
توق العدل الاوحد والبطون الاوتمة
التي يتوسط الاوحد والبطون الاوتمة
فالآن تحت العدل انطو وهو انطو
اصف صيداع

انها بطون الاوحد والبطون الاوتمة
دقق منها في انصف انصف
الاعداد وهو انطو

...

وضع في السطور الاسفل للجدول اقرب اقربها الى الصفايح ومقر في الدفات
وربده على ما افترقا من الساس فحصل في المعدل الثاني المعدل ربو على المركز المعدل
ان في المصاحف في الصف الاول والاقص منه فحصل في موضع الكوكب المقوم

في مجموع الكواكب المقالة الثانية عشر
فصول ثمانية عشر شكلا في المقدمات التي يحتاج اليها

في مجموع الكواكب مما يقع العلم بالحوادث الطبيعية ان يعلم متا
الرجوع لجلسه لكل كوكب من الواصل المذكور على الوجه المطابق للوجود والبرهان
وقد بين الجيوس الذي من اهل برغراسه من جاع من المتعلمين على ان كل كوكب
هو القوس الى الشمس هذه ان ذلك لا خلاف ان كان على اصل المدد كوكب

على كل المواضع المراكب الى التوالي وكان حركة الكوكب في اعاليه كذلك ان
من الواصلات في التدوير الذي يكون في وقت وقوعه في داخل التدوير الى مجموع
وضع في الواصلات التدوير فاجابته حركة التدوير الى حركة الكوكب فحصل

في التسم الذي من التدوير من غير الذي يرى الكوكب مستقيما وكجو الذي
يرى فيه راجعا والكوكب في موضع فحصل فيما وانما ان كان ذلك لا خلاف
على اصل الفرج المراكب وذلك ما يمكن في التسملي يحدث في كل البعد فطابق ان

مراكب في نحو كاشل حركة الشمس الى التوالي حول مركز البروج والكوكب على مثل حركة
انما هذه الى خلاف التوالي فان الخط المار بالمركز الى محيط البروج في جهته الذي يكون
فضله الى ان يفرجه الاقرب من البعد وخط كسبه حركة كوكب الى حركة الكوكب

على اصل التدوير الاقرب من البعد وخط كسبه حركة كوكب الى حركة الكوكب
على اصل التدوير الاقرب من البعد وخط كسبه حركة كوكب الى حركة الكوكب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 257 at the top right.



مصل خط الخارج مما يلي البعد الاقرب الى قوس الاستقامة والرجوع والكوكب
يرى على الخط الخارج مما يكن من هذا الخط ما بين سلا الاقرب الى طول وجوده
عما ورده ولكن اسحق جوال التدوير
وهو نقطة الما في نقطه مركز البروج ونقطه خط
خط من مركز الشمس في كوكب في موضع
نقطه ونقطه في وسط فينقطه على ان خط من
قطر ارجو الى نقطه اول الاستدار الى مركزه
يخرج اوج كوكب ويخرج من اوج مداره الى مركزه على زاوية
مكون لم نصفه على حركه ويكون مثلثا اوج كوكب من مثلثا بين كوكب
مثلث اوج كوكب من مثلثا بين كوكب من مثلثا بين كوكب

اذا كان كوكب في مثلث اسحق في خارج مركزه صارت نقطه مركز البروج
نقطه القطر على تلك النسبة اعني يكون نسبة الخط الخارج من مركز البروج
الى البعد الاقرب الى الخط الخارج من البعد الاقرب منها واوجها واصده
ثم نقول ونسبة مركز الى خط كسبه سلك الى خط فضل في مثل البعد كسبه

وهي قاطع القطر ارجو على قوائم الاحمال وكج من طوع وطس على يكون
مثلثا وهي طس من مثلثا بين وكذلك مثلثا وهي طس وكسبه سلك
الى خط كسبه اعني سلك طس الى كسبه سلك الى طس ثم كسبه
نسبة مركز الى خط كسبه سلك الى طس واذا اخرجنا من كوكب

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 258 at the top left.

الحرارة التي تست باعظم من نسبة حركة التدوير الى حركة الكوكب نسبة زاوية حركة الى زاوية حركة الصغرى من نسبة الكوكب ويلزم مثلا

وكيف في الخارج **ب ح د ه** وفي بيان **ب ح د ه** لكن اسهل قطر ادره كل واحد مركز البروج ووجه كل

التدوير ووجه الخط القطع للتدوير الذي نسبة نصفه ومنه الى حركة التدوير الى حركة الكوكب ونصل ا ب ونخرج منه عمودا

عنه ا ه اوله ولنا ان نخرج خط ه د الى ه التدوير بالصورة المذكورة لان في مثل هذا التدوير يكون نسبة الى

ح د عظم من نسبة حركة التدوير الى حركة الكوكب واذا اقتربت ا ب على نسبة ما شرط ان يكون

نظر حركة التدوير من جانب مركز حوت قطب التمدد ما من ا ب ولكن يكوون نسبة الى ح د تلك النسبة ونخرج

ح د ونخرج ح د الى ه فهو الخط المطلوب وذلك تاذا اخرجنا العمود الخارج من نقطه ا ب على ح د فمثل ان مثل ه ب انما مثل ح د وكون نسبة

ط د الى ح د نسبة الى ح د عن سرور التدوير الى حركة الكوكب هذه موجودة قال ونقول ان

في البعد الاوسط الذي يكون هناك حركة الكوكب

فقد علمنا ان هذا التدوير هو الذي يكوون نسبة الى ح د تلك النسبة ونخرج ح د ونخرج ح د الى ه فهو الخط المطلوب وذلك تاذا اخرجنا العمود الخارج من نقطه ا ب على ح د فمثل ان مثل ه ب انما مثل ح د وكون نسبة ط د الى ح د نسبة الى ح د عن سرور التدوير الى حركة الكوكب هذه موجودة قال ونقول ان في البعد الاوسط الذي يكون هناك حركة الكوكب

فقد علمنا ان هذا التدوير هو الذي يكوون نسبة الى ح د تلك النسبة ونخرج ح د ونخرج ح د الى ه فهو الخط المطلوب وذلك تاذا اخرجنا العمود الخارج من نقطه ا ب على ح د فمثل ان مثل ه ب انما مثل ح د وكون نسبة ط د الى ح د نسبة الى ح د عن سرور التدوير الى حركة الكوكب هذه موجودة قال ونقول ان في البعد الاوسط الذي يكون هناك حركة الكوكب



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional explanations or calculations related to the main text.

A large table with multiple columns and rows of numbers, likely a trigonometric table or astronomical data table. The numbers are arranged in a grid format.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a conclusion or further notes on the subject matter.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the discussion or providing references.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional data related to the main text or tables.

في الراجح هذا القدر كان بعد الاصل الكرمه بقدر التقدير الاول مثلا عطارد و...
من مال و...
غير محسوس المشتري و...
دقائق في الزهره و...
دقيقه في عطارد e

Table with multiple columns and rows, containing numerical or symbolic data. The header row includes the word 'فان خطاها'.

والله

Small table with 3 columns and 3 rows, containing numerical or symbolic data.

والما حال في
البعده الاقرب
فبينهما حال
البعده الاقرب وعند الوقوف لصر خط احد اكثر ما كان في حقيقه البعد
الاقرب والتفاوت عمر محسوس لزل والمشتري وقريب
ما كان في الابعد للمرج والزهره وقريب من ثمان دقائق
لعطارد وقريبه البعد الاقرب لعطارد على بعد قسمه من البعد الاقرب من كواكب

Large table with multiple columns and rows, containing numerical or symbolic data.

البعده

Handwritten text at the top of the page, including a large heading and several lines of script.

من الثاني زمرته ونصها في اول صفى فصل ما زاد ما ونصه
من الاعداد وهكذا في الحصة الموصولة بازا وقف واما
في التلخيص فحقها في ان التفاضل بينهما محسوس كان بعد الوصل في الاول

Table with 4 columns and 10 rows, containing numerical data and some text.

لمركز الدور الذي استعمل

في اعمان والاسير

الصنوف جعلت هكذا

ولكن المطلوب مثل التي

بعد ما من الاوجه ثلثون

في التلخيص صنفها في الاعداد

Table with 4 columns and 10 rows, containing numerical data and some text.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large heading and several lines of script.

Large table with 4 columns and 10 rows, titled 'جدول وتفاوت الاعداد الخمسة'.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large heading and several lines of script.

Extensive handwritten text on the left side of the page, including a large heading and several lines of script.

المعدل على بعد راجع من النهاية الشمالية او الجنوبية وفي حال المعدل على مركز
 من الزود او الجحش كان الكوكب على سطح فلك البروج فلذلك وضعنا سطح
 سطح البروج وانما جهة المركز على مركز البروج من اقطار فلك البروج المادة
 بانها تبتين كما في التوافق سطح التداوير وانما جهة المركز على مركز
 التداوير من اقطار المادة المذروية والجحش المربعين ووجهنا في
 انهم كانت مركزا المعدل في التسم الا بعد من فلكا كما في جهة المركز
 ووجهنا شماله وكان مقدار الوضو والكوكب في جحش التداوير الشمالية
 وهو في الذروة وهي كانت مركزا في القسم الاقرب كجحش جنوبية على ذلك
 انفس ووجهنا شمالا الشمالية من الاقطار كما في جهة المركز والشمالية
 في اواسط الميزان والمخ في اواخر سطح جحش كما ان يكون في
 فاصح من ذلك ان يمول الاجزاء المتقطعة من جهة المركز كما يكون في
 على التداوير وانما جحش التداوير على ابداء الجحش التي يكون السهايد
 انما جهة المركز وان اقطارها التي قطبها لا قطار المادة المذروية على
 قوام يكون ابداء مواز لسطح البروج اقول وقد عرفنا في الاقطار
 بالوسطى باقطار الصباح والماء قال وما السليمان فوجه
 انه متى كان مركزها المعدل قربا من الاوج او الجحش كان عرضها
 اما في جحش التداوير ووجهه فعلى السوا ابد الزود الى الشمال وخط
 الى الجنوب اما في جحش الصباح والى مختلف جهدها ما ليس الى الاخر
 انما جهة المركز في اقطارها المتقطعة من جهة المركز كما يكون في
 انما جهة المركز في اقطارها المتقطعة من جهة المركز كما يكون في

والاوج بالجحش الى الكيفي وذلك ان سالي الزود يكون في الاوج الى الشمال
 وفي الجحش الى الجنوب على مداره بعبده والصحيفان بعبدهما وهي كان
 مركزها في العقدتين وكانا في التداوير على مدار البروج كانا في سطح البروج
 واما ان كانا في الذروة والجحش فكانا في عماد الوضو على الاقطار المذكور
 ذلك ان سطح الجحش في العقد التي يكون في النصف المابل من الخارج
 ان الزود يكون الى الجنوب لاطرافه في الشمال وفي العقد الاقوى
 بالصد وميلا الذروية بعبدهما وجميع من ذلك ان سطح جحشها على
 في الوضو ويوجدان بوجه مركزى التداوير فاد كانا في العقدتين انطبق
 السطح على سطح البروج ولذا كانا في الاوج او الجحش كان مركز الزود
 في عماد الوضو شمالا ومركز عطارد في عماد الوضو الجنوبي وان تدوير لهما
 يتخلان فخر من اختلاف فيميلان قطبي الذروة والجحش في الجبل
 متى كانا في العقدتين ويحلان القطر الاخر حينئذ في سطح البروج وكان
 القطر الاخر غاية الانحراف متى كانا في الاوج والجحش ويحلان القطر
 الاول حينئذ في سطح الخارج للمركز ولكن فوسا من الوضو على الجبل
 والانحراف اقول وربما يسمي الانحراف لهما التواء والتعاقب

باب في الوجه الذي يحسب عليه هذه الحركات

بحسب هذه الاصول فقدر ان سطح الاقطار الخارجة للمركز

بجميع مما طهر سطح البروج عند مركز البروج الا ان هذا الجبل العلوية ثابت

انما راجع حارة الخد ان الفلك على هذا
 الفصل لعله لا يقطع مداره في البروج
 على وجهه من قوسه فيكون في البروج
 التي يسمونها في الاقطار التي ليس كذلك
 تلك الجهات وهي سطحها لا سطحها

والاوج

والمرکز مثل حركة على محيط الخارج المركز المحيئين وتصلح وضامت وفيه منها
 على نقط مسطرة بالتمسك الى مركز البروج واما في القطبين فالليل غير ثابت
 بل ينقل الشمال الخلفا للجهة من تلك الخارج المركز من جهة الى جهة على التمثيل
 بانفعال مركز الدوير من احد هما فيكون المركز ابد اما في سطح البروج ووك
 عند كون في العقدين واما في الشمال للزهره وفي الجنوب لسطح البروج ووك
 في سائر الاحوال واما الاقطار المارة بالذروة المرئيه للسطح فانها تحرك
 دو ارب سفار كانها موضوعة عند حضيض الدوائر بحيث يقطع سطح البروج
 الاقطار كالحاقه المركز على قوائم ويكون مراكزها على اطراف اقطار الخارج
 وانصاف اقطارها بقدر غاية هذا الوضو ويكون مركز طرف القطر على
 لكل واحد مطابقه حركة المركز على محيط الخارج المركز التي بالنسب الى
 فلك البروج العموده للعموده والاجزاء النظائر لها سواء فيمضى الطرف
 انصفى المركز من التقاطع الذي بين الدائرة وسط الخارج عند كون مراكز
 العمود مع الراس ومركز الزهره في حضيض الخارج المركز ومركز قطار في
 الاوج وتقبل الى الشمال فتراده الوضو تمام الربع ثم يعود الى التقاطع
 الآخر تمام النصف ثم ينقل الى الجنوب فتراده الوضو تمام النصف الاضاع
 ثم يعود الى التقاطع الاول تمام الدورة واما الاقطار الوسطى فهي العموديه
 باقيه على مواضع البروج ابد وان انزفت عنهما لا يعترضه ولا ينقلين
 تدويرا وارصفا كانها موضوعة عند الاطراف المسببه ويكون مراكزها

ملاحظات
 في الاقطار المارة بالذروة المرئيه للسطح فانها تحرك
 دو ارب سفار كانها موضوعة عند حضيض الدوائر بحيث يقطع سطح البروج
 الاقطار كالحاقه المركز على قوائم ويكون مراكزها على اطراف اقطار الخارج
 وانصاف اقطارها بقدر غاية هذا الوضو ويكون مركز طرف القطر على
 لكل واحد مطابقه حركة المركز على محيط الخارج المركز التي بالنسب الى
 فلك البروج العموده للعموده والاجزاء النظائر لها سواء فيمضى الطرف
 انصفى المركز من التقاطع الذي بين الدائرة وسط الخارج عند كون مراكز
 العمود مع الراس ومركز الزهره في حضيض الخارج المركز ومركز قطار في
 الاوج وتقبل الى الشمال فتراده الوضو تمام الربع ثم يعود الى التقاطع
 الآخر تمام النصف ثم ينقل الى الجنوب فتراده الوضو تمام النصف الاضاع
 ثم يعود الى التقاطع الاول تمام الدورة واما الاقطار الوسطى فهي العموديه
 باقيه على مواضع البروج ابد وان انزفت عنهما لا يعترضه ولا ينقلين
 تدويرا وارصفا كانها موضوعة عند الاطراف المسببه ويكون مراكزها

ملاحظات
 في الاقطار المارة بالذروة المرئيه للسطح فانها تحرك
 دو ارب سفار كانها موضوعة عند حضيض الدوائر بحيث يقطع سطح البروج
 الاقطار كالحاقه المركز على قوائم ويكون مراكزها على اطراف اقطار الخارج
 وانصاف اقطارها بقدر غاية هذا الوضو ويكون مركز طرف القطر على
 لكل واحد مطابقه حركة المركز على محيط الخارج المركز التي بالنسب الى
 فلك البروج العموده للعموده والاجزاء النظائر لها سواء فيمضى الطرف
 انصفى المركز من التقاطع الذي بين الدائرة وسط الخارج عند كون مراكز
 العمود مع الراس ومركز الزهره في حضيض الخارج المركز ومركز قطار في
 الاوج وتقبل الى الشمال فتراده الوضو تمام الربع ثم يعود الى التقاطع
 الآخر تمام النصف ثم ينقل الى الجنوب فتراده الوضو تمام النصف الاضاع
 ثم يعود الى التقاطع الاول تمام الدورة واما الاقطار الوسطى فهي العموديه
 باقيه على مواضع البروج ابد وان انزفت عنهما لا يعترضه ولا ينقلين
 تدويرا وارصفا كانها موضوعة عند الاطراف المسببه ويكون مراكزها

على الاقطار الموازيه لسطح البروج وانصاف اقطارها بقدر غاية الاضافات
 سطوحها قائمه على سطح البروج على قوائم وحركات الاقطار عليها كحركات
 الاقطار المذكوره حينها اعني طرف المس على التقاطع الذي بين سطوحها
 سطح الدوائر واخذ الى الشمال حتى يكون مركز الزهره في عمده النصف الصاعد
 ومركز قطار في عمده النصف الهابط وتنتهي الى غاية الاضافات تمام النصف
 ثم الى التقاطع الآخر تمام النصف ثم الى غاية الاضافات تمام النصف الاضاع
 ثم الى التقاطع الاول تمام الدور وهذه الدوائر الصغار ينصف سطح الخارج
 الذي هو لثقل الوضو من جهة الى جهة الا ان حركات اطراف الاقطار
 لا تبدي حول مراكزها حقيقة بعد فعل بالنسب الى تلك الدوائر فترود
 عن المركز في طول الكوكب بالنسب الى تلك البروج فان تبدي العمودات في
 تلك الدوائر وفي دائرة البروج وتبدي الاجزاء كالمربع مثلا للمربع لا يمتد الا
 بذلك قاله ولا ينطق احد ان هذه الاصول وما شابهها عمرة الوقوع
 قياسا على ما يتخذ بالحيله ولطف الصنعة فان الامور الالهيه لا تقاس بالمبشره
 ولا يطلب لها امثله من الامور التي هي اجساد منما شابهها فانما شابهها
 ينبت على شمال واحد ابد او بين ما لا يمكن ان ينبت ولو وقتا واحدا
 اصلا ولا بين ما يتصوره العوالم من كل جهة ومن الالهيه عايق من غيره
 ولا في غير شئ ان يطلب للكواكب السواء بسط اصول يطابقها فان
 لم تبتها فليطلب اصول تطابقها تمام المطابقه وان كانت مع تركيبها فاذا

ملاحظات
 في الاقطار المارة بالذروة المرئيه للسطح فانها تحرك
 دو ارب سفار كانها موضوعة عند حضيض الدوائر بحيث يقطع سطح البروج
 الاقطار كالحاقه المركز على قوائم ويكون مراكزها على اطراف اقطار الخارج
 وانصاف اقطارها بقدر غاية هذا الوضو ويكون مركز طرف القطر على
 لكل واحد مطابقه حركة المركز على محيط الخارج المركز التي بالنسب الى
 فلك البروج العموده للعموده والاجزاء النظائر لها سواء فيمضى الطرف
 انصفى المركز من التقاطع الذي بين الدائرة وسط الخارج عند كون مراكز
 العمود مع الراس ومركز الزهره في حضيض الخارج المركز ومركز قطار في
 الاوج وتقبل الى الشمال فتراده الوضو تمام الربع ثم يعود الى التقاطع
 الآخر تمام النصف ثم ينقل الى الجنوب فتراده الوضو تمام النصف الاضاع
 ثم يعود الى التقاطع الاول تمام الدورة واما الاقطار الوسطى فهي العموديه
 باقيه على مواضع البروج ابد وان انزفت عنهما لا يعترضه ولا ينقلين
 تدويرا وارصفا كانها موضوعة عند الاطراف المسببه ويكون مراكزها

على

وجدت لم يتق لا استنكا ان يكون في السماويات مثل ذلك التركيب وجهد
 اذ ليس منك طبيعة ما فعل طبيعيها مطا وعتد جميع الحركات الذاتية وان
 كانت متضادة حتى انها تقوى على ان تحرك البعض فخالقها ويرة ومجوية
 الى الجهات مع ظهور حركة البعض الاخر فيه وسهولة الحركة مثل الدوائر فقط
 في الاكروم وجاورد في ان اشتراك الكثير منها للحركات المتعددة وكوت البعض
 على البعض وان كان مما اتخذ من الالات فحسب لها انها من الحركات المتخلفة
 لكنها في السماويات ليس يصعب ذلك لانها في تلك الموضع ان لا تتساوى لها
 على باط هذه الالات على باط هذه اجسام الفضايلة على مثل واحد
 ولا حال حركة السما على حال هذه الحركات فان النبات ههنا على حال واحد
 صعب على غير ذلك اصلا وفي طبائع السما والارض ليس يصعب بل واجب
 من عران بنا لما مشقة او كلال وهذا هو الذي دلنا على باطها على انها
 اولى باب من غيرها اقول هذا الكلام خارج عن الضاعة غير متبع
 في هذا الموضع فان من الوجه على حجب هذه الضاعة ان نضع دوار
 واجراما ذات حركات متشابهة على نضد وترتيب تركب من جميعها
 هذه الحركات المحسوسة ثم ان كون هذه الحركات على محيط الدوار الصغير
 المذكور كما يقتضي خروج اقطار الدوار عن سطحها خارج المراكز
 في الوضئ شمالا وجنوبا لذلك تقتضي خروجها عن محاذة مركز البروج
 او موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير
 موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير
 موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير

هذا هو الذي دلنا على باطها على انها اولى باب من غيرها اقول هذا الكلام خارج عن الضاعة غير متبع في هذا الموضع فان من الوجه على حجب هذه الضاعة ان نضع دوار واجراما ذات حركات متشابهة على نضد وترتيب تركب من جميعها هذه الحركات المحسوسة ثم ان كون هذه الحركات على محيط الدوار الصغير المذكور كما يقتضي خروج اقطار الدوار عن سطحها خارج المراكز في الوضئ شمالا وجنوبا لذلك تقتضي خروجها عن محاذة مركز البروج او موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير

في مركزها على مدارها في جهة ج الى س
 ومركزها على مدارها في جهة ط
 كل في جهة الى جهة الفسف
 تلك الحركات انما اذا قطع بها

ملك العروض باعينا هنا وذلك كما خلف الموجود ولا يمكن ان حال ان ذلك
 المتفاوت فحسب في الوضئ وغير فحسب في الطول اس وانها في المقدار يوجد
 من مركز البروج فان جعل قطر الدائرة الصغيرة بعد جميع الوضئ في احدى جهتي
 وقسم ان مركزها كحرك على محيط دائرة اخرى مساوية لها مركزا في سطحها
 المركز بقدر نصف حركة طرف قطر التدوير على محيط الدائرة الاولى والى جهة
 جهتها حدث الانتقال الى الشمال ولجنوب بقدر الوضئ من عران بحيث
 مقدم او تاخر ولكن لسانه ان قطع من الخارج ووجه من داخل الوضئ
 المارة بطرف قطر التدوير وقد تقاطعا في ههنا وهو جميع الوضئ
 في الجهتين ووجه نصفه في احدهما ورسم على ك بعد ج دائرة هـ
 وعلى هـ بعد ج دائرة ط على ك ونسوم طرف قطر التدوير على محيطها
 على دائرة هـ في جهة ج الى س
 ومركزها على مدارها في جهة ط
 كل في جهة الى جهة الفسف
 تلك الحركات انما اذا قطع بها
 وانتهى الى ط قطع نصفها وانتهى الى هـ ثم اذا قطع هـ الى ج وانتهى الى ك
 قطع نصفها وانتهى الى م واذا قطع ج الى م وانتهى الى ن وانتهى الى ل قطع
 نصفها وانتهى ثانيا الى هـ واذا قطع هـ الى م عاد الى موضع الاول
 فعودا ياتر د فثما بين رم على خط جـ و غير ما عمل منه الى جهتي اس فهذا



هذا هو الذي دلنا على باطها على انها اولى باب من غيرها اقول هذا الكلام خارج عن الضاعة غير متبع في هذا الموضع فان من الوجه على حجب هذه الضاعة ان نضع دوار واجراما ذات حركات متشابهة على نضد وترتيب تركب من جميعها هذه الحركات المحسوسة ثم ان كون هذه الحركات على محيط الدوار الصغير المذكور كما يقتضي خروج اقطار الدوار عن سطحها خارج المراكز في الوضئ شمالا وجنوبا لذلك تقتضي خروجها عن محاذة مركز البروج او موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير موازاة اقطارها على سطح البروج باعينا هنا في الطول اقبالا وادارا فبغير

في مركزها على مدارها في جهة ج الى س
 ومركزها على مدارها في جهة ط
 كل في جهة الى جهة الفسف
 تلك الحركات انما اذا قطع بها

بما في الوجه ولكن برغم علينا ان يكون زمان كون القطر في الشمال مساويا لان
 كون القطر في الشمال مساويا للزمان في الجنوب والوجه بخلاف ذلك
 واما القول بكونه على محيط دائرة حول نقطة مركزها على ما ذكره بطليموس فيحتاج
 الى نظر حجة على ما مر ونحوه الى ان كتب في **مقادير هذه**
العروض اما موضعها على سطح الكرة المركزي عن تلك البروج وعلا بغير البروج
 وانحرافها عن الخارج المركزي الى موضع سطحها من دائرة عرض
 دائرة العرض التي لها مركزها في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب
 ان مركز تدويرها كلما كان في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب
 بغير التدوير والخصيف من التدوير كان عرض الزهرة الى الشمال نحو
 من سدد برؤ الكثرة وعرض عطارد الى الجنوب بضع درجات
 على ما تقدم في الاوج فان كانا جنبتا في ابعادهما العظمى من القطب
 العرض الى الشمال او الى الجنوب عن القطبين الجنبيين معا نحو خمسة
 اجزاء عمل الاور الوسط وذلك ان الزهرة ينعزل في بوديهما والجنبيين
 اقل من خمسة اجزاء وفي الخصيفين اكثر منهما الا ان التدوير وعطارد وكلها
 بضعف برؤ الكثرة حتى ان الانحرافات في ابعادها من سطح الخارج لكل واحد
 منها لا تفرقها من جنس ونصف دائرة العرض ومنها تعرف مقادير
 زوايا الانحراف على ما هي مبانة وكما كان مركزها المعول في القطب والاكوت البرؤ
 كان عرض الزهرة في الجنوب اجزاء واحد وعرض عطارد في اوج نصف برؤ الكوكب

هذا القول بكونه على محيط دائرة حول نقطة مركزها على ما ذكره بطليموس فيحتاج الى نظر حجة على ما مر ونحوه الى ان كتب في مقادير هذه العروض اما موضعها على سطح الكرة المركزي عن تلك البروج وعلا بغير البروج وانحرافها عن الخارج المركزي الى موضع سطحها من دائرة عرض دائرة العرض التي لها مركزها في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب ان مركز تدويرها كلما كان في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب بغير التدوير والخصيف من التدوير كان عرض الزهرة الى الشمال نحو من سدد برؤ الكثرة وعرض عطارد الى الجنوب بضع درجات على ما تقدم في الاوج فان كانا جنبتا في ابعادهما العظمى من القطب العرض الى الشمال او الى الجنوب عن القطبين الجنبيين معا نحو خمسة اجزاء عمل الاور الوسط وذلك ان الزهرة ينعزل في بوديهما والجنبيين اقل من خمسة اجزاء وفي الخصيفين اكثر منهما الا ان التدوير وعطارد وكلها بضعف برؤ الكثرة حتى ان الانحرافات في ابعادها من سطح الخارج لكل واحد منها لا تفرقها من جنس ونصف دائرة العرض ومنها تعرف مقادير زوايا الانحراف على ما هي مبانة وكما كان مركزها المعول في القطب والاكوت البرؤ كان عرض الزهرة في الجنوب اجزاء واحد وعرض عطارد في اوج نصف برؤ الكوكب

قوله وطارد استارجوا
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب

هذا القول بكونه على محيط دائرة حول نقطة مركزها على ما ذكره بطليموس فيحتاج الى نظر حجة على ما مر ونحوه الى ان كتب في مقادير هذه العروض اما موضعها على سطح الكرة المركزي عن تلك البروج وعلا بغير البروج وانحرافها عن الخارج المركزي الى موضع سطحها من دائرة عرض دائرة العرض التي لها مركزها في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب ان مركز تدويرها كلما كان في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب بغير التدوير والخصيف من التدوير كان عرض الزهرة الى الشمال نحو من سدد برؤ الكثرة وعرض عطارد الى الجنوب بضع درجات على ما تقدم في الاوج فان كانا جنبتا في ابعادهما العظمى من القطب العرض الى الشمال او الى الجنوب عن القطبين الجنبيين معا نحو خمسة اجزاء عمل الاور الوسط وذلك ان الزهرة ينعزل في بوديهما والجنبيين اقل من خمسة اجزاء وفي الخصيفين اكثر منهما الا ان التدوير وعطارد وكلها بضعف برؤ الكثرة حتى ان الانحرافات في ابعادها من سطح الخارج لكل واحد منها لا تفرقها من جنس ونصف دائرة العرض ومنها تعرف مقادير زوايا الانحراف على ما هي مبانة وكما كان مركزها المعول في القطب والاكوت البرؤ كان عرض الزهرة في الجنوب اجزاء واحد وعرض عطارد في اوج نصف برؤ الكوكب

ذلك الحاسب الجني عطارد العرض في ظهورها في القسم من ذلك الموضع وان كان
 في الخصيف كان عرض الزهرة قريبا مسته اجزاء وثلاث وعرض عطارد قريبا
 من اربع اجزاء وذلك بل تكون زاوية الميل للزهرة جزئيا ونصف عرض
 في الزهرة من العرض الذي هو في الخصيف **هـ** وطارد استارجوا
 ربع عرض في الزهرة وهو في الخصيف **هـ** واما العلوية فلينظر
 على ما قبله وهو مبسوط لاختلاف العرضين فيهما اما **ا** فلنرى البرؤ في
 سطح دائرة العرض والفضل المشترك بينهما من سطح البروج **و** والفضل المشترك
 بينهما وبين سطح البروج وقد تراعى طاء وهو مركز البروج في الفصل المشترك
 السطح **و** في الاوج **د** والخصيف **هـ** والسطح المذكور وعليها يدور كوكب كوكب
 مستوي ومن وجهه دون اربعة ويكون على ان يكون البروج **ج** كوكب
 ما بين سطح البروج مقدار الزوايا اللتين عند نقطتي **ج** وهما لا يختلفان
 ونصف **ج** هم ثم **هـ** كوكب **هـ** وهي مستوية على الاستقامة لاختلاف الزوايا في الروية
 ونقول اما المرجح فوجدنا عرض في نقطتي **هـ** اعراف الميل في البعد الاجد
ج في الشمال **د** في القطب **هـ** في الجنوب وما قدر ان اوى **هـ** كوكب
 والمطلوب كل واحد من ما ويا **ج** **د** عرض العرضين لا فراد وقد بين
 من اختلافات المرجح التي عرفنا ان الشئ التي منها من خصيف تدويره الذي
 عند البصر ذورا مختلفة كونهما مارة في اوج الخارج ومارة في خصيف كاست
 الاوجه الى الخصيفين بجهة التسوية المقوس ولانها متساوية في كون تلك التي

هذا القول بكونه على محيط دائرة حول نقطة مركزها على ما ذكره بطليموس فيحتاج الى نظر حجة على ما مر ونحوه الى ان كتب في مقادير هذه العروض اما موضعها على سطح الكرة المركزي عن تلك البروج وعلا بغير البروج وانحرافها عن الخارج المركزي الى موضع سطحها من دائرة عرض دائرة العرض التي لها مركزها في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب ان مركز تدويرها كلما كان في الاوج والخصيف من الخارج المركزي الكوكب بغير التدوير والخصيف من التدوير كان عرض الزهرة الى الشمال نحو من سدد برؤ الكثرة وعرض عطارد الى الجنوب بضع درجات على ما تقدم في الاوج فان كانا جنبتا في ابعادهما العظمى من القطب العرض الى الشمال او الى الجنوب عن القطبين الجنبيين معا نحو خمسة اجزاء عمل الاور الوسط وذلك ان الزهرة ينعزل في بوديهما والجنبيين اقل من خمسة اجزاء وفي الخصيفين اكثر منهما الا ان التدوير وعطارد وكلها بضعف برؤ الكثرة حتى ان الانحرافات في ابعادها من سطح الخارج لكل واحد منها لا تفرقها من جنس ونصف دائرة العرض ومنها تعرف مقادير زوايا الانحراف على ما هي مبانة وكما كان مركزها المعول في القطب والاكوت البرؤ كان عرض الزهرة في الجنوب اجزاء واحد وعرض عطارد في اوج نصف برؤ الكوكب



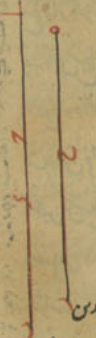
قوله وطارد استارجوا
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب

قوله وطارد استارجوا
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب

قوله وطارد استارجوا
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب
 في اوج نصف برؤ الكوكب

طولاً وعضواً فوسطاً ط ك ه م ن وتين وقد يقع عند البرزخ اوجي ح ه ط
ي مرة على نسبة خيال السور ولما كانت جميع زاويتي ا ه ج ه م م معلومة و
جران منها اعي زاويتي ا ه ج ه م وسواء وان ونسبة البرزخ الباقى الى البرزخ الباقى
اعني نسبة راو ج ه ط الى راو ج ه م م معلومة كان كل واحد من الجوس على
الانفراد طولها واهده نسبة ح ا ج ه م م وطرفه ان وجد العمل بالمقدارين
عدد النسبة وتعرف نسبة الاول الى الثاني وتوجد بذلك النسبة من عددي النسبة
حصل منها فيما من المقدارين على تلك النسبة
والسبب ان مقداران معلومان في جانب
ذلك يمكن ان يكون مقداران معلومان في
من كل واحد منهما وسببها على نسبة ج ه م
فاورق والسبب ان مقدارين معلومان وكذلك لان مساحه
في التفاضلين نسبة ج ه م الى ج ه م وعلى واحد
من ج ه م معلوم ودي السابى معلوم فالسبب تماثل المقدارين
سواء في الضلعين من ا ه م ونسبة الاول الى الثاني في نسبة التفاضل فاذا اخذنا
ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما

رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا
ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا



ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

في ذروة الدور والزاوية التي تخلف في خصيصة رطل نسبة ١٨ الى ٢٣ و
المشترى نسبة ٢٦ الى ٣٣ وهذا عام العوض الى الشكل المثلث في مدي
انظر في الاجزاء التي تخلف في رطل من قربنا والمشترى جزءا واحدا في طرف السهل لكل
الثلثة اجزاء والمشترى الى ج م فلان ج ه ط مساو كون نسبة زاوية
ر ج م الى راو ج ه م ك ه م ونسبة المذكورة وادبعت راو ج ه م الفضل من
لكل واحد منهما وهو ج ه م على كل النسبة حصلت زاوية ر ج م رطل ك ه م والمشترى
ك ه م وراو ج ه م ك ه م والمشترى ك ه م والمشترى ك ه م والمشترى ك ه م
ميل الخارج المراكز رطل ك ه م والمشترى ك ه م ونسبة رطل راو ميسل التدوير
عن الجوانب كما يتبين جدول الاختلاف ل رطل ك ه م والمشترى ك ه م
هذه الحسب الذروة والمخفيض هما قدر زاويتي ر ج ه م وكذا الودنا
ه م في جدول العوض المشترى ومنها لكل النسبة جدول السطوح
سطوح جدول الاختلافات ونسبها في الجانبين للاعداد وانها ك ه م
التدوير والظفر عن فكل البرج عند كون مراكز العلوية في النها بالثلاثة
في العقدتين والصفحة الرابع العلوية انما تلك الحسب عند كونها في النها
اجنوبية وهذا العوض العلوية ر ج م من عرضها وثلثين هو الودنا ونسبة
التي في الجدول وحده وسبب عمل هذا الصنف الثالث فقط وعلما ان الاصل في
من عا دارة العوض ا ه م الفصل المشترك بينه وبين ج ه م هو
ان ما عا دارة هذا ال امار والودنا على قدرها

ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

ان كان ه م هو قدر زاوية ه م ونعني كل واحد من زاويتي ا ه ج ه م
و حصل من ذلك انما هو كس ط ك اعني راو ميسل التدوير لانها مبلغ ما
يشترطه زاويتي ا ه ج ه م ك ه م في جدول الاختلاف من الاجزاء واما
رسل وشمسري فلان قد بين في التدوير المتب ويا وجية كانتا وخصيصة هما ويا

... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...
 ... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...
 ... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...



المشرك بين وسط البروج ووسط الأرض
 ووسط مركز الأرض عند كوني القطب
 وتسمى هـ ر ج و هـ ر ج و هـ ر ج
 دائرة العرض على قوائم هـ ر ج
 دائرة العرض هـ ر ج و هـ ر ج

قوائم قطره الاوسطه والقطب المشرك بين
 وسط البروج ووسط الأرض على
 دائرة العرض هـ ر ج و هـ ر ج
 دائرة العرض هـ ر ج و هـ ر ج
 دائرة العرض هـ ر ج و هـ ر ج



... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...
 ... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...

... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...
 ... دائرة العرض ... دائرة العرض ... دائرة العرض ...

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| ل | ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |

أشياء في الصف الثالث ما زاد قوله ولمعرفة السماوات في



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |
| ك | ح | ط | ز | ر | هـ | و | ز | ك | ل | ل | ل |

فادل السماوات الطول للبره وقتان
 وعطى رولت فان في ...
 وسط دائرة العرض الصالح الفصل المشرك بين
 وسط البروج ووسط مركز الأرض عند كوني القطب
 وتسمى هـ ر ج و هـ ر ج و هـ ر ج

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 201.

Table with 2 columns and 4 rows, containing numerical values and Arabic text. The text includes 'وغيره لاهلها في غير هذه...' and 'قوسه'.

Table with 2 columns and 4 rows, containing numerical values and Arabic text. The text includes 'قوسه' and 'قوسه'.

Handwritten text below the second table, starting with 'وليس نقانك...' and 'عليه الصمد...'.

Handwritten text below the third table, starting with 'ان نسبة...' and 'الاربع...'.

Main body of handwritten text on the right page, discussing mathematical concepts and ratios.

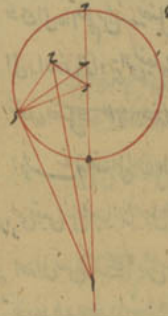


Table with 2 columns and 4 rows, containing numerical values and Arabic text. The text includes 'في الزهر...' and 'منه اب...'.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 201.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 201.

الانحطاط في الارض... انما هو ان يميل الجسم نحو مركز الارض... انما هو ان يميل الجسم نحو مركز الارض... انما هو ان يميل الجسم نحو مركز الارض...

الظهورات والانحطاطات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...

وكانت الايام تختلف... انما هي تلك الايام التي تختلف في طولها وقصرها... انما هي تلك الايام التي تختلف في طولها وقصرها... انما هي تلك الايام التي تختلف في طولها وقصرها...

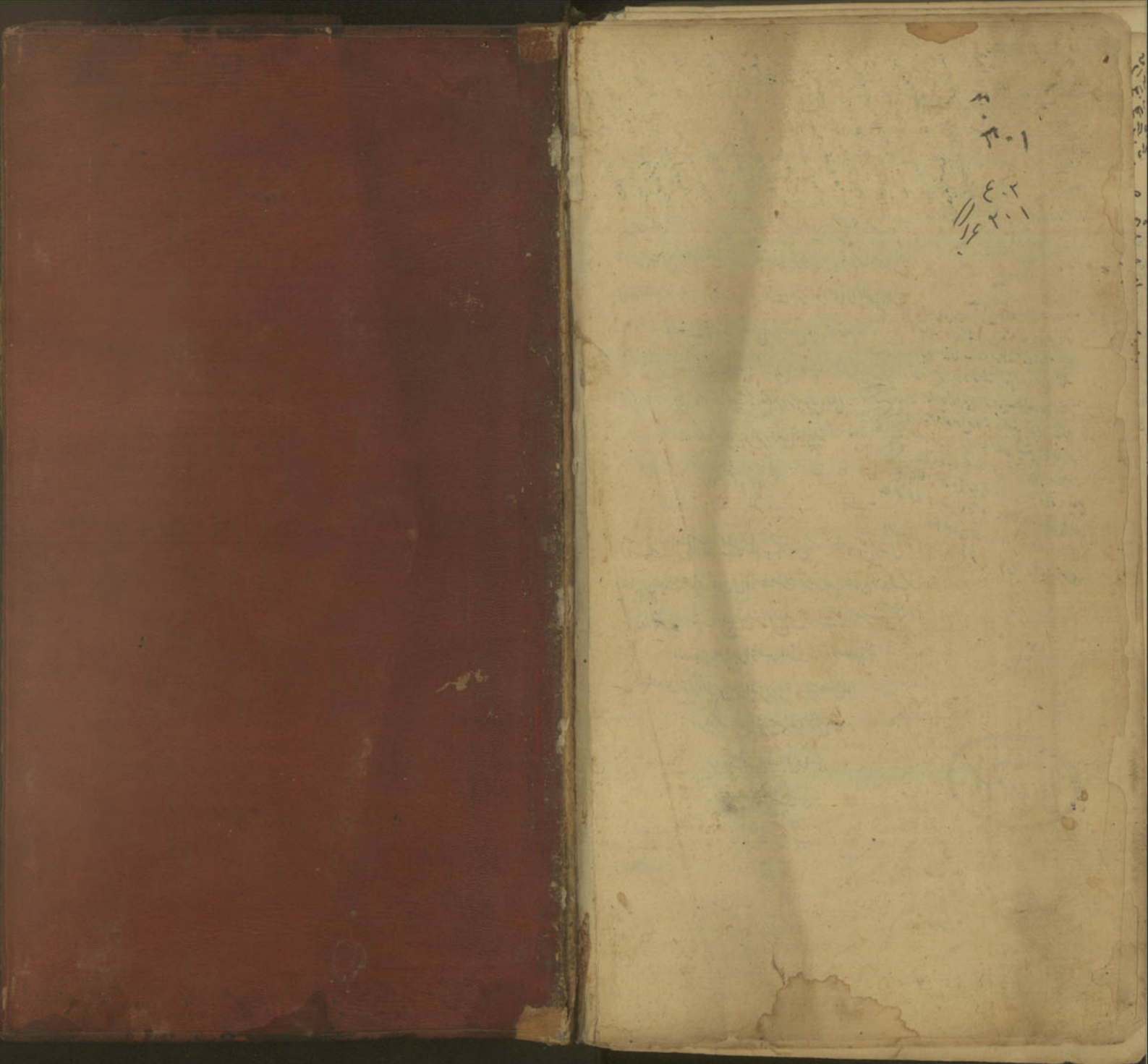
انما هي تلك الظهورات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...

انما هي تلك الظهورات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...

انما هي تلك الظهورات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...

انما هي تلك الظهورات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...

انما هي تلك الظهورات... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض... انما هي تلك الظهورات التي تظهر في الارض...



3.1
E.1
11
12